Gramática Histórica Gramática Comparada

1. ¿Cuál es el objetivo principal de la gramática histórica?

a) Comparar lenguas para reconstruir una lengua madre
b) Estudiar cómo cambian las lenguas a lo largo del tiempo
c) Clasificar las lenguas según su escritura
d) Enseñar gramática normativa

2. La gramática comparada se centra principalmente en…

a) Las variaciones dialectales dentro de una misma lengua
b) Identificar el origen común entre lenguas mediante comparaciones
c) El análisis literario de textos antiguos
d) Estudiar las normas de una lengua estándar

3. ¿Qué idea del Romanticismo influyó en el surgimiento de la gramática histórica y comparada?

a) La búsqueda de un método científico universal
b) La importancia de las lenguas vernáculas y sus raíces históricas
c) El rechazo a la diversidad lingüística
d) La necesidad de imponer una lengua nacional

4. Según el Romanticismo, las lenguas comparten…

a) Únicamente similitudes fonológicas
b) Un origen común que se diversifica con el tiempo
c) El mismo vocabulario básico
d) Reglas gramaticales universales e invariables

5. ¿Qué aportó el Positivismo al estudio de las lenguas?

a) El rechazo a los datos empíricos
b) El interés por la mitología como base lingüística
c) Un método más científico, basado en la observación y comparación
d) La eliminación del método comparativo

LIVEWORKSHEETS

6. En la gramática histórica, el positivismo fomentó sobre todo…

a) El uso de métodos imaginativos
b) La comparación empírica de datos lingüísticos
c) El análisis exclusivamente literario
d) La invención de reglas gramaticales

---

7. El "descubrimiento" del sánscrito por parte de Occidente permitió…

a) Demostrar que el sánscrito era superior a las lenguas europeas
b) Establecer la teoría del origen africano de todas las lenguas
c) Identificar similitudes con lenguas como el latín y el griego
d) Concluir que no existían relaciones entre lenguas antiguas

---

8. William Jones es reconocido por…

a) Crear la gramática normativa del inglés
b) Señalar las semejanzas entre el sánscrito, el latín y el griego
c) Afirmar que el sánscrito no tenía relación con ninguna lengua
d) Reconstruir completamente el protoindoeuropeo

---

9. Los estudios del siglo XIX se caracterizaron por…

a) Rechazar el análisis de textos antiguos
b) Compilar textos históricos para estudiar la evolución lingüística
c) Abandonar la gramática histórica
d) Dedicar todos sus esfuerzos al estudio del sumerio

---

10. Gracias a los estudios históricos del siglo XIX se pudo…

a) Reconstruir lenguas muertas y establecer familias lingüísticas
b) Unificar todas las lenguas en un solo sistema
c) Eliminar el interés en la evolución histórica de las lenguas
d) Imponer un modelo único de escritura

LIVEWORKSHEETS

1. Según William Jones, la similitud entre el sánscrito, el griego y el latín…

a) Se debe únicamente al intercambio comercial entre culturas
b) No puede explicarse por azar, sino por un origen común
c) Es una coincidencia sin importancia lingüística
d) Demuestra que el sánscrito fue creado primero que las demás lenguas

2. En el fragmento analizado, William Jones destaca especialmente…

a) La superioridad literaria del latín
b) La estructura simple del sánscrito
c) El parentesco lingüístico entre lenguas antiguas
d) La imposibilidad de reconstruir lenguas antiguas

3. ¿Qué aportación fundamental hace este fragmento a la lingüística moderna?

a) Inicia la teoría de la traducción literal
b) Niega la existencia de familias lingüísticas
c) Sienta bases para la gramática comparada
d) Propone eliminar las lenguas clásicas del estudio lingüístico

4. Para Jones, la lengua madre común de sánscrito, latín y griego…

a) Aún existe y se usa en rituales religiosos
b) Es fácilmente identificable en la actualidad
c) Ya no existe, pero debió haber dado origen a las otras
d) Es el hebreo antiguo

5. ¿Cuál es una obra fundamental de Rasmus Rask?

a) *Comparative Grammar of the Sanskrit, Greek, and Latin Languages*
b) *Investigations into the Early History of the Languages of the Indo-European Family*

LIVEWORKSHEETS

c) *Über die Conjugation der Verben in der Sanskritsprache*
d) *A Grammar of Indo-European Syntax*

6. Un aporte clave de Rasmus Rask es…

a) Ser el primero en traducir el sánscrito al inglés
b) Identificar el parentesco entre lenguas germánicas e indoeuropeas
c) Afirmar que las lenguas no podían compararse científicamente
d) Rechazar el método comparativo en lingüística

7. ¿Qué libro de Rask explica de manera sistemática la gramática del islandés?

