



แบบทดสอบ



รู้รึกเหง้า เล่าความเป็นมา คำสั่ง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้อง

ชื่อ.....สกุล.....เลขที่.....ห้อง.....

1. การแสดงรองเง้งเกิดขึ้นในกลุ่มวัฒนธรรมใด ?

จีน

มอญ

ลาว

มลายู

2. ลักษณะการเต้นรองเง้งเป็นแบบใด ?

เต้นเดี่ยว

เต้นเป็นวง

เต้นเป็นคู่ชาย-หญิง

เต้นหมู่

3. เหตุใดการเต้นเป็นคู่ชาย-หญิง จึงไม่สัมผัสตัวกัน ?

ความสวยงาม

ความปลอดภัย

ข้อห้ามทางศาสนา

เป็นกติกาใหม่

4. การแสดงรองเง้งดั้งเดิมแสดงในสถานที่ใด ?

โรงเรียน

วัง

บ้าน

ศาลาวัด

5. รองเง้งแพร่หลายออกนอกวงผ่านการแสดงใด ?

โขน

ลิเก

มะโย่ง

หนังตะลุง

6. บุคคลผู้ฟื้นฟูรองเง้งในปี พ.ศ. 2494 คือใคร ?

รายาแห่งวังยะหริ่ง

ขุนจารุวิเศษศึกษากร

เจ้าเมืองนราธิวาส

พระครูประสิทธิศิลป์

7. ข้อใดคือเพลงรองเง้ง ?

ลาวดวงเดือน

ลาซมูตูว

กันตรึม

ตารีกำปส

8. เพลงใดไม่ใช่เพลงรองเง้งแบบแผน ?

บูเจ๊ะปีซัง

อาเนาะดีดี

มาสมะเราะห์

ซั้มมาลีซั้ม

9. เครื่องแต่งกายการแสดงรองเง้งมีลักษณะอย่างไร ?

ชุดมลายูปันถิ่น

ชุดไทยภาคกลาง

ชุดมะโย่ง

ชุดยีนเครื่อง

10. ลักษณะเด่นของการแสดงรองเง้ง คือส่วนใด ?

สีสันทันผ้า

จำนวนผู้แสดง

อุปกรณ์การแสดง

การใช้เท้าและแขน