

Xác định điệp từ, điệp ngữ trong câu thơ, đoạn văn sau	
a. Ngủ yên, ngủ yên, cò ơi, chớ sợ Cảnh có mềm mại đã sẵn tay nâng. (Chế Lan Viên)	
b. Trong đầm gì đẹp bằng sen Lá xanh, bông trắng, lại chen nhị vàng Nhị vàng, bông trắng, lá xanh Gần bùn mà chẳng hôi tanh mùi bùn. (Ca dao)	
c. Thoắt cái, lá vàng rơi trong khoảnh khắc mùa thu. Thoắt cái, trắng long lanh một cơn mưa tuyết trên những cành đào, lê, mận. Thoắt cái, gió xuân hây hây nồng nức với những bông hoa lay ơn màu đen nhung hiếm quý. (Nguyễn Phan Hách)	

Bài 1: Nối mỗi câu thơ, đoạn văn với ý nêu tác dụng của biện pháp điệp từ, điệp ngữ ở cột B.

A
a. Ngủ yên, ngủ yên, cò ơi, chớ sợ Cành có mềm mẹ đã sẵn tay nâng. (Chế Lan Viên)
b. Trong đầm gì đẹp bằng sen Lá xanh, bông trắng, lại chen nhị vàng Nhị vàng, bông trắng, lá xanh Gần bùn mà chẳng hôi tanh mùi bùn. (Ca dao)
c. Thoắt cái, lá vàng rơi trong khoảnh khắc mùa thu. Thoắt cái, trắng long lanh một cơn mưa tuyết trên những cành đào, lê, mạn. Thoắt cái, gió xuân hây hây nồng nàn với những bông hoa lay ớn màu đen nhưng hiếm quý. (Nguyễn Phan Hách)

B
Làm nổi bật các bộ phận của hoa sen, phần nào cũng đẹp đẽ, từ đó nhấn mạnh vẻ đẹp bình dị mà thanh cao của loài hoa này.
Làm nổi bật sự thay đổi nhanh chóng của vạn vật.
Lặp lại lời vỗ về của "cò mẹ", tạo nên âm hưởng của lời ru ngọt ngào, qua đó nhấn mạnh tình yêu thương của "cò mẹ" đối với con.