



LKPD

AYO MEMBACA DENGAN STRATEGI SQ3R!

Survey, Question,
Read, Recite,
and Review

BAHASA INDONESIA / KELAS VI SD

Nama

Kelas



Agustin Vera Dewi

NIP 198008232020122005

SDN CILANGKAP
KECAMATAN KARANGUNGGAL

LIVEWORKSHEETS

PETUNJUK KEGIATAN



1

Baca setiap instruksi dengan saksama.

2

Tekan tombol atau gambar sesuai perintah.

3

Kerjakan soal langsung di kolom yang disediakan.

4

Periksa jawaban sebelum dikirim.

5

Tekan tombol "Finish" jika sudah selesai.





// Capaian Pembelajaran

Elemen Menyimak

Menganalisis informasi dari teks nonsastra berbentuk teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengarkan; dan menganalisis isi teks sastra berbentuk teks aural.

Elemen Membaca dan Memirsa

Membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dengan fasih dari bacaan dan/atau tayangan yang dipirsa; dan menganalisis informasi serta nilai-nilai dalam teks sastra dan nonsastra berwujud teks visual dan/atau audiovisual.

Tujuan Pembelajaran

1. Setelah meninjau teks, peserta didik mampu menyusun minimal 3 pertanyaan yang relevan dengan teks.
2. Setelah membaca teks, peserta didik mampu menentukan jawaban dari pertanyaan yang telah disusun sebelumnya dengan benar.
3. Melalui diskusi, peserta didik mampu mengemukakan isi teks dengan bahasa sendiri.
4. Setelah meninjau ulang hasil bacaan, peserta didik mampu menyimpulkan isi bacaan dengan jelas dan runtut.



1 SURVEY MENELUSURI



Amati video dan teks! catat hal penting yang ditemukan!

TEMUANMU

Aspek yang Diamati	Apa yang kamu lihat? (Tuliskan pengamatanmu)	Sudah Diamati (✓)
Judul Teks	<input type="checkbox"/>
Gambar Pendukung (jika ada)	<input type="checkbox"/>
Kalimat yang menarik perhatianmu	<input type="checkbox"/>



2 QUESTION BERTANYA

Buatlah pertanyaan tentang isi teks yang ingin kamu ketahui!

Kamu bisa menggunakan kata tanya apa, siapa, mengapa, dimana, kapan, dan bagaimana.



Pertanyaan 1



Pertanyaan 2



Pertanyaan 3





Yuk, baca teksnya pelan-pelan sambil menemukan informasi penting!

Ragam Tarian di Indonesia

Indonesia kaya akan budaya di antaranya karya tari. Setiap daerah memiliki karya tari kreasi yang berbeda-beda. Apakah yang dimaksud tari kreasi? Tari kreasi adalah tari yang gerakannya merupakan perkembangan dari gerak tari tradisional. Tari kreasi tidak memiliki aturan tertentu, baik gerak maupun aspek lainnya yang terdapat dalam tarian.



Ada tiga jenis tari kreasi yaitu tari kreasi daerah/tradisional, tari kreasi modern, dan tari kreasi kontemporer. Tari kreasi daerah/tradisional adalah tari yang mengalami perubahan dari tari tradisi, baik bentuk, gerak, ataupun aspek lainnya tetapi tetap dalam konteks ciri khas dari daerah tersebut. Tari kreasi modern adalah tari yang tidak memiliki aturan tertentu, baik dalam bentuk gerak ataupun aspek lainnya. Tari kontemporer adalah tarian yang dibuat berdasarkan isu yang beredar pada waktu tertentu.



Bentuk karya tari kreasi dapat berupa bentuk tari tunggal, tari berpasangan, dan tari kelompok. Tari tunggal adalah karya tari yang diperagakan oleh seorang penari. Tari berpasangan adalah karya tari yang diperagakan oleh dua orang penari. Adapun tari kelompok adalah karya tari yang diperagakan oleh lebih dari dua penari.



! Tekan di sini untuk
mendengarkan teks
bacaan!

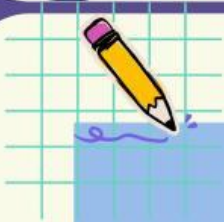


4

RECITE MENCERITAKAN



**Coba ceritakan kembali isi bacaan
dengan kata-katamu sendiri!**



5

REVIEW MENINJAU ULANG



Baca kembali teks!

**Coba jawab pertanyaan tanpa melihat catatan,
dan ulangi!**

BAGIAN MANA DARI TEKS YANG PALING COCOK DENGAN
JAWABAN KAMU?

01.

APAKAH MASIH ADA INFORMASI PENTING YANG BELUM
KAMU TULIS?

02.

APAKAH JAWABAN KAMU SUDAH SAMA DENGAN ISI TEKS?
JIKA BELUM, BAGIAN MANA YANG PERLU DIPERBAIKI?

03.

APA HAL PALING PENTING YANG KAMU PELAJARI DARI
TEKS INI?

04.

APAKAH INFORMASI MENARIK YANG INGIN KAMU TAHU
LEBIH BANYAK?

05.



LATIHAN 1



Pilihlah informasi yang sesuai dengan isi paragraf!

PARAGRAF 1

- ☐ Tari kreasi terdiri dari tiga jenis: daerah, modern, dan kontemporer.
- ☐ Tari kreasi berkembang dari tari tradisional dan tidak terikat aturan.
- ☐ Bentuk karya tari kreasi terdiri atas tari tunggal, berpasangan, dan kelompok.



PARAGRAF 2

- ☐ Tari kreasi terdiri dari tiga jenis: daerah, modern, dan kontemporer.
- ☐ Tari kreasi berkembang dari tari tradisional dan tidak terikat aturan.
- ☐ Bentuk karya tari kreasi terdiri atas tari tunggal, berpasangan, dan kelompok.



PARAGRAF 3

- ☐ Tari kreasi terdiri dari tiga jenis: daerah, modern, dan kontemporer.
- ☐ Tari kreasi berkembang dari tari tradisional dan tidak terikat aturan.
- ☐ Bentuk karya tari kreasi terdiri atas tari tunggal, berpasangan, dan kelompok.



LATIHAN 2



Pasangkan kalimat berikut dengan kata yang sesuai!

Tari hasil modifikasi dari tari tradisi yang tetap mencerminkan ciri khas daerah.



tari tradisional

Tari bebas tanpa aturan baku dalam gerak dan unsur lainnya tradisi yang tetap mencerminkan ciri khas daerah.



tari tunggal

Tari yang diciptakan berdasarkan isu atau kondisi zaman tertentu.



tari kontemporer

Tari yang dibawakan oleh satu penari.



tari kelompok

Tari yang dibawakan oleh lebih dari dua penari.



tari kreasi modern



LATIHAN 3



Beri tanda kata “Benar” jika pernyataan sesuai, dan kata “Salah” jika pernyataan tidak sesuai.

Tari kreasi adalah tari yang gerakannya tetap mengikuti aturan gerak tradisional.

Tari kreasi kontemporer dibuat berdasarkan isu tertentu pada waktu tertentu.

Tari kreasi modern memiliki aturan baku dalam bentuk gerak dan aspek lainnya.

Tari kreasi daerah mempertahankan ciri khas daerahnya meskipun mengalami perubahan.

Tari berpasangan hanya dapat dilakukan oleh lebih dari dua orang penari.

Tari tunggal diperagakan oleh satu orang penari.

