

**1. ¿Cuál es el objetivo principal de la gramática histórica?**

- a) Comparar lenguas para reconstruir una lengua madre
- b) Estudiar cómo cambian las lenguas a lo largo del tiempo
- c) Clasificar las lenguas según su escritura
- d) Enseñar gramática normativa

**2. La gramática comparada se centra principalmente en...**

- a) Las variaciones dialectales dentro de una misma lengua
- b) Identificar el origen común entre lenguas mediante comparaciones
- c) El análisis literario de textos antiguos
- d) Estudiar las normas de una lengua estándar

**3. ¿Qué idea del Romanticismo influyó en el surgimiento de la gramática histórica y comparada?**

- a) La búsqueda de un método científico universal
- b) La importancia de las lenguas vernáculas y sus raíces históricas
- c) El rechazo a la diversidad lingüística
- d) La necesidad de imponer una lengua nacional

**4. Según el Romanticismo, las lenguas comparten...**

- a) Únicamente similitudes fonológicas
- b) Un origen común que se diversifica con el tiempo
- c) El mismo vocabulario básico
- d) Reglas gramaticales universales e invariables

**5. ¿Qué aportó el Positivismo al estudio de las lenguas?**

- a) El rechazo a los datos empíricos
- b) El interés por la mitología como base lingüística
- c) Un método más científico, basado en la observación y comparación
- d) La eliminación del método comparativo

**6. En la gramática histórica, el positivismo fomentó sobre todo...**

- a) El uso de métodos imaginativos
- b) La comparación empírica de datos lingüísticos
- c) El análisis exclusivamente literario
- d) La invención de reglas gramaticales

**7. El “descubrimiento” del sánscrito por parte de Occidente permitió...**

- a) Demostrar que el sánscrito era superior a las lenguas europeas
- b) Establecer la teoría del origen africano de todas las lenguas
- c) Identificar similitudes con lenguas como el latín y el griego
- d) Concluir que no existían relaciones entre lenguas antiguas

**8. William Jones es reconocido por...**

- a) Crear la gramática normativa del inglés
- b) Señalar las semejanzas entre el sánscrito, el latín y el griego
- c) Afirmar que el sánscrito no tenía relación con ninguna lengua
- d) Reconstruir completamente el protoindoeuropeo

**9. Los estudios del siglo XIX se caracterizaron por...**

- a) Rechazar el análisis de textos antiguos
- b) Compilar textos históricos para estudiar la evolución lingüística
- c) Abandonar la gramática histórica
- d) Dedicar todos sus esfuerzos al estudio del sumerio

**10. Gracias a los estudios históricos del siglo XIX se pudo...**

- a) Reconstruir lenguas muertas y establecer familias lingüísticas
- b) Unificar todas las lenguas en un solo sistema
- c) Eliminar el interés en la evolución histórica de las lenguas
- d) Imponer un modelo único de escritura

## 1. Según William Jones, la similitud entre el sánscrito, el griego y el latín...

- a) Se debe únicamente al intercambio comercial entre culturas
- b) No puede explicarse por azar, sino por un origen común
- c) Es una coincidencia sin importancia lingüística
- d) Demuestra que el sánscrito fue creado primero que las demás lenguas

## 2. En el fragmento analizado, William Jones destaca especialmente...

- a) La superioridad literaria del latín
- b) La estructura simple del sánscrito
- c) El parentesco lingüístico entre lenguas antiguas
- d) La imposibilidad de reconstruir lenguas antiguas

## 3. ¿Qué aportación fundamental hace este fragmento a la lingüística moderna?

- a) Inicia la teoría de la traducción literal
- b) Niega la existencia de familias lingüísticas
- c) Sienta bases para la gramática comparada
- d) Propone eliminar las lenguas clásicas del estudio lingüístico

## 4. Para Jones, la lengua madre común de sánscrito, latín y griego...

- a) Aún existe y se usa en rituales religiosos
- b) Es fácilmente identificable en la actualidad
- c) Ya no existe, pero debió haber dado origen a las otras
- d) Es el hebreo antiguo

## 5. ¿Cuál es una obra fundamental de Rasmus Rask?

- a) *Comparative Grammar of the Sanskrit, Greek, and Latin Languages*
- b) *Investigations into the Early History of the Languages of the Indo-European Family*

- c) *Über die Conjugation der Verben in der Sanskritsprache*  
d) *A Grammar of Indo-European Syntax*
- 

## 6. Un aporte clave de Rasmus Rask es...

- a) Ser el primero en traducir el sánscrito al inglés
  - b) Identificar el parentesco entre lenguas germánicas e indoeuropeas
  - c) Afirmer que las lenguas no podían compararse científicamente
  - d) Rechazar el método comparativo en lingüística
- 

## 7. ¿Qué libro de Rask explica de manera sistemática la gramática del islandés?

- a) *A Short Grammar of the Icelandic Language*
  - b) *Comparative Grammar of the Indo-Germanic Languages*
  - c) *The Origin of Language Families*
  - d) *Historical Icelandic Linguistics*
- 

