



• استمع ثم أجب عن الأجزاء الفارغة من القصة بالإجابة الصحيحة!!!

في صباح جميل، ذهبتُ إلى المَدْرَسَةِ وَحَقِيبَتِي مَمْلُوءَةٌ بِأَدَوَاتِي الدَّرَاسِيَّةِ. عِنْدَمَا دَخَلْتُ الْفَصْلَ، جَلَسْتُ فِي مَقْعَدِي وَأَخْرَجْتُ دَفْطَرِي لِكِتَابَةِ الدُّرُوسِ الْجَدِيدَةِ. ثُمَّ أَمْسَكْتُ (1) لِكِتَابَةِ الْمَلَاَحِظَاتِ وَحَلَّ التَّمَارِينَ. وَإِذَا وَقَعْتُ فِي خَطَأٍ، أَسْتَغْمِلُ الْمِمْحَاةَ لِتَصْحِيحِهِ.

كَمَا أَسْتَغْمِلُ (2) فِي دَرَسِ الرِّيَاضِيَّاتِ (3) الْخُطُوطِ وَالْأَشْكَالَ بِدِقَّةٍ. وَفِي (4)، أَحْتَفِظُ بِأَقْلَامٍ مُلَوَّنَةٍ أَسْتَغْمِلُهَا لِتَجْمِيلِ الْكِتَابَةِ وَتَرْتِيبِ الدُّرُوسِ. وَأَحْمِلُ أَيْضًا قَلَمَ الْحَبْرِ لِلْكِتَابَةِ فِي بَعْضِ الدُّرُوسِ (5).





المفردات



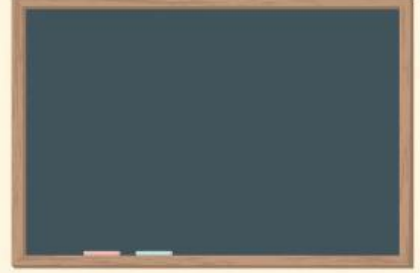
صَبَاح : pagi	الدُّرُوس : Pelajaran
جَمِيل : indah	الجَدِيدَة : Baru
ذَهَبْتُ : aku pergi	قَلَمُ الرِّصَاص : Pensil
المَدْرَسَة : sekolah	المَلاحَظَات : Catatan
حَقِيبَة : Tas	التَّمَارِين : Latihan
مَمْلُوءَة : penuh	خَطَأ : Kesalahan
أَدَوَات : peralatan	المِمْحَاة : Penghapus
الدَّرَاسِيَّة : pembelajaran	تَصْحِيح : Memperbaiki
دَخَلْتُ : Aku masuk	المِمْسَطَرَة : Penggaris
القَصَل : kelas	الرِّيَاضِيَّات : Matematika
جَلَسْتُ : aku duduk	رَسَم : Menggambar
مَقْعَد : Kursi	الخُطُوط : Garis-garis
أَخْرَجْتُ : Aku mengeluarkan	الأَشْكَال : Bentuk-bentuk
دَفْتَر : Buku Tulis	أَقْلَامُ مُلَوَّنة : Pensil/spidol warna
كِتَابَة : Menulis	قَلَمُ الجَبَر : Pulpen

التدريبات

• تطابق الأزواج من الصورة...!!!

مكتب

1



السيبورة

2



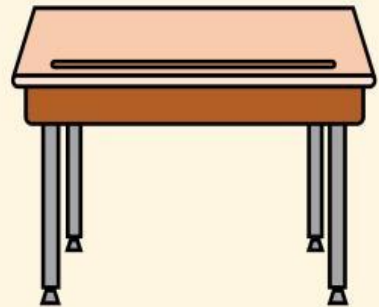
قلم رصاص

3



حقيبة

4



التدريبات

1. ماذا أَخْرَجَ الكاتبُ أَوَّلًا مِنْ حَقِيبَتِهِ؟

A. الْمِسْطَرَّةُ

B. الدَّفْتَرُ

C. الْمِمْحَاةُ

D. قَلَمُ الْجَبْرِ

2. فيماذا يَسْتَغْمِلُ الكاتبُ قَلَمَ الرَّصَاصِ؟

A. لِرَسْمِ الْأَشْكَالِ

B. لِحِسَابِ الْأَعْدَادِ

C. لِكِتَابَةِ الْمَلاحِظَاتِ وَحَلِّ التَّمَارِينِ

D. لِتَجْمِيلِ الدُّرُوسِ

3. ماذا يَسْتَغْمِلُ الكاتبُ لِتَصْحيحِ الْخَطِّ؟

A. قَلَمُ الْجَبْرِ

B. الآلَةُ الْحَاسِبَةُ

C. الْمِمْحَاةُ

D. الْمَقْلَمَةُ

4. فيماذا يَسْتَغْمِلُ الكاتبُ الْمِسْطَرَّةَ؟

A. لِحِفْظِ الْأُورَاقِ

B. لِكِتَابَةِ الدُّرُوسِ

C. لِرَسْمِ الْخُطُوطِ وَالْأَشْكَالِ

D. لِتَجْمِيلِ الْكِتَابَةِ

5. أَيْنَ يَضَعُ الكاتبُ أَقْلَامَهُ الْمُلوَّنةَ؟

A. فِي الْمِلَفِّ

B. فِي الْمَقْلَمَةِ

C. فِي الْجَيْبِ

D. فِي الْحَقِيبَةِ مُبَاشَرَةً



• استمع ثم أجب عن الأجزاء الفارغة من القصة بالإجابة الصحيحة!!!

