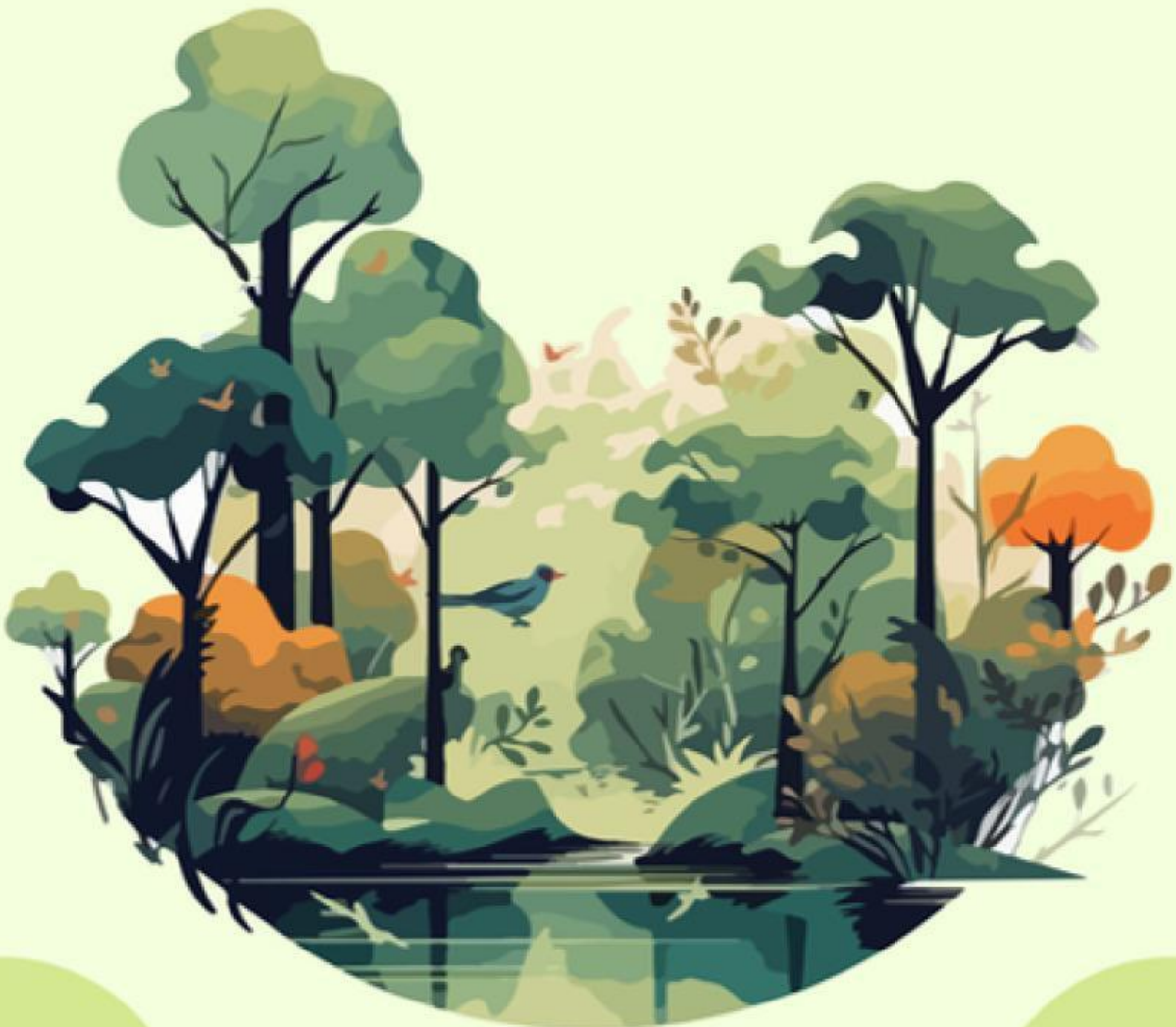




KURIKULUM
PENDIDIKAN

LKPD

النعر العربي و تاريخ العهارة الاسلاميه



**Lembar Kerja Peserta Didik
Kelas XII**

الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ

أَلَسْتَمَاع/ mendengar

إِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الصَّوْتِيَّةِ :

