

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA (semana 7)

TEXTO No 01: "El habitante de la Amazonía tiene claramente visualizados el monte o bosque, por un lado- y, por otro, el río. El río funciona como frontera entre el espacio masculino y el femenino; pero, desde otra perspectiva, sirve de límite entre lo conocido y lo desconocido. Más allá de los ríos que transitan se encuentra lo tenebroso, aquello que pocos conocen, que sólo los shamanes o los muertos han visto.

El río de origen es el espacio conocido. Conocen todos sus detalles: las muyunas o remolinos, las quebradas, vueltas. El río tiene boca, cabecera, brazos como si se tratara de un ser animado. Nadie se pierde en el río. Pero uno sí puede "perderse" utilizándolo para alejarse socialmente.

Si hay un conflicto al interior del grupo, el río permite poner distancia; ésa es física y simbólica. La persona que se halla en medio del conflicto coge su canoa y se aleja temporalmente. A veces, es suficiente con cruzar la orilla e irse a la otra banda. Esta conducta es frecuente cuando una pareja sabe que sus relaciones no cuentan con la aprobación de su familia o del grupo. Los prófugos, jóvenes o personas casadas, se fugan por el río y después de un tiempo regresan. Su distanciamiento evita los encuentros desagradables y permite disolver la tensión y la agresividad de los posibles agravados. La banda del río se convierte en un espacio neutral."

(María C. Chavarría El mundo del agua en la tradición oral ese-eja)

1. Un título adecuado sería:

- A) El río como límite de espacios físicos y sociales.
- B) El río como límite entre lo conocido y lo desconocido.
- C) El río como fuente de vida.
- D) El río y el bosque en la vida de los ese-eja.

2. Para el hombre amazónico, el río es:

- A) Un ser vivo.
- B) Lugar de recreación.
- C) Un lugar de pesca.
- D) Un camino a lo desconocido.

3. El texto da a entender que el río:

- A) Es un elemento imprescindible en la vida amazónica.
- B) Es un espacio tanto físico como simbólico.
- C) Un ser vivo que tiene cuerpo, cabeza y brazos.
- D) Sufre los embates de la contaminación ambiental.

4. ¿Qué pasa con las parejas que se alejan de su grupo utilizando el río?

- A) Regresan cuando las aguas se calman.
- B) No regresan nunca.
- C) Se incorporan al tejido social de otros grupos.
- D) Nadie sabe más de ellos.

TEXTO N° 2: "El cultivo de los campos con abonos artificiales y sobre todo la lucha por exterminar los animales dañinos con fumigaciones venenosas han tenido consecuencias devastadoras para una de nuestras especies de más rico colorido: las mariposas. Cada vez resulta más difícil para el amante de las mariposas, y no digamos para el coleccionista, encontrarlas en el campo. Por eso no es de extrañar que gran número de entomólogos se hayan decidido a criar mariposas, sobre todo las especies más raras, en sus casas.

Mediante una revista especializada compran los huevecillos por docenas y los cuidan en cajones que hacen las veces de insectarios.

Alimentan las orugas nacidas de los huevos con plantas adecuadas, las ven convertirse en crisálidas después de varias mudas y no es raro que se pasen noches enteras en vela ante sus insectarios para seguir paso a paso el nacimiento de la mariposa." (Eberhard Weismann Los rituales amorosos

5. Según el texto, muchos entomólogos han decidido:

- A) Criar mariposas para estudiar su evolución.
- B) Criar mariposas para evitar su extinción.
- C) Criar mariposas para gozar de su colorida belleza.
- D) Criar mariposas para observar las orugas.

6. La consecuencia más visible –según el texto- de la aplicación de la tecnología moderna a la agricultura es la siguiente:

- A) Incremento de la calidad de la producción agrícola.
- B) Incentivación de la labor de los entomólogos.
- C) Reducción de animales dañinos para la agricultura.
- D) Exterminio de muchas especies de animales

7. ¿Qué es lo que sucede con el animal de más rico colorido, la mariposa?

