



PEMERINTAH KABUPATEN KOTAWARINGIN TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
KOORDINATOR WILAYAH KECAMATAN TELAGA ANTANG
KKG GUGUS III "ANTANG BERSERI"
Sekretariat : SDN 1 Beringin Jaya Kec. Telaga Antang, Kotim, KP : 74356

LEMBARAN SOAL
PENILAIAN SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : **Seni Budaya**
Kelas : VI (Enam)
Hari / Tanggal :
Waktu :

I. Jawablah pertanyaan berikut dengan cara menyilang (x) salah satu jawaban a, b, c atau d yang paling benar!

1. Ari mendapatkan tugas untuk menggambar objek kesukaannya. Tahap awal yang perlu Ari lakukan adalah ...
 - a. Mengamati objek yang akan di gambar
 - b. Membuat bayangan objek
 - c. merancang sketsa objek
 - d. memilih objek
2. Gambar objek dengan bentuk yang akurat dapat dibuat dengan Teknik ...
 - a. Perspektif
 - b. Komposisi
 - c. pengarsiran
 - d. keseimbangan
3. Alat yang dibutuhkan untuk menjaga pensil tetap tajam saat menggambar adalah ...
 - a. Serutan
 - b. Penggaris
 - c. penghapus
 - d. pensil warna
4. Perhatikan pernyataan berikut!
 - (1) Tebalkan garis sketsa jika bentuk objek sudah terlihat.
 - (2) Gunakan bentuk-bentuk untuk membuat objek
 - (3) Gambarlah garis-garis luar objek dengan garis tipis
 - (4) Tambahkan tekstur dan detail objek lainnya secara perlahan pada gambar.

Tahapan yang tepat untuk membuat sketsa adalah ...

 - a. (3), (2), (4), (1)
 - b. (2), (3), (1), (4)
 - c. (1), (4), (2), (3)
 - d. (3), (4), (2), (1)
5. Kondisi yang diperlukan untuk dapat menggambar objek dengan baik adalah ...
 - a. Alat gambar yang digunakan mahal
 - b. Duduk sangat dekat dengan objek gambar
 - c. ruangan menggambar yang sempit dan gelap
 - d. ada Cahaya yang cukup
6. Contoh objek di dalam kelas yang dapat digambar adalah ...
 - a. Mobil
 - b. Tumpukan buku
 - c. buah anggur
 - d. jalan raya
7. Bidang yang digunakan untuk menggambar adalah ...
 - a. Pensil warna
 - b. Kertas
 - c. pensil
 - d. penghapus

8. Jika menggambar objek lebih dari satu, maka objek yang ukurannya lebih besar ditempatkan di ...
 - a. Di belakang
 - b. Di depan
 - c. di atas
 - d. di bawah
9. Aldo menggunakan bentuk yang salah saat menggambar mainan kesukaannya. Akibatnya, gambarnya kurang sesuai dengan objek yang ingin di gambar. Untuk memperbaiki gambarnya, Aldo memakai ...
 - a. Penggaris
 - b. Peraut
 - c. gunting
 - d. penghapus
10. Aldo menggambar menggunakan teknik perspektif. Semakin dekat objek dari titik hilang yang di gambar Aldo, maka ukuran objeknya adalah ...
 - a. Semakin kecil
 - b. Tetap
 - c. semakin besar
 - d. tidak berubah

11. Gambar yang dibuat dengan dua titik hilang adalah ...

a.



c.



b.

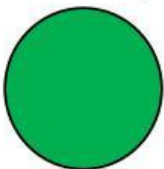


d.



12. Bentuk dasar yang dapat digunakan saat membuat sketsa gambar "Melon" adalah ..

a.



c.



b.



d.



13. Dalam mewarnai gelap terang, bagian yang terkena cahaya secara langsung biasanya memiliki warna yang...

- a. Gelap
- b. Terang

- c. Sangat gelap
- d. Kusam

14. Teknik pemberian gelap terang pada gambar disebut juga dengan...

- a. Sketsa
- b. Perspektif

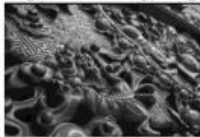
- c. Arsir
- d. Gradasi

15. Fungsi utama pewarnaan gelap terang adalah untuk...

- a. Membuat gambar lebih berwarna
- b. Memberikan kesan tiga dimensi pada gambar dua dimensi
- c. Menentukan komposisi warna
- d. Menghemat penggunaan cat atau pensil warna