Isilah bagian yang kosong dengan kata-kata yang sesuai dari audio

الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ هُوَ فَنُّ أَدَبِيٍّ مَوْزُونٌ بِـ (١) أَوْ بِدُونِهَا، أَوْ يَلْتَزِمُ
بِالْبَحْرِ وَ (٢) . يَمْتَّازُ بِهِ الشَّاعِرُ عَنَّا فِي نَفْسِهِ بِأَسْلُوبٍ خَاصٍّ
وَبِأَجْمَلٍ (٣) وَأَوْضَحِ الْأَغْرَاضِ وَأَفْضَلِ التَّرَاكِيِبِ . وَهُوَ شَكْلٌ
مِنْ أَشْكَالٍ (٤) يَمْتَّازُ عَنْ غَيْرِهِ . وَالشَّعْرُ مِنْ أَهَمِّ الْفُنُونِ
(٥) ، يَسْتَعْدِمُهُ الشُّعْرَاءُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِهِمْ وَأَأْمَالِهِمْ
وَمَشَاعِرِهِمْ وَ (٦) وَعَلَاَقَاتِهِمْ بِالْعَالَمِ وَالنَّاسِ .
وَتَتَكَوَّنُ الْقَصِيدَةُ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ مِنْ عَدَدٍ مِنْ (٧) ، يُقَسَّمُ
كُلُّ بَيْتٍ إِلَى شَطْرَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ فِي الْقَافِيَةِ وَ (٨) . وَالْقَصِيدَةُ
تَعْتَمِدُ فِي تَرْكِيبِهَا عَلَى أَسْلُوبٍ بَلِيغٍ (٩) ، ذَا عِ لَوْضِعٍ فِكْرِيٍّ
وَأَدَبِيٍّ (١٠) . وَتَتَنَوَّعُ الْقَصِيدَةُ بِحَسَبِ أَغْرَاضِهَا الْمُخْتَلِفَةِ
، وَ (١١) . فَمِنْهَا الْمَدِيحُ ، وَالْهَجَاءُ ، وَ (١٢) ، وَالْغَزْلُ
وَالْوَصْفُ ، وَ (١٣) ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا يَخْتَارُهُ الشَّاعِرُ

مفردات/ kosa kata

Bait-bait puisi

الآيَاتُ

Rima

القَافِيَةُ

Pola irama
puisi

الْبَحْرُ الشَّعْرِيُّ

Penyair

الشَّاعِرُ

Kata kata

الْأَلْفَاظُ

Seni sastra

فَنٌّ أَدَبِيٌّ

Tujuan/Tema
Puisi

الْأَغْرَاضُ

Ekspresi

التَّعْبِيرُ

Puisi

الْقَصِيدَةُ

Penyajian

الْمَدِيحُ

Drag and Drop!

Seni Sastra

المَدِيحُ

Pola irama
syair

التَّعْبِيرُ

Ekspresi

القَافِيَةُ

Penyajian

الْبَحْرُ الشُّعْرِيُّ

Rima

فَنٌّ أَدَبِيٌّ

Soal Pilihan Ganda

اختر إجابةً واحدةً صحيحة!

Pilihlah satu jawaban yang benar!

١. ما هُوَ الشُّعْرُ العَرَبِيُّ؟

٢. بِمَاذَا يَمْتَازُ الشَّاعِرُ فِي شِعْرِهِ؟

٣. مِمَّ يَتَكَوَّنُ الشُّعْرُ العَرَبِيُّ؟

٤. يُقَسَّمُ كُلُّ بَيْتٍ شِعْرِيٍّ إِلَى ...