## 8. Franz Bopp es considerado...

- a) El primer traductor de textos griegos al alemán
  - b) Uno de los fundadores de la gramática comparada moderna
  - c) Un opositor al estudio histórico de las lenguas
  - d) Un defensor del origen africano de las lenguas indoeuropeas
- 

## 9. ¿Cuál de las siguientes obras pertenece a Franz Bopp?

- a) *Investigations into the Early History of the Languages*
  - b) *A Short Grammar of the Icelandic Language*
  - c) *Comparative Grammar of the Sanskrit, Greek, and Latin Languages*
  - d) *Origins of the Germanic Consonant Shift*
- 

## 10. ¿Qué aporte hizo Bopp al estudio lingüístico?

- a) Estableció las leyes fonéticas del indoeuropeo moderno
- b) Desarrolló un método comparativo sistemático para estudiar lenguas indoeuropeas
- c) Concluyó que las lenguas no estaban relacionadas entre sí
- d) Negó que el sánscrito tuviera conexión con otras lenguas

## **11. ¿Qué aspecto destacó Bopp en su obra sobre la conjugación verbal del sánscrito (1816)?**

- a) Que el sánscrito no poseía sistema verbal
- b) La comparación del sistema verbal sánscrito con otras lenguas indoeuropeas
- c) La falta total de similitudes entre las lenguas antiguas
- d) Que el sánscrito era una lengua artificial

## **12. ¿Qué relación existe entre Rask y el método comparativo?**

- a) Lo rechazó por ser poco fiable
- b) Fue uno de sus precursores y lo utilizó rigurosamente
- c) Lo aplicó solo a las lenguas semíticas
- d) Lo redujo únicamente al estudio del léxico

## **1. ¿A quién pertenece la frase “Las lenguas son organismos vivos que nacen, crecen, se desarrollan y mueren”?**

- a) Jacob Grimm
- b) Franz Bopp
- c) August Schleicher
- d) Karl Verner

## **2. La frase sobre las lenguas como organismos vivos expresa la idea de que...**

- a) Las lenguas son sistemas completamente estáticos
- b) Las lenguas evolucionan como seres vivos
- c) Las lenguas deben mantenerse sin cambios
- d) Todas las lenguas se derivan del latín

### **3. La Ley de Grimm fue formulada por...**

- a) Karl Verner
- b) William Jones
- c) Jacob Grimm
- d) Franz Bopp

### **4. ¿Qué describe la Ley de Grimm?**

- a) Cambios fonéticos en las lenguas romances
- b) La formación de nuevas palabras en inglés moderno
- c) Cambios sistemáticos en las consonantes de las lenguas germánicas
- d) Las variaciones dialectales del griego antiguo

### **5. Un ejemplo clásico de la Ley de Grimm es...**

- a) Latín “ped” → español “pie”
- b) Latín “ped” → alemán “Fuß”
- c) Sánscrito “pada” → francés “pas”
- d) Latín “mare” → inglés “mother”

### **6. ¿Qué concepto central introdujo Jacob Grimm?**

- a) Cambios fonéticos aleatorios
- b) La idea de que los cambios lingüísticos son irracionales
- c) El cambio fonético regular y sistemático
- d) La imposibilidad de comparar lenguas

### **7. ¿Qué explica la Ley de Verner?**

- a) La desaparición del latín vulgar
- b) Las excepciones a los cambios consonánticos de la Ley de Grimm
- c) La formación del inglés moderno
- d) La estructura del sánscrito clásico

## 8. Según la Ley de Verner, las irregularidades fonéticas se deben principalmente a...

- a) La sintaxis de la oración
  - b) El orden de palabras
  - c) La posición del acento en la sílaba
  - d) La influencia del griego en el germánico
- 

## 9. ¿Quién propuso tratar las lenguas como organismos vivos desde una perspectiva evolutiva?

- a) Franz Bopp
  - b) Karl Verner
  - c) August Schleicher
  - d) Jacob Grimm
- 

## 10. Schleicher es conocido por...

- a) Rechazar la existencia del protoindoeuropeo
  - b) Reconstruir el protoindoeuropeo con base evolutiva
  - c) Demostrar que el alemán no pertenece a la familia indoeuropea
  - d) Formular leyes fonológicas germánicas
- 

## 11. ¿Qué obra de Schleicher expone su visión evolutiva del indoeuropeo?

- a) *Die Deutschen Sprachen*
  - b) *Comparative Grammar*
  - c) *Über die Conjugation der Verben*
  - d) *Deutsche Grammatik*
- 

## 12. Una de las principales ideas de Schleicher fue...

- a) Negar cualquier relación entre biología y lenguaje
- b) Afirmer que las lenguas nunca pueden reconstruirse

- c) Reconstruir el protoindoeuropeo analizando lenguas antiguas y modernas
- d) Afirmar que el indoeuropeo se originó en Alemania