عَادَةً أستَيْقِظُ مُبَكِّرًا جِدًّا فِي الصَّبَاحِ، حَوَالَي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ، أَسْتَيْقِظُ عَلَى الْفَوْرِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ، أَبْدَأُ بِأَخْذِ دُشٍّ، وَتَنْظِيْفِ أَسْنَانِي، وَتَجْفِيْفِ شَعْرِي مُسْتَخْدِمًا مُجَفِّفَ الشَّعْرِ وأَمْشُطُ شَعْرِي بِمُشْطِ الشَّعْرِ. ثُمَّ أَعُوْدُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَرْتَدِي مَلاَبِسَ الْمَدْرَسَةِ.

٢

أَتَنَاوَلُ فطُوْرِي مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي، ثُمَّ أُوَدِّعُهُمْ وأَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلاَتِ، نَعْتَادُ الرُّكُوْبَ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلَّ يَوْمٍ. أَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلاَّ رُبْعًا. يَرِنُ جَرَسُ الدُّخُوْلِ لِلْمَدْرَسَةِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، ويَبْدَأُ يَوْمِي الدِّرَاسِي فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ أَكُوْنَ دَاخِلَ الفَصْلِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ، هَذَا مُهِمٌّ جِدًّا فِي بَرْنَامَجِي اليَوْمِيِّ؛ لِذَلِكَ أُحَثُّ نَفْسِي دَائِمًا: لاَ تَتَأَخَّرْ.

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى مُعَلِّمِي وَأُشَارِكُ فِي الأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَ أُسَاعِدُ زُمَلاَئِي وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ لِتَسْهِيْلِ الصُّعُوْبَاتِ، وَلِذَلِك، أَنَا طَالِبٌ مَحْبُوْبٌ مِنَ

LIVEWORKSHEETS