- A) Ha sido llevado a los insectarios.
- B) El entomólogo puede observarlos con detalle.
- C) Su población se ha restringido drásticamente.
- D) El coleccionista puede adquirirlos a través de revistas especializadas.

8. De seguirse utilizando indiscriminadamente en el cultivo abonos artificiales y pesticidas, puede ocurrir lo siguiente:

- A) Las mariposas pueden desaparecer.
- B) Se pueden multiplicar los insectarios.
- C) Una catástrofe ecológica de proporciones incalculables.
- D) Una inundación de los mercados con productos agrícolas.

9. El término "entomólogo" se refiere:

- A) Al estudiado de los insectos.
- B) Al científico que estudia las mariposas.
- C) A los criadores y propietarios de insectarios.
- D) Al apasionado de las mariposas.

TEXTO 03: La clave es reconocer que la agresión en los animales raramente ocurre en forma pura es solamente uno de los dos componentes de un sistema adaptativo. Esto se observa más claramente en el comportamiento territorial, aunque también se cumple para la mayoría de los demás tipos de comportamiento hostil. Los miembros de las especies territoriales se reparten entre ellos espacio vital y las oportunidades disponibles para cada individuo, defendiendo el límite de su casa frente a los competidores. Ahora bien, en este sistema de parcelación del espacio vital, la **evitación** juega un papel tan importante como el ataque. En pocas palabras, los animales de las especies territoriales, una vez establecidos en un territorio atacan a los intrusos; pero un animal que está buscando todavía un territorio adecuado o que se encuentra fuera del límite de su casa, se retira al encontrarse con un propietario ya establecido. En términos de función, una vez que se ha tomado posesión de un territorio, se está obligado a expulsar a los competidores; pero cuando se está buscando todavía un territorio (o se encuentran dos vecinos en el límite común) las posibilidades de éxito aumentan si se evita a dicho propietario establecido. El luchador fiero que "no conoce el miedo" no llega muy lejos.

