

COMPRENSIÓN LECTORA NIVEL 2º-3º ESO

“El experimento de la luz”

La profesora Vega siempre intentaba que sus alumnos comprendieran la ciencia a través de experiencias cercanas. Un lunes por la mañana entró en el aula con una caja misteriosa. No dijo una sola palabra mientras la dejaba sobre la mesa; solo sonrió y apagó las luces.

—Hoy vamos a descubrir algo que todos usamos, pero pocos entienden —dijo mientras abría la caja.

Dentro había una linterna, un vaso con agua y un pequeño espejo. Los alumnos empezaron a murmurar.

—La luz viaja en línea recta —explicó—, pero también puede cambiar de dirección al encontrarse con distintos materiales. Para demostrarlo, colocó el espejo en posición inclinada y encendió la linterna. El rayo se reflejó en la pared, provocando la sorpresa de la clase.

Después acercó el haz de luz al vaso. El rayo se desvió ligeramente al entrar en el agua.

—Esto se llama refracción —continuó—. Gracias a ella, por ejemplo, las lentes pueden corregir problemas de visión.

Uno de los alumnos, Marcos, levantó la mano:

—¿Entonces la luz no siempre va recta?

—Exacto. En el aire sí, pero cuando cambia de medio, cambia también su dirección.

Al final de la explicación, la profesora hizo una última demostración. Apuntó la linterna hacia un prisma transparente y en la mesa apareció un pequeño arcoíris.

La clase entera guardó silencio, impresionada.

—La luz está formada por muchos colores —dijo Vega—. A veces solo necesitamos el prisma adecuado para descubrirlos.

-
1. ¿Qué llevaba la profesora Vega al entrar en el aula?
 - a) Un libro de física
 - b) Una caja misteriosa
 - c) Un ordenador portátil
 - d) Un prisma de cristal
 2. ¿Qué fue lo primero que hizo la profesora al comenzar la clase?
 - a) Repartir hojas de ejercicios
 - b) Encender la linterna
 - c) Apagar las luces
 - d) Llamar a lista
 3. ¿Qué objetos había dentro de la caja?
 - a) Un vaso, un espejo y una linterna
 - b) Un imán, un cable y una bombilla

- c) Un teléfono, un cuaderno y un bolígrafo
 - d) Un prisma, un libro y una regla
4. ¿Qué quería enseñar la profesora con la demostración?
- a) El funcionamiento de la electricidad
 - b) La composición del agua
 - c) El comportamiento de la luz
 - d) La historia de la óptica
5. ¿Qué ocurrió cuando el rayo de luz chocó con el espejo?
- a) Se volvió más intenso
 - b) Se apagó
 - c) Se reflejó en la pared
 - d) Se dividió en varios colores
6. ¿Qué fenómeno explicó la profesora usando el vaso con agua?
- a) Reflexión
 - b) Refracción
 - c) Rotación
 - d) Evaporación
7. ¿Cómo reaccionaron los alumnos ante las demostraciones?
- a) Se aburrieron
 - b) Se confundieron
 - c) Se mostraron indiferentes
 - d) Se sorprendieron
8. ¿Qué preguntó Marcos?
- a) Si la linterna tenía suficiente batería
 - b) Si la luz podía calentarse
 - c) Si la luz siempre viajaba en línea recta
 - d) Si el agua influía en el color de la luz
9. Según la profesora, ¿cuándo se desvía la luz?
- a) Cuando se refleja
 - b) Cuando cambia de medio
 - c) Cuando se apaga la linterna
 - d) Cuando se mueve muy rápido
10. ¿Qué objeto permitió ver un arcoíris?
- a) Un espejo
 - b) Un vaso con agua
 - c) Un prisma
 - d) Una lupa
11. ¿Qué simboliza el arcoíris en la demostración?
- a) Que la luz produce calor
 - b) Que la luz está formada por muchos colores
 - c) Que la luz puede ser peligrosa
 - d) Que la luz desaparece con el agua
12. ¿Por qué la profesora utiliza experimentos en su clase?
- a) Para entretener a los alumnos
 - b) Para que comprendan la ciencia de forma cercana
 - c) Para evitar dar teoría
 - d) Porque no tiene libro de texto
13. ¿Cómo describirías la actitud de la profesora?
- a) Impaciente
 - b) Autoritaria

- c) Didáctica
 - d) Indiferente
14. ¿Qué elemento NO se menciona en la caja?
- a) Linterna
 - b) Espejo
 - c) Vaso con agua
 - d) Lupa
15. El silencio final de la clase indica que los alumnos estaban...
- a) Asustados
 - b) Molestanos
 - c) Sorprendidos
 - d) Confundidos
16. ¿Qué demuestra la linterna al apuntarla al espejo?
- a) Que la luz se apaga en superficies brillantes
 - b) Que la luz se multiplica
 - c) La reflexión
 - d) La evaporación de la luz
17. ¿Qué relación establece la profesora entre la refracción y la vida cotidiana?
- a) La refracción permite ver colores más intensos
 - b) La refracción explica cómo funcionan las lentes correctoras
 - c) La refracción hace que los objetos floten
 - d) La refracción evita que se rompan las gafas
18. ¿Qué sugiere la sonrisa de la profesora al inicio?
- a) Nerviosismo
 - b) Enfado
 - c) Misterio y expectativa
 - d) Desinterés
19. ¿Qué parte del experimento muestra la composición de la luz?
- a) El uso del espejo
 - b) Apagar las luces
 - c) El prisma y el arcoíris
 - d) El vaso con agua
20. ¿Cuál es la idea principal del texto?
- a) La importancia de memorizar fórmulas científicas
 - b) Cómo se comporta la luz en distintos materiales
 - c) La competencia entre alumnos en clase
 - d) Por qué la luz es peligrosa