



YAYASAN SOSIAL DAN PENDIDIKAN MIFTAHUL JANNAH
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NU MIFTAHUL JANNAH

Status : Diakui (Terakreditasi B) NPSN : 69978351

Alamat : Ds. Sumberwindu, Kec. Berbek, Kab. Nganjuk Kode Pos 64473

Website : www.smpnumiftahuljannah.sch.id Telp. 085856781837

ASEMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA
Kelas : VII (Tujuh)
Hari, Tanggal : 8 Desember 2025
Pukul : 07.00 – 08.30

PETUNJUK UMUM

1. Gunakan pensil untuk mengerjakan soal.
2. Tulislah nama peserta dan nomor peserta pada kotak yang tersedia
3. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya.
4. Laporkan kepada Pengawas, jika terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak atau jumlah soal kurang.
5. Mintalah kertas buram kepada Pengawas, jika diperlukan.
6. Dahulukan soal-soal yang Anda anggap mudah.
7. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada Pengawas.

SELAMAT BEKERJA

Nama :
Nomor Peserta :

I. Soal pilihan ganda. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D.

Teks Bacaan

Di tengah hamparan sawah yang hijau, berdiri sebuah rumah panggung kayu tua. Dindingnya terbuat dari papan jati yang mulai memudar warnanya, namun tetap kokoh menahan waktu. Di sekeliling rumah, tumbuh pohon mangga dan jambu yang rimbun, memberikan keteduhan bagi siapa pun yang duduk di bawahnya. Dari kejauhan, terdengar suara gemericik air sungai kecil yang mengalir di belakang rumah, menambah suasana damai di tempat itu.

1. Berdasarkan penggalan teks tersebut, nilai budaya apa yang dapat disimpulkan dari keberadaan rumah panggung kayu tua di tengah sawah?
A. Kecenderungan masyarakat untuk hidup modern dan praktis
B. Upaya masyarakat menjaga warisan arsitektur tradisional
C. Keinginan masyarakat untuk berpindah ke daerah perkotaan
D. Ketidakmampuan masyarakat membangun rumah permanen
2. Jika pengarang ingin menonjolkan suasana nostalgia dalam teks tersebut, perubahan deskripsi apa yang paling tepat dilakukan?

-----Prestasi Penting, Jujur Utama-----

- A. Menambahkan unsur teknologi modern di sekitar rumah
 - B. Mengganti latar sawah dengan gedung-gedung tinggi
 - C. Menambahkan kenangan masa kecil tokoh di rumah tersebut
 - D. Menghilangkan deskripsi tentang alam sekitar rumah
3. Makna tersirat dari kalimat **“Dindingnya terbuat dari papan jati yang mulai memudar warnanya, namun tetap kokoh menahan waktu”** adalah...
- A. Rumah tersebut sudah tidak layak huni karena usang
 - B. Pemilik rumah tidak peduli terhadap perawatan bangunan
 - C. Rumah itu melambangkan keteguhan dan nilai sejarah yang tetap bertahan
 - D. Waktu membuat semua hal menjadi rapuh dan tidak berarti

Perhatikan kalimat di bawah ini!

Siapkan dua butir telur, lalu kocok hingga mengembang.

4. Unsur kebahasaan teks prosedur yang tampak pada kalimat tersebut adalah...
- A. Penggunaan kata kerja imperatif
 - B. Penggunaan kata sifat untuk menggambarkan benda
 - C. Penggunaan kata hubung sebab-akibat
 - D. Penggunaan kalimat persuasif

Perhatikan penggalan puisi di bawah ini!

**Jalan-jalan ke kota Blitar,
Sambil membeli buah pepaya,
Jika ingin hidupmu pintar,
Rajinlah belajar setiap harinya.**

5. Jika pantun tersebut diubah agar lebih relevan dengan kehidupan digital masa kini tanpa mengubah nilai moralnya, perubahan yang paling tepat adalah...
- A. Mengganti isi pantun dengan ajakan menggunakan media sosial secara bijak.
 - B. Menghapus unsur nasihat agar pantun lebih ringan dibaca.
 - C. Mengubah rima pantun menjadi bebas agar sesuai dengan gaya modern.
 - D. Menambahkan kata-kata asing agar pantun terdengar lebih kekinian.

