PRUEBA FINAL DE ESPAÑOL –NIVEL INTERMEDIO 2025

Alumno: _____

1) **Lee el siguiente texto y luego elige la opción correcta en cada pregunta.**

El festival de teatro clásico más antiguo de España

Siempre es buen momento para visitar Mérida, ciudad situada en Extremadura, al suroeste de España, pero si tu viaje lo haces coincidir con su festival de teatro de verano, la experiencia puede convertirse en algo difícil de olvidar. Mérida tiene esa magia clásica que te transporta en el tiempo, sus calles cuentan con algunos de los mejores legados del Imperio romano que aún perduran en nuestro país y la capital extremeña sabe cómo mantener muy viva una historia que comenzó unos dos mil años atrás.

Mérida puede presumir de acoger el festival de teatro clásico más antiguo de los que se celebran en España. Comenzó en 1933, cuando las ruinas del propio teatro permanecían parcialmente excavadas y aún quedaban casi treinta años para que llegara la reconstrucción de 1962 que disfrutamos actualmente, la que puso en su lugar todo el frente escénico que se encontraba destruido y enterrado. Tras la edición de 1934 y debido a la situación política que había en España, el festival quedó suspendido hasta que se reanudó en 1953. Desde entonces y hasta hoy las representaciones se han sucedido hasta nuestros días de manera ininterrumpida.

El teatro es el bien más preciado de todos los edificios romanos que encontrarás en Mérida y el escenario ideal para este festival, debido a que supone una vuelta a los orígenes de esta ciudad, una de las más antiguas de la península ibérica. Fue inaugurado en el siglo I a. C. y promovido por el cónsul Marco Vipsanio Agripa. Sus gradas podían llegar a albergar a seis mil personas, algo que no viene mal olvidar cuando hoy en día ya nos impresionan sus tres mil localidades… Como no podía ser de otro modo, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993.

Este año el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida tiene nueve funciones en su cartel y las representaciones animarán el verano del 29 de junio al 26 de agosto. Cada una de las obras se representará durante cinco días, todas salvo *Electra*, la encargada de abrir esta 64ª edición, que solo se representará en tres ocasiones.
Pero hay vida más allá del teatro. La cultura clásica y las actividades relacionadas lo envuelven todo durante los veranos de Mérida para acercarse a locales y visitantes. Entre conferencias, charlas, encuentros, exposiciones, pasacalles y cuentaclásicos, Mérida se vuelca por completo con su pasado. Además, para los más inquietos, se organizan talleres de teatro grecolatino en numerosas localidades extremeñas.

LIVEWORKSHEETS

¿Quieres un consejo? Hazte con tus entradas cuanto antes, sobre todo si únicamente puedes asistir un sábado, ya que es el día con más afluencia. Todos los años se termina colgando el cartel de "localidades agotadas" y entonces ya será demasiado tarde.

Según el texto, Mérida…

- a) tiene una situación geográfica privilegiada.
- b) solo conserva patrimonio histórico romano.
- c) merece una visita sobre todo en verano.

El festival de teatro de Mérida…

- a) tuvo su primera edición con el teatro ya restaurado.
- b) fue interrumpido durante casi treinta años.
- c) comenzó casi tres décadas antes de restaurarse el teatro.

El teatro romano de Mérida…

- a) tenía más capacidad en sus orígenes que actualmente.
- b) es el edificio romano más antiguo de la península ibérica.
- c) es uno de los edificios romanos más valiosos de la ciudad.

Las obras del festival…

- a) van a ser representadas un total de nueve veces.
- b) van a ser representadas durante julio y agosto.
- c) van a ser representadas como mínimo tres veces.

Las actividades de verano en Mérida…

- a) están destinadas a turistas.
- b) solo tienen relación con el teatro.
- c) implican a la ciudad con su pasado.

En cuanto a las entradas para el festival de teatro…

- a) es recomendable comprarlas con antelación.
- b) se terminan solo los sábados.
- c) hay que comprarlas los sábados.

LIVEWORKSHEETS

2) **Completa los siguientes textos con los verbos de cambio correspondientes.**

Letizia de España



se puso **se quedó (2)** **se convirtió en**

1. A partir de septiembre de 2003, ... uno de los rostros más conocidos de las noticias televisivas.
2. Cuentan que el ahora rey, Felipe, ... embelesado con ella cuando la vio por primera vez.
3. Los periodistas dicen que ..... muy nerviosa durante su pedida de mano, en noviembre de 2003.
4. ..... embarazada por primera vez a finales de 2003.

Frida Kahlo



se volvió **se quedó (2)** **se convirtió en** **acabó**

1. Después de pasar la poliomielitis, ... un poco coja.
2. La pintura ..... su pasión a raiz del accidente de autobús que sufrió en 1925.
3. En 1930, con 22 años, ... embarazada por primera vez, pero ..... interrumpiendo el embarazo por consejo médico.
4. Cuando se mudó a los Estados Unidos, ... muy crítica con el estilo de vida estadounidense.

Javier Bardem



se había quedado **convertirse en** **se convirtió en** **llegó a ser**

1. Durante su adolescencia, ... jugador de la selección española de rugby.
2. ..... el actor más emblemático de algunas de las películas de Bigas Luna.
3. En *Mar adentro*, interpretó el papel de alguien que ..... parapléjico tras un accidente.
4. En 2018, fue elegido para ..... el conquistador Hernán Cortés en una teleserie norteamericana.

3) **Elige los pronombres correctos para las siguientes oraciones.**

a) ¿Dónde te has metido? No _____ he visto desde hace tres meses.

LA TE LO

b) Le regalé un abrigo a mi padre. _____ compré en una tienda muy linda.

LIVEWORKSHEETS

ME LO SE LA SE LO

c) ¿Te dieron las notas del examen? – No, _____ darán mañana.

TE LA SE LA ME LAS

d) Mi hermano y yo le preguntamos a mamá si _____ quiere.

ME NOS TE

e) ¿Le dijiste a tu hermana que vamos a la fiesta? – Sí, ya _____ he dicho.

SE LO TE LO ME LO

4) Elige la opción correcta del verbo subjuntivo o indicativo para las siguientes oraciones.

a. Es innegable que el masaje **tiene/tenga** un efecto muy beneficioso sobre la salud.
b. Me parece que Joaquín **viene/venga** a cenar el jueves a casa.
c. Andrea, si vas a salir a caminar, es indispensable que **usas/uses** crema solar.
d. No creo que Ignacio **escucha/escuche** tu mensaje.
e. Es un hecho que mis padres **vienen/vengan** a visitarme en Navidad.
f. Realmente no he oído que Juliana **está/esté** cansada.
g. Tenemos todos la sensación de que Marcela **es/sea** la persona ideal para ese trabajo.

¡A escribir!

LIVEWORKSHEETS

Realiza un texto acerca del tema "Finanzas" usando las palabras aprendidas en clases, si quieres puedes agregar otras palabras relacionadas. Mínimo de palabras: 70 (aproximadamente 7 líneas).

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS