Lembar Kerja Peserta Didik

LKPD

IPAS Fase B

Mengenal Gaya pada Tari Remo Bolet

Kelas :

Anggota kelompok :

-
-
-



Oleh: Anggita Trilia (271)

LIVEWORKSHEETS

Capaian Pembelajaran

"Membedakan jenis gaya dan pengaruhnya terhadap arah, gerak, dan bentuk benda."

Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mengamati video tari remo bolet, peserta didik dapat mengidentifikasi gaya yang terjadi dan pengaruhnya pada tari remo bolet dengan tepat.
2. Melalui percobaan gerakan tari remo bolet, peserta didik mampu menjelaskan arah jatuh sampur akibat gaya gravitasi dengan benar
3. Melalui presentasi hasil, siswa mampu menyampaikan hasil pengamatan, diskusi kelompok dan presentasi kelompok secara lisan maupun tertulis dengan jelas.

Dimensi Profil Lulusan : penalaran kritis

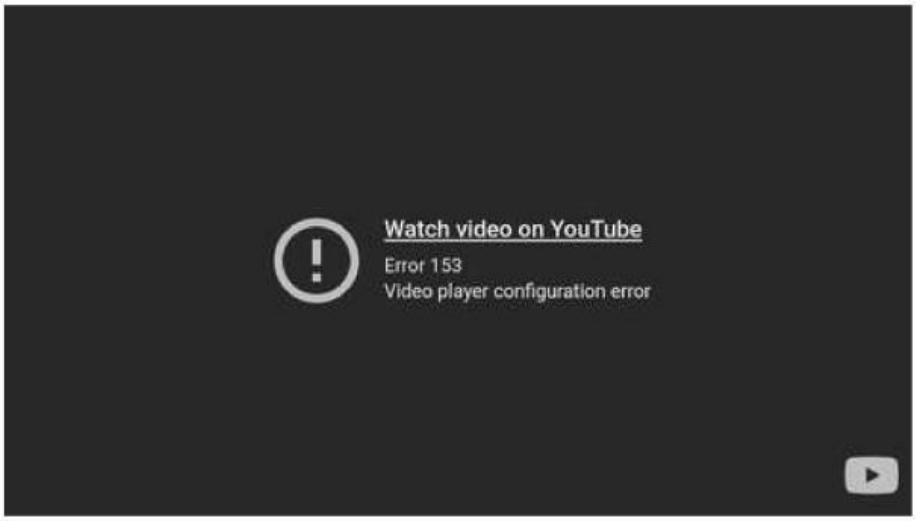
Indikator:

1. Menganalisis dan mengidentifikasi jenis gaya yang bekerja dan pengaruhnya pada gerakan Tari Remo Bolet (otot, gravitasi, gesek).
2. Menjelaskan arah jatuh sampur pada gerakan remo yang diuji melalui percobaan sederhana.
3. Menyampaikan hasil pengamatan, diskusi kelompok dan presentasi kelompok secara lisan maupun tertulis dengan jelas.

LIVEWORKSHEETS

Orientasi Masalah

- Perhatikan video tari remo berikut!



Pertanyaan:

1. Apa yang membuat sampur bisa bergerak ke kanan atau kiri saat digerakkan penari?"

   Jawab: _____

   _____

   _____

2. Apa yang terjadi pada sampur saat penari mengibaskan atau melemparkannya?

   Jawab: _____

   _____

   _____

LIVEWORKSHEETS

Mengorganisasi Peserta Didik

- Bacalah bacaan di bawah ini
- Pahami lebih dalam tentang tari Remo Bolet Jombang dan gaya-gaya yang bekerja di dalamnya.

Tari Remo Bolet Jombang



Tari Remo merupakan tarian tradisional dari Jawa Timur yang sangat populer. Tari ini biasanya ditarikan oleh laki-laki, tetapi ada juga yang ditarikan oleh perempuan. Ciri khas tari Remo adalah gerakan kaki yang dinamis dan penggunaan gelang kaki yang berbunyi saat bergerak.

Tari Remo Bolet Jombang dikreasikan pertama kali oleh seniman ludruk bernama Amenan, atau akrab disapa Cak Bolet sebagai nama panggung. Seni tari ini sudah ada sejak tahun 1960-an bersamaan dengan berkembangnya kesenian ludruk yang semakin pesat. Tarian Remo Bolet menceritakan perjuangan seorang pangeran di tengah pertempuran. Tari Remo Bolet Jombang mempunyai gerakan yang lebih dinamis dan kreatif dan ada sedikit unsur silat. Tari ini biasanya ditampilkan dalam acara-acara penting, seperti upacara adat, festival budaya, dan penyambutan tamu.