٥. مِمَّا تَعْتَمِدُ الْقَصِيدَةُ فِي تَرْكِيبِهَا؟

إملاء الفراغات بالكلمات المناسبة من الصوتية :

Isilah bagian yang kosong dengan kata-kata yang sesuai dari audio

قَدَّمَ الْإِسْلَامُ لِلْعَالَمِ قَوَاعِدَ رَاسِخَةً وَمَبَادِئَ _____، [١] وَقِيَمًا شَامِلَةً
تُؤَدِّي إِلَى الْخَيْرِ لِلْحَيَاةِ _____. [٢] وَتُعَدُّ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ
حَضَارَةً شَامِلَةً تَتَنَاوَلُ جَمِيعَ أَطْرَافِ الْحَيَاةِ، حَيْثُ تَضُمُّ مَجَالَاتٍ مُتَنَوِّعَةً
مِثْلَ الْمَجَالِ الدِّينِيِّ، وَالْاِقْتِصَادِيِّ، وَالْاجْتِمَاعِيِّ، وَالْمَجَالِ _____.
[٣] وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْحَضَارَةُ بِعُدَّةٍ عُصُورٍ، مِنْهَا عَصْرُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعَصْرُ _____ [٤] الرَّاشِدِينَ، وَالْعَصْرُ الْأُمَوِيُّ،
وَالْعَبَّاسِيُّ، وَالْعُثْمَانِيُّ وَالْمَمَالِكِيُّ. وَفِي عَصْرِ النَّبِيِّ، بَدَأَتِ الْحَضَارَةُ
الْإِسْلَامِيَّةُ بِانْتِشَارِ _____ [٥] وَالِدَّعْوَةِ إِلَيْهِ، وَأَسَّسَ الْمُسْلِمُونَ
دَوْلَتَهُمُ النَّبَوِيَّةَ عَلَى الْعَدَالَةِ وَإِزَالَةِ _____، [٦] وَنَشَرَ السَّلَامَ بَيْنَهُمْ،
تَطْبِيقًا لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْمُسْلِمُ أَخُو _____». [٧]

مفردات/ kosa kata

Masa/era
Umayyah

العَصْرُ الْأُمَوِيُّ

Peradaban

الْحَضَارَةُ

Masa/era
Abbasiyah

العَصْرُ الْعَبَّاسِيُّ

kaidah-kaidah

الْقَوَاعِدُ

Nilai-nilai

الْقِيَمُ

Keadilan

الْعَدَالَةُ

Bidang
keagamaan

الْمَجَالُ الدِّينِيُّ

Kezaliman

الظُّلْمُ

Bidang
sosial

الْمَجَالُ الْإِجْتِمَاعِيُّ

Dakwah

الدَّعْوَةُ

Menentukan benar dan salah

ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) عِنْدَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ (X) عِنْدَ
الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ

Letakkan tanda ✓ untuk pernyataan benar dan X
untuk pernyataan salah

	Statement	صح	خاطأ
1	الحضارة الإسلامية تشمل مجالات دينية واقتصادية واجتماعية وعلمية		
2	بدأت الحضارة الإسلامية في العصر العباسي ثم العصر النبوي		
3	أسس المسلمون دولتهم النبوية على العدل ورفع الظلم.		
4	امتدت الحضارة الإسلامية في عهد الرسول من سنة 1 إلى 11 هـ.		
5	تشمل الحضارة الإسلامية فقط المجال الديني دون المجالات		

Soal Pilihan Ganda

اختر إجابةً واحدةً صحيحة!

Pilihlah satu jawaban yang benar!

١. مَاذَا قَدَّمَ الْإِسْلَامُ لِلْعَالَمِ؟
٢. مَا الْمَجَالُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ مَجَالَاتِ الْحَضَارَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ فِي النَّصِّ؟
٣. فِي أَيِّ عَصْرِ بَدَأَتِ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ؟
٤. مَاذَا يُحَقِّقُ الْمُسْلِمُونَ فِي الدَّوْلَةِ النَّبَوِيَّةِ؟
٥. مَا الدَّلِيلُ الَّذِي يَسْتَدِلُّ بِهِ النَّصُّ عَلَى نَشْرِ السَّلَامِ
بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ؟