الشَّعْرُ العَرَبِي

اقرَأ وَ افْهَمْ !



اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلِ الفَقَرَةَ التَّالِيَةَ :

الشَّعْرُ الْعَرَبِيُّ هُوَ فَنْ أَدَبِيٌّ مَوْزُونٌ بِالْقَافِيَةِ أَوْ بِدُونِهَا يُكْتَبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُعَبِّرُ بِهِ الشَّاعِرُ عَمَّا فِي نَفْسِهِ بِأَسْلُوْبٍ خَاصٍّ وبِأَجْمَلِ الْأَلْفَاظِ وَأَرْوَعِ الْمَعَانِي وَأَفْضَلِ التَّرَاكِيْبِ، وَهُوَ شَكْلٌ مِنَ الْأَشْكَالِ الْأَدَبِيَّةِ يَتَمَيَّزُ عَنْ _____، وَالشِّعرُ مِن أَهَمِ الْفُنُوْنِ العَرَبِيَّةِ ، يَسْتَخْدِمُهُ الشُّعَرَاءُ فِي التَّعْبِيرِ عَن أَغْرَاضِهِم وَأَفْكَارِهِم وَمَشَاعِرِهِم وَخَوَاطِرِهِم وآمَالِهِم وآلامهم. وَيَتَكَوَّنُ النَّصُّ الشِّعْرِيُّ مِن عَدَدِ الْأَبْيَاتِ فَيُسَمَّى مَجْمُوعُ تِلْكَ الْأَبْيَاتِ _____ . والقَصِيدَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى أَسَالِيْبَ بَلَاغِيَّةٍ جَمِيْلَةٍ تُرَاعِي أَوْضَحَ تَعْبِيرٍ وَأَحْلَى تَحْبِيرٍ ، وتُعَبِّرُ القصيدَةُ عَن أَغْرَاضٍ مُتَنَوِعَةٍ بِحَسَبِ اخْتِيَارِ الشَّاعِرِ.

وَمِنْ أَغْرَاضِ الشِّعْرِ الْعَرَبِي الْمَدْحُ ، وَالرِّثَاءُ، وَالْغَزَلُ، وَالْحَمَّاسَةُ فَالْأَوَّلُ، أَي الْمَدْحُ، هُوَ مِنْ أَشْهَرِ الْأَغْرَاضِ وَأَكْثَرِهَا انْتِشَارًا، وَيَهْدفُ بِهِ كَثِيرٌ مِن الشُّعَرَاءِ إِلَى مَدْحِ رَسُولِ اللهِ مُحَمَّدٍ صلى الله عليه وسلم سَيِّدِ الرُسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَأَكْرَمِ النَّاسِ وَأَحْسَنِهِمْ خَلْقاً وخُلُقاً، وَوَصْفِهِ بِأَسْمَى التَّعَابِيرِ مِنَ التَّشْبِيْهِ وَالإِسْتِعَارَةِ وَالْكِنَايَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَمِنْ أَشْهَرِ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ مَدَحُوا الرَّسُولَ صلى الله عليه وسلم الْإِمَامُ _____.

وَاسْمُهُ شَرَفُ الدِّيْنِ مُحَمَّد بْنُ سَعِيدٍ الصَّنْهَاجِيَ الْمُوْصِيْرِي ، وُلِدَ بِمَدِينَةِ دَلَس - بِمَغْرِب سَنَةَ _____ هـ، وَهُوَ الْإِمَامُ الْبُوْصِيْرِي الذي اشْتَهَرَ بِكَثِيرٍ مِنْ فَصَائِدِ الْمَدْحِ، وَمِنْ أَشْهَرِ تِلْكَ الْقَصَائِدِ مَا عَرَفَهُا أَغْلَبُ النَّاسِ بِقَصِيدَةِ (الْبُرْدَةِ) الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ _____ بَيْتًا وَمِنَ أَبْيَاتِ البُرْدَةِ، هِيَ :

مَوْلايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا # عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمِ
أَمِنْ تَذَكُّر جِيْرَانٍ بِذِي سَلَم # مَزَجْتَ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمِ
أَمْ هَبَّتِ الريحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاظِمَةٍ # وَأَوْمَضَ البَرْقُ فِي الظُّلْمَاءِ مِنْ إِضَمِ

وَتُعَدُّ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ مِنْ أَفْضَلِ الفرائدِ وَأَعْجَبِهَا ، بَلْ هِيَ مِن رَوائِعِ الشَّعْرِ الْعَرَبِي فِي الْمَدْحِ، تَمْتَلِئُ فَصَاحَةً وَجَمَالًا، وَاتَّخَذَهَا كَثِيرٌ مِن الْمُسْلِمِينَ مَادَّةً تُعَطِرُ مَجَالِسَهُمْ بِمَدحِ المُصْطَفَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

LIVEWORKSHEETS



الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة (Kosakata Penting)



الكلمة	arti
فنٌّ أدبيٌّ	Seni Sastra
موزون	Berirama
يُنْظَم بالقافية	Disusun dengan rima
يُنشد	Dilantunkan
يعبّر	Mengekspresikan
الأخيلة	Imajinasi
أروع المعاني	Makna yang paling indah
التراكيب	Susunan Kalimat
سهولة لفظه	Mudah diucapkan
جريه الموسيقي	Alunan Musiknya



LIVEWORKSHEETS



النَّشاط ١: اختَر الإجابة الصَّحيحة

.أَاستمع إلى تسجيل أسئلة الاستماع بعناية !
وذلك وفقاً للمعلومات التي ،c أو ،b ،a, ثم اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات .سمعتها

١.
- a علميّ
- b أدبيّ
- c تاريخي

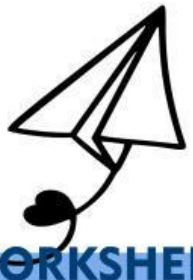
٢.
- a بالألوان
- b بالقافية
- c بالصُّوَر

٣.
- a مافي نَفْسِهِ
- b اسم عائلته
- c مكان سكنه

٤.
- a صعوبة اللفظ
- b سهولةاللفظ
- c عدم وجود التراكيب

٥.
- a جريهِ الموسيقي
- b غموضه الشديد
- c تكرار الحروف





LIVEWORKSHEETS



النَّشاط ٢: أكمل الجملة المناسبة

اسحب وضع الكلمة المناسبة في المكانِ الفارغ داخل الجملة !
اختر الكلمة الأكثر ملاءمة لمعنى الجملة وفقاً لفهمك للمادة المسموعة .

١. الشِّعرُ العَرَبِي فنٌّ أدبيٌّ _____.

موزون | متكسّر | مفقود

٢. يُنْظَمُ الشِّعرُ العَرَبِيّ باستخدام _____.

القافية | الموسيقى الصاخبة | الرموز

٣. يعبِّر الشاعر في شعره عن _____.

ما في نفسه | أسماء الحيوانات | المواعيد

٤. من جمال الشِّعر العربي وجود _____.

الأخيلة | الضجيج | الأخطاء

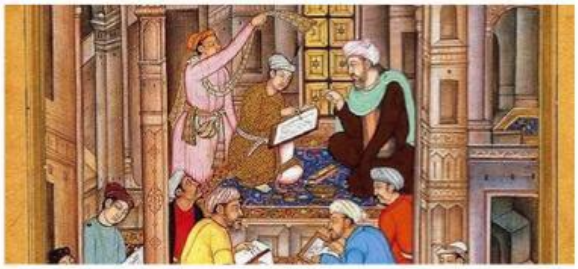
٥. يتميّز الشِّعر العربي بسهولة لفظه و_____.

جريهِ الموسيقي | توقفهِ | غموضهِ



LIVEWORKSHEETS

تاريخُ الحَضَارَةِ الإِسْلامِيَّةِ



اقرَأ وَ افْهَمْ !

اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلِ الفَقَرَةَ التَّالِيَةَ :

قَدَّمَ الإِسْلامُ لِلْعَالَمِ قَوَاعِدَ رَاسِخَةً وَمَبَادِئَ سَامِيَةً وَقِيَماً شَامِلَةً تُؤَدِّي إِلَى _____ لِلْحَيَاةِ البَشَرِيَّةِ، هَذِهِ هِيَ حَضَارَتُنا الإِسْلامِيَّةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمِيعِ أَطْرَافِ الحَيَاةِ، وَتَنْبَثِقُ مِنْ مَجَالاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، مِنْهَا المَجَالُ الدِّيْنِي، والمَجَالُ الاقْتِصَادِي، وَالمَجَالُ الاجْتِمَاعِي، وَالْمَجَالُ العِلْمِي، وَغَيْرُ ذلِكَ مِمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الحَضَارَةُ الإِنْسَانِيَّةُ وَالحَضَارَةُ الإِسْلامِيَّةُ مَرَّتْ بِعِدَّة عُصُورٍ، وَنَخُصُّ هُنَا عَصْرَ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعَصْرَ الخُلَفَاءِ الرَاشِدِينَ، وَعَصْرَ مَنْ بَعْدَهُمْ مِنَ الْعَصْرِ الأُمَوِي، وَالعَصْرِ العَبَّاسِي، وَالْعَصْرِ العُثْمَانِي وَالْمَمَالِيْكِ.

فَفِي عَصْرِ الرَّسُولِ صلى الله عليه وسلم، بدأت الحَضَارَةُ الإِسْلامِيَّةُ بِانْتِشَارِ الإِسْلَامِ وَالدَّعْوَةِ إِلَيْهِ (١ - ١١ هـ) ، وَتَحَقَّقَ ذلِكَ بِتَأْسِيْسِ المُسْلِمِينَ _____ حَيْثُ يُحَقِّقُوْنَ العَدَالَةَ وَيُزِيلُوْنَ الظُّلْمَ وَيَنْشُرُونَ السَّلامَ بَيْنَهُمْ مِصْدَاقًا لِقَوْلِ الرَّسُوْلِ صلى الله عليه وسلم : المُسْلِمُ أَخُو المُسْلِمِ.

وَفِي عَصْرِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ (١١-٤٠) هـ) ظَهَرَتْ الحَضَارَةُ الإِسْلامِيَّةُ إِلَى مِنْوَالِهَا الثَّانِي حَيْثُ قَامَ الخُلَفَاءُ الرَاشِدُونَ بِانْتِهَاجِ المَنْهَجِ النَّبَوِي فَنَشَرُوا القِيَمَ وَالمَبَادِئَ، وَدَاوَمُوا عَلَى الدَعْوَةِ إِلى العَدْلِ وَالسَّلَامِ، فَحَافِظَ المُسْلِمُوْنَ عَلَى قِيَمِ الإِسْلامِ فِي مُعَامَلاتِهِم _____ .