Perhatikan kalimat berikut!

Setelah adonan tercampur rata, tuangkan ke dalam loyang dan panggang selama 30 menit.

6. Ciri kebahasaan teks prosedur yang ditunjukkan oleh kalimat tersebut adalah...
- A. Penggunaan kalimat tanya untuk menarik perhatian pembaca
 - B. Penggunaan konjungsi temporal untuk menunjukkan urutan langkah
 - C. Penggunaan kata benda untuk menjelaskan alat dan bahan
 - D. Penggunaan majas untuk memperindah kalimat

Perhatikan puisi di bawah ini!

**Senja di ufuk barat perlahan tenggelam,
Meninggalkan jejak jingga di langit yang redup.
Aku berdiri di tepi waktu,
Menghitung langkah yang pernah tertinggal.**

7. Berdasarkan penggalan puisi tersebut, makna simbolik dari “senja” dan “tepi waktu” adalah...
(Pilih **lebih dari satu** jawaban yang benar.)
- A. Senja melambangkan akhir dari sebuah perjalanan hidup.
 - B. Tepi waktu menggambarkan batas antara masa lalu dan masa depan.
 - C. Senja menunjukkan semangat baru untuk memulai sesuatu.
 - D. Tepi waktu melambangkan kebingungan dalam menentukan arah hidup.
8. Jika penyair ingin memperkuat suasana melankolis dalam puisi tersebut, perubahan yang paling tepat dilakukan adalah...
(Pilih **lebih dari satu** jawaban yang benar.)
- A. Menambahkan diksi yang menggambarkan kesepian atau kehilangan.
 - B. Mengganti kata “jingga” dengan “kelam” untuk mempertegas suasana.
 - C. Menambahkan bait tentang kebahagiaan masa depan.
 - D. Menghilangkan unsur alam agar fokus pada perasaan tokoh.
9. Berdasarkan isi dan tampilan pamflet wisata tersebut, pernyataan yang **benar** adalah...
(Pilih **lebih dari satu** jawaban yang benar.)
- A. Pamflet tersebut bertujuan menarik wisatawan untuk berkunjung ke Pantai Nirwana.
 - B. Penggunaan warna cerah dan gambar laut mendukung pesan promosi wisata.
 - C. Informasi kontak dan fasilitas tidak relevan dengan tujuan pamflet.
 - D. Logo Dinas Pariwisata menambah kepercayaan terhadap isi pamflet.
10. Jika pamflet tersebut ingin lebih efektif menarik wisatawan mancanegara, langkah pengembangan yang paling tepat adalah...
(Pilih **lebih dari satu** jawaban yang benar.)

-----Prestasi Penting, Jujur Utama-----

- A. Menambahkan versi bahasa Inggris pada teks pamflet.
- B. Mengganti gambar pantai dengan gambar pusat perbelanjaan.
- C. Menyertakan kode QR yang terhubung ke video promosi wisata.
- D. Menghapus informasi fasilitas agar tampilan lebih sederhana.

Penggalan Cerita (Teks Naratif)

Pagi itu, Rani berlari kecil menuju sekolah sambil membawa buku yang hampir terjatuh dari tangannya. Di depan gerbang, ia bertemu dengan sahabatnya, Dita.

“Rani, kamu terlambat lagi!” kata Dita sambil tertawa kecil.

Rani tersenyum dan menjawab, “Aku bangun kesiangan, tapi aku tetap semangat kok!”

Guru yang melihat mereka dari kejauhan hanya menggeleng sambil berkata dalam hati bahwa Rani memang siswi yang ceria meski sering terlambat

11. Berdasarkan penggalan cerita di atas, pernyataan yang **benar** tentang kalimat langsung dan tak langsung adalah...

(Pilih **lebih dari satu** jawaban yang benar.)