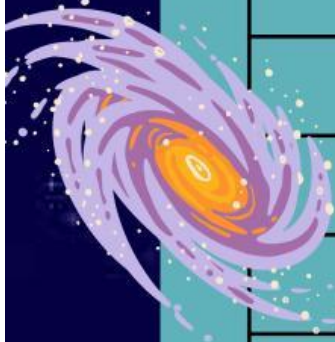
في يَوْمِ السَّبْتِ، تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ مَعَ الطُّلَابِ عَنِ
..... (1) الْمُخْتَلِفَةِ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: "هُنَاكَ مِهَنٌ كَثِيرَةٌ

في حَيَاتِنَا، وَكُلُّ مِهْنَةٍ لَهَا دَوْرٌ مُهِمٌّ."
قَالَ أَحْمَدُ: "أَبِي..... (2)، يَسَاعِدُ النَّاسَ لِيُصْبِحُوا
أَصِحَّاءَ." وَقَالَتْ سَارَةُ: "أُمِّي مُعَلِّمَةٌ، تُعَلِّمُ
الأَطْفَالَ في (3)."

أَمَّا عَلِيٌّ فَقَالَ: "عَمِّي..... (4)، يَبْنِي الْجُسُورَ
وَالْمَبَانِي." فَابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: "كُلُّ هَذِهِ
(5) تُسَاعِدُ الْمُجْتَمَعَ، وَيَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ أَهْلَهَا."

المفردات

مُحَام : Pengacara	مِهْنَة : Pekerjaan
عَامِل : Pekerja / Buruh	طَبِيب : Dokter
نَجَّار : Tukang kayu	مُعَلِّم : Guru (laki-laki)
خَدَّاد : Tukang Besi	مُعَلِّمَة : Guru Perempuan
خَبَّاط : Penjahit	مُهَنْدِس : Insinyur
طَيَّار : Pilot	مُمَرِّض : Perawat
مُضَيِّف جَوِّي : Pramugara/ i	طَبَّاح : Koki
صَيْدَلَانِي : Apoteker	سَائِق : Sopir
مِهْنَة الطَّب : Kedokteran	فَلَّاح : Petani
مِهْنَة التَّدْرِيس : Mengajar	تَاجِر : Pedagang
مِهْنَة الْهَنْدَسَة : Teknik	شُرْطِي : Polisi
عُمَّال النِّظَافَة : Petugas Kebersihan	جُنْدِي : Tentara
حَارِس : Penjaga Keamanan	مُحَاسِب : Akuntan
رَبِيس الشَّرِكَة : Direktur Perusahaan	مُصَوِّر : fotografer
مُوظَّف : Pegawai/ Karyawan	رَسَّام : Pelukis



التدريبات

• تطابق الأزواج من الصورة...!!!

فَلَّاح



رَسَّام



جُنْدِيّ



شُرْطِيّ



طَبِيب



التدريبات

1. ماذا كَانَ يَفْعَلُ الْمُعَلِّمُ فِي بَدْءِ الدَّرْسِ؟

- A. يَسْأَلُ الطُّلَابَ عَنِ الْهَوَايَاتِ
- B. يَتَحَدَّثُ عَنِ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ
- C. يَخْصِي قِصَّةً طَوِيلَةً
- D. يُعَلِّمُ الطُّلَابَ الرَّسْمَ

2. ماذا يَعْمَلُ أَبُو أَحْمَدَ؟

- A. مُهَنْدِسٌ
- B. مُعَلِّمٌ
- C. طَبِيبٌ
- D. طَبَّاخٌ

3. أَيْنَ تَعْمَلُ أُمُّ سَارَةَ؟

- A. فِي بَيْتِهَا
- B. فِي السُّوقِ
- C. فِي مَدْرَسَةٍ قَرِيبَةٍ
- D. فِي مُسْتَشْفَى

4. ماذا يَبْنِي عَمُّ عَلِيٍّ؟

- A. الْبُيُوتَ وَالطَّرِيقَ
- B. الْكُتُبَ
- C. الْحَدَائِقَ
- D. الْمَلَابِسَ

5. ماذا قَالَ الْمُعَلِّمُ فِي نِهَايَةِ الدَّرْسِ؟

- A. يَجِبُ أَنْ نَصْبِحَ أَطِبَّاءَ
- B. الْمِهْنُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ
- C. يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ جَمِيعَ الْمِهْنِ
- D. مِنَ الْجَيِّدِ أَنْ نُفَكِّرَ فِي أَحْلَامِ الْمُسْتَقْبَلِ