ثُمَّ جَاءَ بَعْدَهُ عَصْرُ الدُّوَلِ وَالمَمَالِيْكِ ، وَفِيْهِ الدَّوْلَةُ الأُمَوِيَّةُ (٤١-١٣٢ هـ) والدَّوْلَةُ العَبَّاسِيَّةُ (١٣٢-٦٥٦ هـ) ، وَالدَّوْلَةُ العُثْمَانِيَّةُ وَالمَمَالِيْكُ (٦٤٨-٩٢٢ هـ). وَ انْتَشَرَت الحَضَارَةُ الإِسْلَامِيَّةُ فِي هَذِهِ العُصُورِ إِلى الولايَاتِ الأُخْرَى مِثْلِ إِفْرِيقِيَا وَالْأَنْدَلُسِ وشَرْقِي آسِيَا وَاشْتَهَرَ فِيْهِ العُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ يُسَاهِمُوْنَ فِي كُلِّ مَجَالاتِ الْعُلُومِ مِثْلِ : الطِّبِ، وَالرِّيَاضِيَّاتِ، وَالكِيْمِيَاءِ، وَالْفِيْزِيَاءِ، وَغَيْرِهَا، فَتَحَقَّقَ فِي هَذِهِ العُصُورِ الأَزْدِهَارُ لِحَضَارَةِ الإِسْلامِ. وَمِنْ أَشْهَرِ الْعُلَمَاءِ المُسْلِمِينَ فِي مَجَالِ الطِّبِّ: أَبُو بَكْرِ الرَّازِي، وَابْنُ سِيْنَا ، وَابْنُ _____ ، وَفِي مَجَالِ _____ مُحَمَّد بْن مُوسَى الخَوَارِزْمِي، وَأَبُو الفَتْحِ عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الخَيَّامُ، وَفِي مَجَالِ الكِيمِيَاءِ: جَابِرِ بْنُ حَيَّان، وَيَعْقُوبَ بْنُ إِسْحَاقَ الْكِنْدِي، وَفِي مَجَالِ الْفِيزِيَاءِ: أَبُو رَيْحَانِ الْبَيْرُونِي، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ الخَازِنِي

LIVEWORKSHEETS



الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة (Kosakata Penting)



الكلمة	arti
قواعِد	Prinsip-prinsip
راسخة	Kokoh/Kuat
قيم سامية	Nilai-nilai Luhur
الخَيْر	Kebaikan
الحضارة الإسلامية	Peradaban Islam
تشمل	Mencakup/Meliputi
أطراف الحياة	Berbagai bidang kehidupan
مقوّمات	Unsur-unsur, Pondasi
الإنسانية	Kemanusiaan
تربية	Pendidikan
مقاصد	Tujuan Besar
المجتمع	Masyarakat



LIVEWORKSHEETS



النَّشاط ١: اختَر الإجابة الصَّحيحة

.أَاستمع إلى تسجيل أسئلة الاستماع بعناية !
وذلك وفقاً للمعلومات التي ،c أو ،b ،a, ثم اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات .سمعتها

١.
- a قيمًا سلبيةن
- b قواعد راسخة وقيمًا سامية
- c تقاليد قديمة فقط

٢.
- a جانبًا واحدًا من الحياة
- b جميع أطراف الحياة
- c الأمور الاقتصادية فقط

٣.
- a المال
- b الإنسان وتربيته
- c التجارة فقط

٤.
- a المجتمع
- b الحرب
- c الأسواق

٥.
- a مادية بَحْتَة
- b إنسانية
- c محدودة النفع





LIVEWORKSHEETS



النَّشاط ٢: أكمل الجملة المناسبة

اسحب وضع الكلمة المناسبة في المكان الفارغ داخل الجملة !
اختر الكلمة الأكثر ملاءمة لمعنى الجملة وفقاً لفهمك للمادة المسموعة .

١. قَدَّمَ الإسلامُ قَوَاعِدَ رَاسِخَةً وَقِيَمًا _____.

سامِيَة | ضَيِّقَة | مُؤقَّتَة

٢. تَشْمَلُ الحَضَارَةُ الإسْلَامِيَّةُ _____ أَطْرَافِ الحَيَاةِ.

جَمِيع | بَعْض | قَلِيل

٣. مِن مُقَوِّمَاتِ الحَضَارَةِ الإسْلَامِيَّةِ: صُنْعُ _____.

الإنْسَان | البِضَاعَة | الأَشْيَاءِ

٤. تَرْتَبِطُ القِيَمُ وَالمَقَاصِدُ بِالمُجْتَمَعِ _____.

الإسلامي | الغريب | المنعزل

٥. الحَضَارَةُ الإسْلَامِيَّةُ حَضَارَةٌ _____.

إنسانية | باطلة | ضيقة



LIVEWORKSHEETS