10. ¿Cuál de los siguientes enunciados es falso en relación con el texto?
a. La evitación tiene tanto valor adaptativo como la agresión respecto al espacio vital.
b. Los animales no invaden territorios que tienen propietarios establecidos
c. Los animales sólo atacan a los intrusos cuando han establecido su territorio
d. El dueño de un territorio tiene derecho a invadir nuevos territorios y ampliar su especie
11. Un título adecuado para el texto es:
a. Componentes del sistema adaptativo de los animales
b. Cómo los animales defienden sus territorios
c. Características del luchador que no conoce el miedo
d. Interacción entre agresión y evitación.
12. ¿Cuál de las siguientes conductas no es un ejemplo de comportamiento territorial?
a. Recuperar objetos diseminados en espacios distintos al propio
b. No dejar que otro animal se aproxime a su alimento
c. Vencer al contrincante al disputarse una hembra
d. Miccionar sobre determinados objetos o en sus cercanías
13. ¿Cuál de las siguientes frases no expresa el sentido de la palabra **agresión** en el texto?
a. Es un tipo de comportamiento hostil
b. Ha permitido la sobrevivencia de unas especies y no de otras
c. No ocurre en forma pura o gratuita
d. Es el recuerdo del luchador fiero "que no conoce el miedo"
14. ¿Cuál de las siguientes expresiones sobre "comportamiento evitativo" es la más adecuada según el texto leído?
a. Funciona cuando el animal compite con otros por su territorio
b. Es el indicado cuando el animal se encuentra con un propietario ya establecido
c. Se observa con claridad en las hembras después del cortejo sexual
d. Es una forma enmascarada de comportamiento hostil
- TEXTO 04...** Un hombre que no es de aquí o de allí, ni de esta época o de la otra, que no tiene ni sexo ni patria, una idea, en fin. Es decir, un no hombre.
- E1 nuestro es el otro, el de carne y hueso; yo, tú lector mío; aquel otro de más allá, cuantos pesamos sobre la tierra. Y de este hombre concreto, de carne y hueso, es el sujeto y el supremo objeto a la vez de toda la filosofía, quiéranlo o no ciertos sedicentes filósofos.
- En las más de las historias de la filosofía que conozco se nos presenta a los sistemas como originándose los unos de los otros, y sus autores, los filósofos, apenas aparecen como meros pretextos. La íntima biografía de los filósofos, de los hombres que filosofaron, ocupa un lugar secundario, y es ella, sin embargo, esa íntima biografía, la que más cosas nos explica (Miguel de Unamuno -Ensayista español).
15. ¿Cuál sería el mejor título para este texto:
a. La tragedia y comedia de la vida.
b. Sentimiento vital.
c. Lo trágico de la vida.
d. El sentimiento trágico de la vida.
16. El texto desarrolla un problema:
a. Religioso
b. político
c. filosófico
d. amoroso
17. El tema del texto es:
a. El hombre ideal
b. La filosofía y los filósofos
c. la biografía de los filósofos
d. El hombre concreto, de carne y hueso.
18. La idea principal del párrafo 3 es:
a. Para los filósofos lo importante es la filosofía
b. El idealismo basado en lo filosófico
c. El estudio de la ciencia tiene sus bases en la filosofía
d. El hombre es un objeto de estudio de la filosofía
- TEXTO 05:** En un verde valle rodeado de montañas vivía una vez un granjero. Tenía una granja con tres vacas, muchas ovejas, un cerdo y un montón de gallinas. Sin embargo, cuidaba poco de los animales. Los pobres estaban sucios, descuidados y tristes. Un día llegó al valle una muchacha. Se llamaba Teresa y soñaba con tener una pequeña granja. Como le gustaban mucho los animales, se quedó a trabajar con el granjero. Todos los días limpiaba los establos, acariciaba a los animales, hablaba con ellos... Y al poco tiempo, las vacas empezaron a dar más leche, las ovejas se cubrieron de abundante lana, el cerdo engordó y las gallinas ponían más huevos. El granjero estaba contento y como recompensa, regaló a Teresa un cántaro de leche. La muchacha se puso el cántaro en la cabeza y echó a andar camino del mercado. Y mientras andaba, iba pensando: "Venderé la leche y con el dinero que me den, compraré huevos. Y de los huevos nacerán pollitos, que pronto se convertirán en hermosas gallinas. Luego venderé las gallinas y compraré un cerdo. Y cuando el cerdo esté bien gordo, lo venderé y compraré una vaca. La vaca me dará mucha leche, así que pronto compraré otra, y otra". Cada vez más contenta, Teresa cantaba y saltaba camino del mercado. De pronto, la chiquilla tropezó y cayó... el cántaro cayó al suelo y la leche se derramó. Teresa se echó a llorar amargamente, pero pronto emprendió el regreso a la granja. Y por el camino empezó a pensar: "Seguiré trabajando en la granja y conseguiré un cántaro de leche. Venderé la leche y compraré huevos. Y de los huevos nacerán pollitos que pronto se convertirán en hermosas gallinas y compraré un cerdito..." Y cuentan que al poco tiempo había en aquel valle una nueva granja. Era una granja pequeña con una preciosa vaca rubia, dos ovejas y un cerdito sonrosado que seguía a la granjera a todas partes. La granjera, claro está, era Teresa. (Texto liberado de: <https://www.esfmbolivia.com/2021/01/banco-de-preguntas-comprension-lectora.html>; el 26/02/2023)
19. ¿Cuál de las ideas cree que resume la idea principal de esta historia?
a. La historia habla de una niña que se llama Teresa y que vivía en una granja con muchos animales
b. La historia habla de una muchacha que con su esfuerzo pudo cumplir el sueño de tener su propia granja.
c. La historia cuenta los sueños que tenía una niña que se llamaba Teresa.
d. La historia es la de un granjero que le regaló una granja a Teresa

Mg. José Isabel Jiménez Córdova – Docente

<https://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2021/06/test-comprehension-lectora-secundaria.html>