

การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ



ชื่อ.....เลขที่.....ห้อง.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำตอบได้เติมหน้าช่องว่างให้ถูกต้อง

- 1. ศิลปวัฒนธรรมของยุโรปสมัยใหม่ในคริสต์ศตวรรษที่ 16-17 โดยนำรูปแบบศิลปะกรีกและโรมัน กลับมาฟื้นฟูใหม่อีกครั้ง เรียกว่าศิลปะแบบใด
 - 2. สิ่งใด ไม่ใช่ สาเหตุการฟื้นฟูศิลปวิทยาการที่เกิดในตอนปลายสมัยกลางและต่อเนื่องไปถึงสมัยใหม่
 - 3. การเกิดแนวความคิดข้อใด ส่งเสริมให้เกิดความเจริญรุ่งเรืองทางด้านศิลปวิทยาการในยุคเรอเนสซองซ์
 - 4. สิ่งใด ไม่ใช่ ลักษณะงานวรรณกรรมสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
 - 5. ศิลปินสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการคนใด ได้ชื่อว่าเป็นมหาศิลปินแห่งศิลปะทั้งปวง
 - 6. งานจิตรกรรมในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการที่ใช้เทคนิคการวาดภาพบนปูนปลาสเตอร์ที่ยังเปียก เป็นศิลปะแบบใด
 - 7. เหตุใดสงครามครูเสดจึงก่อให้เกิดการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
 - 8. ผลงานสำคัญในสมัยการฟื้นฟูศิลปวิทยาการเน้นในเรื่องใด
 - 9. สิ่งใด ไม่ใช่ ลักษณะเด่นของสังคมยุโรปในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
 - 10. ลักษณะสำคัญของสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการคืออะไร
 - 11. แนวความคิดในเรื่องใดที่เป็นประเด็นสำคัญในส่วนที่เกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตยสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
 - 12. คุณลักษณะของบุคคลผู้ได้รับการยกย่องในสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
 - 13. ผลงานศิลปะสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการคล้ายคลึงกับสมัยคลาสสิกอย่างไร
 - 14. อารยธรรมสมัยใหม่สืบทอดมาจากอารยธรรมสมัยใด
 - 15. แนวคิดเรื่องใดที่ทำให้เกิดฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
 - 16. การฟื้นฟูศิลปวิทยาการมีผลกระทบต่อพฤติกรรมของมนุษย์ในเรื่องใด
 - 17. ปัจจัยสำคัญที่ก่อให้เกิดการปฏิวัติวิทยาศาสตร์
 - 18. ผลงานการสร้างสรรค์ของลีโอนาร์โด ดา วินชี
 - 19. งานเขียนเรื่องเรื่อง “เจ้า” (The Prince) ผลงานของนักเขียนท่านใด
 - 20. ผลงานเขียนของวิลเลียม เชกสเปียร์ (William Shakespeare)
- ก. Romeo and Juliet
ข. โมนา ลีซา
ค. นิโคโล มาเคียเวลลี
ง. การศึกษาระรรมชาติ
จ. ความสนใจในตำรากรีก
ฉ. การฟื้นฟูศิลปวิทยาการ
ช. สะท้อนความจริง
ซ. รอบรู้ในสาขาวิชาต่าง ๆ
ณ. มนุษนิยม
ญ. วิทยาการของกรีก-โรมัน
ฎ. Rebirth
ฏ. คริสต์มีบทบาทสูงต่อความคิด
ด. ลักษณะร่างกายของมนุษย์
ถ. การแลกเปลี่ยนศิลปวิทยาการ
ท. เรอเนสซองซ์
ธ. ลัทธิเสรีนิยม
น. ลีโอนาร์โด ดา วินชี
บ. เครื่องคิดของคริสต์จักร
ป. แบบเฟรสโก
ผ. ลัทธิมนุษยนิยม
ฝ. การปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์