Dalam tari Remo Bolet, kita bisa melihat adanya beberapa gaya yang terjadi pada saat pernari melakukan gerakan. Gaya merupakan dorongan atau tarikan yang dapat mengubah gerak suatu benda. Gaya yang terjadi pada tari Remo Bolet antara lain:

LIVEWORKSHEETS

Mengorganisasi Peserta Didik



1. Gaya Otot

Gaya otot adalah gaya yang muncul dari kerja otot saat menarik atau mendorong bagian tubuh sehingga timbul gerakan. Dalam Tari Remo Bolet, gaya otot tampak ketika penari mengayunkan tangan, mengangkat kaki (gantungan), menggoyangkan bahu, dan menggerakkan kepala (godheg).

2. Gaya Gesek

Gaya gesek adalah gaya yang berlawanan dengan arah gerak benda dan muncul akibat sentuhan dua permukaan. Dalam Tari Remo Bolet, gaya gesek tampak saat penari melakukan gedrug, yaitu hentakan kaki yang menimbulkan pergesekan antara telapak kaki dan lantai sehingga menghasilkan suara khas tarian.





3. Gaya Gravitasi

Gaya gravitasi adalah gaya tarik bumi yang menyebabkan semua benda jatuh ke bawah. . Dalam tari Remo, gaya gravitasi sangat terlihat pada gerakan sampur (selendang) yang digunakan penari. Ketika penari melempar sampur ke atas, sampur akan kembali jatuh ke bawah karena adanya gaya gravitasi.

LIVEWORKSHEETS

Membimbing Penyelidikan

- Perhatikan gambar berikut, diskusikan bersama kelompok untuk menjawab pertanyaan!



Pertanyaan:

1. **Mengapa sampur selalu jatuh ke bawah?**

   Jawab: _____

   _____

   _____

2. **Apa nama gaya yang bekerja pada jatuhnya sampur tersebut?**

   Jawab: _____

   _____

   _____

LIVEWORKSHEETS

Soal Pemahaman!

3. Gaya apa saja yang bekerja pada tari Remo Bolet Jombang selain gaya gravitasi?

Jawab: _____

_____

_____

_____

_____

_____

4. Sebutkan ciri khas dari tari Remo Bolet Jombang!

Jawab: _____

_____

_____

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

Ayo Menganalisis!

Perhatikan Video dan penjelasan guru!

1. Analisis gerakan tari remo bolet pada video.
2. Diskusikan bersama kelompok untuk menjawab pertanyaan
3. Tuliskan jenis gaya (otot, gravitasi, gesek) dan pengaruhnya pada tabel berikut

No.	Gerakan	Gaya	Pengaruh
1.	Gedrug (hentakan kaki)	otot & gesek	kaki menghentak lantai menimbulkan bunyi
2.	Tanjak (posisi menekuk kaki)		
3.	Seblak sampur (ayunan sampur)		
4.	Godheg (gerak kepala)		
5.	Tendangan kaki		
6.	Nebak bumi (menepak lantai)		
7.	Ayam alas		

LIVEWORKSHEETS



Ayo Mencoba!

Lakukan percobaan sederhana!

1. Ambil selendang/ sampur.
2. Amati gerakan yang dicontohkan guru.
3. Lakukan gerakan tari remo sesuai pada tabel.
4. Amati arah gerak sampur saat turun.
5. Catat hasil pengamatanmu dalam tabel.

No.	Gerakan yang dilakukan	Arah gerak sampur	Penyebab
1.	seblak sampur		
2.	singget		
3.	ayam alas		
4.	singget + puter sampur		

LIVEWORKSHEETS



Menarik Kesimpulan!

- Diskusikan hasil percobaanmu dengan kelompok, lalu tuliskan kesimpulan kelompokmu di bawah ini:

Kesimpulan:

LIVEWORKSHEETS

Refleksi Siswa

1. **Apa yang kamu pelajari tentang gaya pada tari remo bolet Jombang?**
2. **Gaya mana yang paling mudah kamu amati dari gerakan tari tersebut?**
3. **Apa kesulitan yang kamu temui saat mengamati atau mempraktikkan gerak tari?**



LIVEWORKSHEETS