a) *A Short Grammar of the Icelandic Language*
b) *Comparative Grammar of the Indo-Germanic Languages*
c) *The Origin of Language Families*
d) *Historical Icelandic Linguistics*

8. Franz Bopp es considerado…

a) El primer traductor de textos griegos al alemán
b) Uno de los fundadores de la gramática comparada moderna
c) Un opositor al estudio histórico de las lenguas
d) Un defensor del origen africano de las lenguas indoeuropeas

9. ¿Cuál de las siguientes obras pertenece a Franz Bopp?

a) *Investigations into the Early History of the Languages*
b) *A Short Grammar of the Icelandic Language*
c) *Comparative Grammar of the Sanskrit, Greek, and Latin Languages*
d) *Origins of the Germanic Consonant Shift*

10. ¿Qué aporte hizo Bopp al estudio lingüístico?

LIVEWORKSHEETS

a) Estableció las leyes fonéticas del indoeuropeo moderno
b) Desarrolló un método comparativo sistemático para estudiar lenguas indoeuropeas
c) Concluyó que las lenguas no estaban relacionadas entre sí
d) Negó que el sánscrito tuviera conexión con otras lenguas

11. ¿Qué aspecto destacó Bopp en su obra sobre la conjugación verbal del sánscrito (1816)?

a) Que el sánscrito no poseía sistema verbal
b) La comparación del sistema verbal sánscrito con otras lenguas indoeuropeas
c) La falta total de similitudes entre las lenguas antiguas
d) Que el sánscrito era una lengua artificial

12. ¿Qué relación existe entre Rask y el método comparativo?

a) Lo rechazó por ser poco fiable
b) Fue uno de sus precursores y lo utilizó rigurosamente
c) Lo aplicó solo a las lenguas semíticas
d) Lo redujo únicamente al estudio del léxico

1. ¿A quién pertenece la frase “Las lenguas son organismos vivos que nacen, crecen, se desarrollan y mueren”?

a) Jacob Grimm
b) Franz Bopp
c) August Schleicher
d) Karl Verner

2. La frase sobre las lenguas como organismos vivos expresa la idea de que…

a) Las lenguas son sistemas completamente estáticos
b) Las lenguas evolucionan como seres vivos
c) Las lenguas deben mantenerse sin cambios
d) Todas las lenguas se derivan del latín

LIVEWORKSHEETS

3. La Ley de Grimm fue formulada por…

a) Karl Verner
b) William Jones
c) Jacob Grimm
d) Franz Bopp

4. ¿Qué describe la Ley de Grimm?

a) Cambios fonéticos en las lenguas romances
b) La formación de nuevas palabras en inglés moderno
c) Cambios sistemáticos en las consonantes de las lenguas germánicas
d) Las variaciones dialectales del griego antiguo

5. Un ejemplo clásico de la Ley de Grimm es…

a) Latin "ped" → español "pie"
b) Latín "ped" → alemán "Fuß"
c) Sánscrito "pada" → francés "pas"
d) Latín "mare" → inglés "mother"

6. ¿Qué concepto central introdujo Jacob Grimm?

a) Cambios fonéticos aleatorios
b) La idea de que los cambios lingüísticos son irracionales
c) El cambio fonético regular y sistemático
d) La imposibilidad de comparar lenguas

7. ¿Qué explica la Ley de Verner?

a) La desaparición del latín vulgar
b) Las excepciones a los cambios consonánticos de la Ley de Grimm
c) La formación del inglés moderno
d) La estructura del sánscrito clásico

LIVEWORKSHEETS

8. Según la Ley de Verner, las irregularidades fonéticas se deben principalmente a…

a) La sintaxis de la oración
b) El orden de palabras
c) La posición del acento en la sílaba
d) La influencia del griego en el germánico

9. ¿Quién propuso tratar las lenguas como organismos vivos desde una perspectiva evolutiva?

a) Franz Bopp
b) Karl Verner
c) August Schleicher
d) Jacob Grimm

10. Schleicher es conocido por…

a) Rechazar la existencia del protoindoeuropeo
b) Reconstruir el protoindoeuropeo con base evolutiva
c) Demostrar que el alemán no pertenece a la familia indoeuropea
d) Formular leyes fonológicas germánicas

11. ¿Qué obra de Schleicher expone su visión evolutiva del indoeuropeo?

a) *Die Deutschen Sprachen*
b) *Comparative Grammar*
c) *Über die Conjugation der Verben*
d) *Deutsche Grammatik*

12. Una de las principales ideas de Schleicher fue…

a) Negar cualquier relación entre biología y lenguaje
b) Afirmar que las lenguas nunca pueden reconstruirse

LIVEWORKSHEETS

c) Reconstruir el protoindoeuropeo analizando lenguas antiguas y modernas
d) Afirmar que el indoeuropeo se originó en Alemania

LIVEWORKSHEETS