

ALUMNO: _____

1) Lee el siguiente texto y luego responde a las preguntas.**El festival de teatro clásico más antiguo de España**

Siempre es buen momento para visitar Mérida, ciudad situada en Extremadura, al suroeste de España, pero si tu viaje lo haces coincidir con su festival de teatro de verano, la experiencia puede convertirse en algo difícil de olvidar. Mérida tiene esa magia clásica que te transporta en el tiempo, sus calles cuentan con algunos de los mejores legados del Imperio romano que aún perduran en nuestro país y la capital extremeña sabe cómo mantener muy viva una historia que comenzó unos dos mil años atrás.

Mérida puede presumir de acoger el festival de teatro clásico más antiguo de los que se celebran en España. Comenzó en 1933, cuando las ruinas del propio teatro permanecían parcialmente excavadas y aún quedaban casi treinta años para que llegara la reconstrucción de 1962 que disfrutamos actualmente, la que puso en su lugar todo el frente escénico que se encontraba destruido y enterrado. Tras la edición de 1934 y debido a la situación política que había en España, el festival quedó suspendido hasta que se reanudó en 1953. Desde entonces y hasta hoy las representaciones se han sucedido hasta nuestros días de manera ininterrumpida.

El teatro es el bien máspreciado de todos los edificios romanos que encontrarás en Mérida y el escenario ideal para este festival, debido a que supone una vuelta a los orígenes de esta ciudad, una de las más antiguas de la península ibérica. Fue inaugurado en el siglo I a. C. y promovido por el cónsul Marco Vipsanio Agripa. Sus gradas podían llegar a albergar a seis mil personas, algo que no viene mal olvidar cuando hoy en día ya nos impresionan sus tres mil localidades... Como no podía ser de otro modo, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993.

Este año el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida tiene nueve funciones en su cartel y las representaciones animarán el verano del 29 de junio al 26 de agosto. Cada una de las obras se representará durante cinco días, todas salvo *Electra*, la encargada de abrir esta 64ª edición, que solo se representará en tres ocasiones.

Pero hay vida más allá del teatro. La cultura clásica y las actividades relacionadas lo envuelven todo durante los veranos de Mérida para acercarse a locales y visitantes. Entre conferencias, charlas, encuentros, exposiciones, pasacalles y cuentaclásicos, Mérida se vuelca por completo con su pasado. Además, para los más inquietos, se organizan talleres de teatro grecolatino en numerosas localidades extremeñas.

¿Quieres un consejo? Hazte con tus entradas cuanto antes, sobre todo si únicamente puedes asistir un sábado, ya que es el día con más afluencia. Todos los años se termina colgando el cartel de “localidades agotadas” y entonces ya será demasiado tarde.

Según el texto, Mérida...

- a) tiene una situación geográfica privilegiada.
- b) solo conserva patrimonio histórico romano.
- c) merece una visita sobre todo en verano.

El festival de teatro de Mérida...

- a) tuvo su primera edición con el teatro ya restaurado.
- b) fue interrumpido durante casi treinta años.
- c) comenzó casi tres décadas antes de restaurarse el teatro.

El teatro romano de Mérida...

- a) tenía más capacidad en sus orígenes que actualmente.
- b) es el edificio romano más antiguo de la península ibérica.
- c) es uno de los edificios romanos más valiosos de la ciudad.

Las obras del festival...

- a) van a ser representadas un total de nueve veces.
- b) van a ser representadas durante julio y agosto.
- c) van a ser representadas como mínimo tres veces.

Las actividades de verano en Mérida...

- a) están destinadas a turistas.
- b) solo tienen relación con el teatro.
- c) implican a la ciudad con su pasado.

En cuanto a las entradas para el festival de teatro...

- a) es recomendable comprarlas con antelación.
- b) se terminan solo los sábados.
- c) hay que comprarlas los sábados.

2) Completa las siguientes oraciones con el verbo de cambio más adecuado en cada situación.

- a- Se confundió en una frase de su discurso y _____ nervioso.
- b- Las empresas ya no te llaman para sus publicidades porque _____ muy anticuado en tus ideas.
- c- Tuvo suerte con sus inversiones y _____ rico rápidamente.
- d- Por culpa de las compañías que frecuenta, _____ un caradura.
- e- Lamentablemente _____ muy descontentos con el servicio del hotel.
- f- En invierno, _____ de noche muy temprano.
- g- Isabel siempre _____ muy triste al ver películas románticas.
- h- Al enfermo le dieron un sedante y _____ dormido al instante.

3) Completa el siguiente texto con la forma correcta del pretérito simple, imperfecto o pluscuamperfecto.

Lugar: Urubamba (Perú)

En Perú (tener, yo) una genial idea, (decidir, yo) apuntarme a una excursión en bicicleta por las Salinas de Maras aunque nunca antes (hacer, yo) nada parecido ni me (gustar, yo) nunca demasiado el deporte. En la primera cuesta ya estaba que no (poder, yo) con mi alma así que, ni corta ni perezosa, (agarrar, yo) la bicicleta a cuestras, (parar, yo) a una furgoneta que (ir) atestada de gente, (cargar, yo) la bici en la baca y me (quedar, yo) esperando en el pueblo hasta que el resto de la expedición (aparecer). Me (librar, yo) de la bicicleta, pero no de las agujetas. ¡Al día siguiente, no me (poder, yo) mover!

4) Completa las siguientes oraciones con la forma correcta del pretérito de subjuntivo. (HAYA-PARTICPIO)

1. Es posible que cuando Vicente termine el curso de este mes, ya (nosotros, elegir) el del próximo mes.
2. Puede que mañana a esta misma hora ya (ella, coger) el avión a Cancún.
3. Probablemente cuando nos den el dinero para el regalo, Juan ya (olvidarse) de que le prometimos un regalo.
4. Quizás el mes que viene cuando les entreguen las llaves de la casa ya (ellos, comprar) todos los muebles.
5. Dentro de tres años seguramente ustedes ya (jubilarse) .
6. Seguramente al final del día (tú, entender) cómo funciona el programa.
7. Cuando lleguemos al aeropuerto seguramente el avión de Amanda ya (aterrizar) .

¡A escribir!

Escribe una anécdota sobre alguna situación del pasado que te cause alguna emoción, ya sea divertida, dramática o inusual. Recuerda usar los verbos en pretérito. Mínimo de palabras: 70 (aproximadamente 7 líneas)