- A. Kalimat “Rani, kamu terlambat lagi!” merupakan kalimat langsung karena ditandai dengan tanda petik.
- B. Kalimat “Guru yang melihat mereka dari kejauhan hanya menggeleng sambil berkata dalam hati...” merupakan kalimat tak langsung.
- C. Kalimat “Aku bangun kesiangan, tapi aku tetap semangat kok!” termasuk kalimat tak langsung karena tidak menggunakan tanda petik.
- D. Kalimat langsung digunakan untuk menunjukkan dialog antar tokoh secara langsung.

12. Berdasarkan penggalan cerita tersebut, pernyataan yang **benar** tentang sudut pandang yang digunakan adalah...

(Pilih **lebih dari satu** jawaban yang benar.)

- A. Cerita menggunakan sudut pandang orang ketiga karena penulis menceritakan tokoh “Rani” dan “Dita”.
- B. Penulis tidak terlibat langsung dalam cerita, hanya sebagai pengamat.
- C. Cerita menggunakan sudut pandang orang pertama karena ada kata “aku” dalam narasi.
- D. Sudut pandang ini memungkinkan pembaca mengetahui perasaan tokoh melalui penggambaran penulis.

Menjodohkan. Untuk soal nomor ... sampai dengan Pasangkanlah pertanyaan di sebelah kiri dengan memilih jawaban yang tepat di sebelah kanan!

13. jenis gurindam yang diberi tanda dengan kata yang sama pada baris pertama setiap baitnya (...)	A. Alur Mundur
14. paragraf yang memiliki ide pokok di akhir paragraf dari yang khusus ke yang umum	B. Gurindam Berangkai
15. . alur yang dimulai dari pengenalan kemudian peristiwa hingga klimaks (...)	C. Paragraf Deduktif
16. paragraf yang ide pokoknya berada di awal, dimulai dari pernyataan umum ke khusus,	D. Konjungsi Temporal
17. kata penghubung yang menyatakan urutan Langkah. Contohnya pertama, selanjutnya, kemudian (...)	E. Paragraf Induktif
18. kata keterangan yang memiliki tujuan untuk memberikan keterangan tentang cara yang digunakan pada sebuah kalimat (...)	F. Keterangan Cara
	G. Keterangan Tujuan
	H. Alur Maju

II. Untuk soal nomor sampai dengan, Nyatakan “Benar atau Salah” untuk pernyataan-pernyataan berikut ini!

Pernyataan	Pilihan	
	Benar (B)	Salah (S)
19. Contoh teks deskripsi dapat ditemukan dalam brosur wisata, laporan observasi, dan karya sastra.		
20. Konjungsi temporal seperti “kemudian”, “setelah itu”, dan “selanjutnya” sering digunakan dalam teks prosedur. (Benar/Salah)		
21. Bahasa yang digunakan dalam teks naratif bersifat informatif dan objektif seperti laporan ilmiah. (Benar/Salah)		
22. Bahasa dalam teks prosedur bersifat persuasif untuk membujuk pembaca agar mengikuti langkah-langkah. (Benar/Salah)		

23. Struktur teks prosedur adalah Tujuan, Alat/Bahan, dan Langkah-langkah.		
24. Tokoh protagonis adalah tokoh jahat dalam cerita.		

III. Isian singkat. Untuk soal nomor ... sampai ..., jawablah pertanyaan berikut dengan singkat!

25. Tujuan teks deskripsi adalah untuk menggambarkan objek agar pembaca seolah-olah ...
26. Tokoh utama dalam cerita imajinatif disebut juga ...
27. Struktur teks naratif terdiri atas ...
28. Kata kerja perintah disebut juga kata kerja ...
29. Cerita imajinatif termasuk dalam jenis teks ...
30. Unsur utama dalam teks naratif yang berfungsi sebagai penggerak cerita dan mengalami berbagai peristiwa disebut ...