



Penilaian Sumatif Akhir Semester (PSAS)

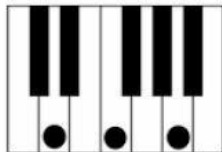
SMP POMOSDA TANJUNGANOM

Tahun pelajaran 2025/2026

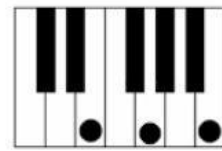
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Prakarya
Kelas : VIII (Delapan)
Ustadz / Ustadzah : M. Sulthonul Arifin

Hari, Tanggal : Kamis, 4 Desember 2025
Waktu : 90 Menit
Sifat : Tutup Buku.

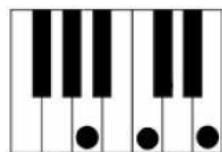
I. Pilihlah jawaban yang paling tepat !



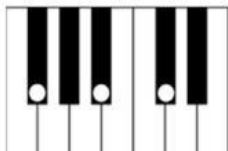
1. Achord apakah yang terdapat pada gambar piano di samping ?
a. D May b. Dm c. F May d. Gm



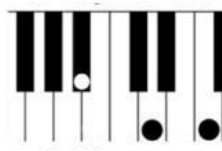
2. Achord apakah yang terdapat pada gambar piano di samping ?
a. Em b. Dm c. E May d. G May



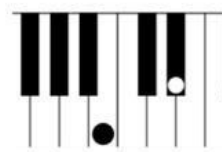
3. Achord apakah yang terdapat pada gambar piano di samping ?
a. Em b. Dm c. A May d. Am




4. Achord apakah yang terdapat pada gambar piano di samping ?
a. Fm b. G# May c. F# May d. Gm

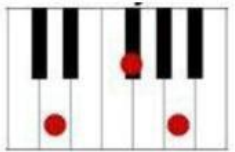


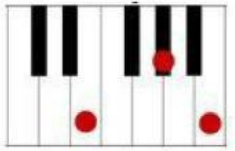
5. Achord apakah yang terdapat pada gambar piano di samping ?
a. A# May b. A May c. D May d. Bm

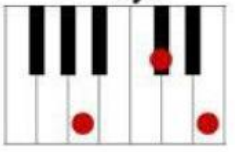


6. Achord apakah yang terdapat pada gambar piano di samping ?
a. A# May b. B May c. G#m d. Fm

7.  Achord apakah yang terdapat pada gambar piano di samping ?
 a. Em b. C May c. D May d. Cm

8.  Achord apakah yang terdapat pada gambar piano di samping ?
 a. Em b. C May c. D May d. Cm

9.  Achord apakah yang terdapat pada gambar piano di samping ?
 a. E May b. C May c. D May d. Cm

10.  Achord apakah yang terdapat pada gambar piano di samping ?
 a. E May b. C May c. A May d. Cm

II. Berilah tanda (✓) pada kolom Benar/Salah pada pernyataan-pernyataan berikut ini !

| No | Pernyataan | Benar | Salah |
|-----|---|-------|-------|
| 11. | Akor Am terbentuk dari gabungan nada (A – C – E) | | |
| 12. | Akor G# May terbentuk dari gabungan nada (G# – B – D#) | | |
| 13. | Akor B dim terbentuk dari gabungan nada (B – D – F#) | | |
| 14. | Akor Gm terbentuk dari gabungan nada (G – A# – D) | | |
| 15. | Akor C# May terbentuk dari gabungan nada (C# – E – G#) | | |
| 16. | Akor D# dim terbentuk dari gabungan nada (D# – F# – A) | | |
| 17. | Akor F# May terbentuk dari gabungan nada (F# – A# – C#) | | |
| 18. | Akor E May terbentuk dari gabungan nada (E – G – B) | | |
| 19. | Akor A#m terbentuk dari gabungan nada (A# – C# – F) | | |
| 20. | Akor Cm terbentuk dari gabungan nada (C – E – G) | | |

III. Lengkapilah tabel tangga nada berikut ini !

| No | Tangga Nada | | | | | | | |
|-----|-------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|------------|
| | <i>Do</i> | <i>Re</i> | <i>Mi</i> | <i>Fa</i> | <i>Sol</i> | <i>La</i> | <i>Tsi</i> | <i>Do'</i> |
| 21. | D | | | | | | | |
| 22. | | | | A# | | | | |
| 23. | | F# | | | | | | |
| 24. | | | | | | A | | |
| 25. | | | | | | | C | |
| 26. | | | G | | | | | |
| 27. | | | | | C# | | | |
| 28. | | | | D# | | | | |
| 29. | | | | | | | F# | |
| 30. | | | | | E | | | |