

البَابُ الْخَامِسُ: الْهَوَايَةُ

إِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَغَاتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا تَسْمَعُهُ!



- إِسْمِي مَرْوَانُ، وَأَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ. لِي هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَلَكِنَّ أَكْثَرَ هَوَايَاتِي مُتَعَةً هِيَ (1) _____ وَالرَّسْمُ أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ لِأَنَّهَا تُوَسِّعُ مَعْرِفَتِي وَتُسَاعِدُنِي عَلَى فَهْمِ (2) _____ حَوْلِي. أَقْرَأُ عَادَةً قِصَصًا (3) _____ وَكُتُبًا عِلْمِيَّةً، وَأَقْضِي شَيْئًا مِنْ وَقْتِي كُلِّ مَسَاءٍ فِي (4) _____ أَوْ فِي غُرْفَتِي أَمَّا الرَّسْمُ، فَهُوَ الْهَوَايَةُ الَّتِي تُعْطِينِي (5) _____ وَالتَّرْكِيزَ. أَرَسُمُ الْمَنَاطِظَ الطَّبِيعِيَّةَ كَالْجِبَالِ وَالْأَشْجَارِ، وَأَرَسُمُ أَيْضًا وُجُوهَ النَّاسِ. أَحَاولُ تَطْوِيرَ مَهَارَتِي بِمُشَاهَدَةِ دُرُوسِ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي الْإِنْتَرْنِتِ فِي (6) _____ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، أَجْلِسُ أحيانًا مَعَ (7) _____ سَلِيمٍ لِنَرَسُمَ مَعًا فِي (8) _____. نَرَسُمُ الْأَشْجَارَ وَالزُّهُورَ وَنَتَبَادَلُ الْأَفْكَارَ عَنِ الْأَلْوَانِ وَالتَّظْلِيلِ أَشْعُرُ أَنَّ هَوَايَاتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى الْإِبْدَاعِ وَتُعَلِّمُنِي الصَّبْرَ، لِذَلِكَ أَحَافِظُ عَلَيْهَا وَأَحَاولُ مُرَاسَتَهَا بِانْتِظَامٍ

المُفْرَدَات

ARTI	ARAB
HOBİ	الهَوَايَة
MEMBACA	القِرَاءَة
MENGGAMBAR	الرَّسْم
PEMANDANGAN ALAM	المَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّة
GUNUNG-GUNUNG	الجِبَال
BUNGA-BUNGA	الرَّهْوَر
PERPUSTAKAAN	المَكْتَبَة
KONSENTRASI	التَّرْكِيز
KENYAMANAN	الرَّاحَة
KREATIVITAS	الإِبْدَاع
PELAJARAN/TUTORIAL	دُرُوسٌ تَعْلِيمِيَّة



التَّذْرِيبُ



أَخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ أَعْلَى

• مَا الْهَوَايَتَانِ الرَّئِيسِيَّتَانِ عِنْدَ مَرْوَانَ؟

الرَّكُضُ وَالْكُرَةُ

السَّباحَةُ وَالْعَزْفُ

الكِتَابَةُ وَالتَّصْوِيرُ

الْقِرَاءَةُ وَالرَّسْمُ

• لِمَاذَا يُحِبُّ مَرْوَانُ الْقِرَاءَةَ؟

لِأَنَّهَا تُوسِّعُ مَعْرِفَتَهُ

لِأَنَّهَا صَعْبَةٌ

لِأَنَّهَا سَرِيعَةٌ

لِأَنَّهَا مُسَلِّيَةٌ فَقَطْ

• أَيْنَ يَقْرَأُ مَرْوَانُ فِي الْعَادَةِ؟

فِي الْمَكْتَبَةِ أَوْ عِزْفَتِهِ

فِي الْحَدِيقَةِ

فِي السُّوقِ

فِي الْمَسْرَحِ

• مَعَ مَنْ يَرَسُمُ مَرْوَانُ أَحْيَانًا؟

مَعَ أُمِّهِ

مَعَ أَخِيهِ

مَعَ أَسْتَاذِهِ

مَعَ سَلِيمٍ

مُطَابَقَةُ أَسْمَاءِ الْهَوَايَةِ

صِلِ الصُّوَرَ بِإِسْمِ الْهَوَايَةِ الصَّحِيحِ!



الرَّسْم



السِّبَاخَة



الْقِرَاءَة

البَابُ السَّادِسُ: الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

إِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا تَسْمَعُهُ!



في صباحِ يوم (1) _____ ، ذهبتُ مع (2) _____ إلى
(3) _____ لشراء (4) _____ . كان السُّوقُ
(5) _____ ، وتنتشرُ فيه رائحةُ الخُبْزِ الطَّازِجِ اشترى
(6) _____ خُضْرَاوَاتٍ طازِجَةً مثلَ الطَّماطِمِ وَالْخِيَارِ،
واشترتُ والدتي فَوَاكِهَ مُخْتَلِفَةً، منها التَّفَاحُ وَالْمَوْزُ
وَالْعِنَبُ. أمَّا أنا فاشتريتُ عَصِيرًا بَارِدًا لِأَشْرَبَهُ فِي
(7) _____ .

بعدَ أنْ عُدْنَا، أعدتُ والدتي وَجَبَةً (8) _____ . وَضَعْتُ الْأُرْزَ
وَ (9) _____ عَلَى الْمَائِدَةِ مَعَ السَّلَاطَةِ وَالشُّورْبَةِ. جلسنا
جميعًا نَأْكُلُ وَنَتَحَدَّثُ، وَكَانَ الطَّعَامُ (10) _____ جَدًّا.
في نهايةِ الْوَجَبَةِ شَرَبْنَا الشَّايَ بِالنَّعْنَاعِ. كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا
وَمُمْتِعًا.

المُفْرَدَات

ARTI	ARAB
PASAR	السُّوق
ROTI	خُبْز
SAYUR-SAYURAN	خُضْرَاوَات
TOMAT	ظَمَاطِم
MENTIMUN	خَيْتَار
BUAH-BUAHAN	فَوَاكِه
APEL	تُفَّاح
PISANG	مَوْز
JUS	عَصِير
NASI	أَرْز
AYAM	دَجَاج
SUP	سُورِبَة
TEH MINT	شَاي بِالْتَّعْنَاع



التَّذْرِيبُ



أَخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ أَعْلَى

• إلى أين ذهبت الأسرة؟

إلى المطعم

إلى المدرسة

إلى الحديقة

إلى السوق

• ماذا اشترى الوالد؟

الخضروات

الفاكهة

الخبز

العصير

• ماذا اشترت الوالدة؟

الأرز

الفاكهة

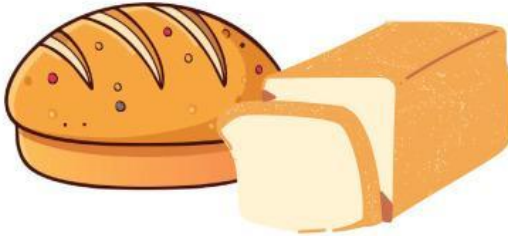
الشاي

الدجاج

مُطَابَقَةُ أَاسْمَاءِ الصُّورَةِ



دَجَاج



عَصِير



خُبْز