



ALUNO(A): _____ TURMA: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

O baú secreto da vovó Heloisa Prieto

O **título** atrai a atenção para a leitura do texto. Ele deve ser original e antecipar alguma informação sobre o texto.

Parágrafo
Quando notamos um ligeiro afastamento da primeira palavra em relação à margem esquerda da folha, é o indicativo de que vamos iniciar um novo **parágrafo**.

Quando eu era menina e sentia medo, no lugar de chorar, ficava com raiva.

Na noite em que descobri o baú de minha avó, eu estava em Santos. Trovejava muito.

Apavorada, comecei a gritar que odiava o mar.

Foi quando minha avó me chamou e disse:

–Minha neta, você sabia que eu tenho um baú cheio de segredos?

–Como assim? Onde?

–Lá no fundo da garagem.

Pronto. Nada como a curiosidade para espantar o medo.

Na garagem, vovó o abriu [...]

–[...] Olhe... meu dedal preferido. Foi com ele que eu costurei esta roupa - e ela me mostrou um vestidinho com uma espécie de short por baixo.

–Você jogava tênis, vovó?

–Não, isso é um maiô!

–Você nadava de vestido?

–Sim, e era considerada atrevida. Mas foi assim que conquistei seu avô.

–Nadando de roupa?

–Eu vinha de uma família pobre. Seu avô, não. Ele lia, gostava de dançar.

–E de nadar também?

–Sim, e por isso fiz este maiozinho. Corri até a praia de chapéu. Seu avô estava tomando sol. Fingi que tinha perdido o chapéu no mar. Ele, como era um cavalheiro, veio me ajudar. O chapéu foi parar no fundo. Então apostamos uma corrida para ver quem o apanhava. Ele gostou da minha ousadia.

–Foi assim que vocês começaram a namorar?

–E logo me casei. Guardei o dedal pra lembrar que a gente precisa tecer a felicidade, e o maiô, porque um pouco de coragem não faz mal a ninguém. Olhe esta caixinha de música. Seu avô me deu quando você nasceu. Não é linda?

Vovó mostrou para mim outros objetos e assim fui descobrindo que se não fosse o mar, que eu temia, não haveria o encontro de meus avós e que viver é saber perder o medo de tudo o que a gente nunca espera e nunca vai conseguir controlar.

Esse é um **sinal gráfico** chamado **travessão**. Ele é empregado geralmente para: - indicar o início da fala de um personagem. - indicar a mudança do falante.

Relembrando.

Quem conta a história é o NARRADOR.

Adaptado de
<https://novaescola.org.br/conteudo/3159/o-bau-secreto-da-vovo>

ATENÇÃO!
Não é necessário imprimir.





ALUNO(A): _____ TURMA: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Quem conta a história é alguém que participa dela ou apenas a assiste de fora?
2. Que informação traz o 1.º parágrafo sobre a faixa etária da personagem principal?
3. Observe o termo destacado: “Quando eu era menina e sentia medo, **no lugar de** chorar, ficava com raiva.” Qual é o sentido dessa expressão? Uma dica: mentalmente vá tentando substituir esse termo por outro e relendo até compreender.
4. Qual é a situação inicial da história?
5. O que significa, no texto, dizer: “Nada como a curiosidade para espantar o medo”?
6. Que objetos do baú eram muito especiais para a avó?
7. Qual é o sentido da palavra destacada no trecho: “...a gente precisa **tecer** a felicidade...”?
8. . Que motivo levou a avó a guardar o dedal?
9. Que sentimentos afetaram as personagens do texto? Como você costuma reagir a eles?
10. Que efeito de sentido tem o ponto de exclamação em “Não, isso é um maiô!”?

11. Retire do texto a lição que a menina compreende ao final da história.

12. A seguir, ligue um trecho que expresse uma opinião e outro que destaque um fato:

- “Pronto. Nada como a curiosidade para espantar o medo.”
- “Na garagem, vovó o abriu.”
- Fato
- Opinião

ATENÇÃO!
Não é necessário imprimir.