البَابُ الخَامِسُ: الهِوَايَةِ

إِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلِ الفَرَاغَتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا تَسْمَعُهُ!

اِسْمِي مَرْوَانُ، وَأَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ العَاشِرِ. لِي هِوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَلَكِنَّ أَكْثَرَ هِوَايَاتِي مُتْعَةً هِيَ (1)_____ وَالرَّسْمُ أُحِبُّ القِرَاءَةَ لِأَنَّهَا تُوَسِّعُ مَعْرِفَتِي وَتُسَاعِدُنِي عَلَى فَهْمِ (2)_____ حَوْلِي. أَقْرَأُ عَادَةً قِصَصًا (3)_____ وَكُتُبًا عِلْمِيَّةً، وَأَقْضِي شَيْئًا مِنْ وَقْتِي كُلَّ مَسَاءٍ فِي (4)_____ أَوْ فِي غُرْفَتِي أَمَّا الرَّسْمُ، فَهُوَ الهِوَايَةُ الَّتِي تُعْطِينِي (5)_____ وَالتَّرْكِيزَ. أَرْسُمُ المَنَاظِرَ الطَّبِيعِيَّةَ كَالجِبَالِ وَالأَشْجَارِ، وَأَرْسُمُ أَيْضًا وُجُوهَ النَّاسِ. أُحَاوِلُ تَطْوِيرَ مَهَارَتِي بِمُشَاهَدَةِ دُرُوسٍ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي الإِنْتَرْنِتِ

فِي (6)_____ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ، أَجْلِسُ أَحْيَانًا مَعَ (7)_____ سَلِيم لِنَرْسُمَ مَعًا فِي (8)_____. نَرْسُمُ الأَشْجَارَ وَالزُّهُورَ وَنَتَبَادَلُ الأَفْكَارَ عَنِ الأَلْوَانِ وَالتَّظْلِيلِ أَشْعُرُ أَنَّ هِوَايَاتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى الإِبْدَاعِ وَتُعَلِّمُنِي الصَّبْرَ، لِذَلِكَ أُحَافِظُ عَلَيْهَا وَأُحَاوِلُ مُرَاسَتَهَا بِانْتِظَامٍ

LIVEWORKSHEETS

المُفْرَدَات

ARTI	ARAB
HOBI	الهِوَايَةِ
MEMBACA	القِرَاءَةِ
MENGGAMBAR	الرَّسْم
PEMANDANGAN ALAM	المَنَاظِرِ الطَّبِيْعِيَّة
GUNUNG-GUNUNG	الجِبَال
BUNGA-BUNGA	الزَهُوْر
PERPUSTAKAAN	المَكْتَبَة
KONSENTRASI	التَرْكِيْز
KENYAMANAN	الرَّاحَة
KREATIVITAS	اللإِبْدَاع
PELAJARAN/TUTORIAL	دُرُوْسُ تَعْلِيمِيَّة

LIVEWORKSHEETS

التَّدْرِيبُ

أَخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ المُفْرَدَاتِ أَعْلَى

- مَا الهِوَايَتَانِ الرَّئِيسِيَّتَانِ عِنْدَ مَرْوَانَ؟

السِّبَاحَةُ وَالعَزْفُ

الرَّكْضُ وَالكُرَةُ

القِرَاءَةُ وَالرَّسْمُ

الكِتَابَةُ وَالتَّصْوِيرُ

- لِمَاذَا يُحِبُّ مَرْوَانُ القِرَاءَةَ؟

لِأَنَّهَا صَعْبَةٌ

لِأَنَّهَا تُوَسِّعُ مَعْرِفَتَهُ

لِأَنَّهَا مُسَلِّيَةٌ فَقَطْ

لِأَنَّهَا سَرِيعَةٌ

- أَيْنَ يَقْرَأُ مَرْوَانُ فِي العَادَةِ؟

فِي الحَدِيقَةِ

فِي المَكْتَبَةِ أَوْ غُرْفَتِهِ

فِي المَسْرَحِ

فِي السُّوقِ

- مَعَ مَنْ يَرْسُمُ مَرْوَانُ أَحْيَانًا؟

مَعَ أَخِيهِ

مَعَ أُمِّهِ

مَعَ سَلِيمٍ

مَعَ أُسْتَاذِهِ

LIVEWORKSHEETS

مُطَابَقَةُ أَسْمَاءِ الهِوَايَة

صِلِ الصُّوَرَ بِإِسْمِ الهِوَايَة الصَحِيحِ!

الرَّسْم

السِبَاحَة

القِرَاءَةِ

LIVEWORKSHEETS

البَابُ السّادس: الاستماع إلى قصة عن الحياة المدرسية

إِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلِ الفَرَاغَتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا تَسْمَعُهُ!

يَوْمُ طَالِبٍ فِي المَدْرَسَةِ

في صَبَاحِ يَوْمِ الأَرْبِعَاءِ، (1)_____ الطَّالِبُ عُمَرُ مُبَكِّرًا لِيَسْتَعِدَّ لِيَوْمٍ دِرَاسِيٍّ جَدِيدٍ. بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فُطُورَهُ،(2)_____ إِلَى المَدْرَسَةِ رَاكِبًا (3)_____. وَعِنْدَ وُصُولِهِ، يُسَلِّمُ عَلَى أَصْدِقَائِهِ ثُمَّ يَدْخُلُونَ (4)_____ قَبْلَ بَدْءِ الحَصَّةِ الأُولَى.

تَبْدَأُ الحِصَّةُ الأُولَى بِمَادَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. يَدْخُلُ (5)_____ مُبْتَسِمًا وَيَقُولُ: "سَنَسْتَمِعُ اليَوْمَ إِلَى قِصَّةٍ جَدِيدَةٍ، فَانْتَبِهُوا جَيِّدًا". ثُمَّ يَبْدَأُ بِقِصَّةٍ تَحْكِي عَنْ (6)_____ مُجْتَهِدٍ يُسَمَّى خَالِدًا، يَحْرِصُ عَلَى الحُضُورِ المُبَكِّرِ، وَيُسَاعِدُ زُمَلَاءَهُ فِي فَهْمِ الدُّرُوسِ.

وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ، نَسِيَ خَالِدٌ كِتَابَ القِرَاءَةِ فِي (7)_____، فَشَعَرَ بِالْخَجَلِ أَمَامَ زُمَلَائِهِ. وَلَكِنَّ المُعَلِّمَ قَالَ لَهُ: "لا تَخَفْ، يُمْكِنُكَ الاسْتِمَاعُ إِلَى القِصَّةِ وَتَدْوِينُ المَعْلُومَاتِ المُهِمَّةِ". فَشَعَرَ خَالِدٌ بِالطُّمَأْنِينَةِ وَأَدْرَكَ أَنَّ الاِجْتِهَادَ أَهَمُّ مِنَ الكَمَالِ.

بَعْدَ نِهَايَةِ السَّمَاعِ، طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنَ الطَّلَبَةِ أَنْ يُلَخِّصُوا أَحَدَاثَ (8)_____ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ، ثُمَّ نَاقَشُوا الدَّرْسَ مَعًا. وَفِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ، شَعَرَ الطَّلَبَةُ بِالْحَمَاسِ لِتَحْسِينِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ لَدَيْهِمْ.

LIVEWORKSHEETS

المُفْرَدَات

ARTI	ARAB
BANGUN TIDUR	يَسْتَيْقِظُ
MENUJU	يَتَوَجَّهُ
SEPEDA	دَرَّاجَة
KELAS	الفَصْل
JAM PELAJARAN	الحِصَّة
GURU	مُعَلِّم
SISWA	طَالِب
CERITA	قِصَّة
RAJIN	مُجْتَهِد
MEMPERHATIKAN	يَنْتَبِهُ
BUKU	كِتَاب
PR	وَاجِب
MERANGKUM	يُلَخِّصُ

LIVEWORKSHEETS

التَّدْرِيبُ

أَخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ المُفْرَدَاتِ أَعْلَى

- بِمَاذَا ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟

سَيَّارَة | دَرَّاجَة

حَافِلَة | مَشْيًا

- مَاذَا نَسِيَ خَالِدٌ فِي البَيْتِ؟

دَفْتَرَ الوَاجِبِ | قَلَمَهُ

كِتَابَ القِرَاءَةِ | جَدْوَلَهُ

- مَاذَا طَلَبَ المُعَلِّمُ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ؟

أَنْ يَكْتُبُوا قِصَّةً | أَنْ يُلَخِّصُوا الأَحْدَاثَ

أَنْ يَقْرَؤُوا نَصًّا | أَنْ يَرْسُمُوا صُورَةً

LIVEWORKSHEETS

مُطَابَقَةُ أَسْمَاءِ الصُورَة

الفَصْل

مُعَلِّمَه

يَنْتَبِهُ

LIVEWORKSHEETS