16. Dalam pewarnaan gelap terang, jika cahaya datang dari kiri, maka bagian kanan objek akan tampak...
- Terang
 - Gelap
 - Transparan
 - Mengkilap
17. Bayangan pada objek disebut juga dengan istilah...
- Highlight
 - Reflection
 - Shadow
 - Tone
18. Fungsi utama sketsa dalam menggambar objek adalah...
- Sebagai dasar untuk melukis lebih detail
 - Untuk mempertebal garis tepi
 - Untuk memberi warna yang kuat
 - Untuk menutupi kesalahan
19. Alat yang digunakan untuk membuat garis lurus pada gambar perspektif adalah...
- Penghapus
 - Kuas
 - Penggaris
 - Spidol
20. Menggambar perspektif adalah cara menggambar supaya gambar terlihat...
- Berwarna-warni
 - Lucu dan imut
 - Seperti nyata dan memiliki jarak jauh-dekat
 - Banyak hiasannya
21. Alat yang dapat digunakan untuk membuat ragam hias pada batik adalah.....
- Pensil warna dan penghapus
 - Canting dan cat akrilik
 - Cat air dan kuas
 - Canting dan lilin
22. Hasil ragam hias yang dibuat dengan alat pahat dan palu ditunjukkan oleh gambar.....

a.



b.



c.



d.



23. Cara membuat ragam hias pada bahan kayu adalah dengan cara ...
- Jahit
 - Pahat
 - Cetak
 - Tenun
24. Perhatikan ragam hias berikut.
- Motif ulir
 - Motif tumpal
 - Motif gigi balang
- Menurut tempatnya, motif tersebut termasuk jenis ragam hias....
- Tepi
 - Simetris
 - Asimetris
 - menyudut

25. Alat yang digunakan untuk membuat ragam hias ini adalah....



- a. Pahat
- b. Penggaris
- c. Canting
- d. Cotton bud

26. berikut ini yang merupakan cara membuat ragam hias dengan teknik manual adalah....

- a. Teknik mistar/penggaris
- b. Teknik tenun
- c. Teknik arsir
- d. Teknik cap

27. Ragam hias pada batik digambar menggunakan canting yang berisi....

- a. Pewarna
- b. Lilin
- c. Minyak
- d. Benang

28. Tahap yang harus dilakukan agar permukaan kayu yang dipahat menjadi halus adalah....

- a. Diampelas
- b. Dijahit
- c. Dipahat
- d. Diarsir

29. Ragam hias pada kain songket dibuat dengan mengombinasikan benang warna-warni dengan alat....

- a. Pahat
- b. Stilir
- c. Ukir
- d. Tenun

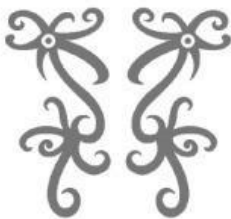
30. Kerajinan dari tanah liat yang dapat dihias dengan cara diukir adalah....

- a. Gerabah
- b. Songket
- c. Batik
- d. Tenunan

31. Motif pucuk pucuk rebung berasal dari....

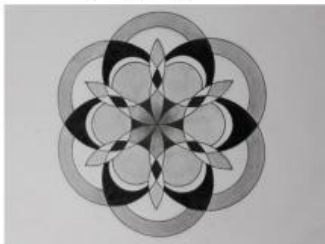
- a. Papua
- b. Kalimantan
- c. Yogyakarta
- d. Sumatera

32. Motif seperti pada gambar di bawah ini berasal dari....



- a. Jawa
- b. Sumatera
- c. Kalimantan
- d. Sulawesi

33. Teknik yang digunakan untuk menggambar ragam hias di bawah ini adalah....



- a. Teknik manual
- b. Teknik arsir
- c. Teknik mistar
- d. Teknik gosok

34. Cara membuat ragam hias yang dilakukan tanpa menggunakan alat bantu dinamakan Teknik....

- a. Mistar
- b. Manual
- c. Pahat
- d. Cap

35. Ragam hias yang dibuat dengan teknik digambar dengan membuat titik-titik secara berulang dinamakan....
- a. Teknik Dussel
 - b. Teknik garis
 - c. Teknik arsir
 - d. Teknik *pointtilis*
36. Teknik menggambar yang digunakan untuk menimbulkan kesan pandangan tiga dimensi (jauh-dekat) pada bidang datar disebut ...
- A. Mosaik
 - B. Kolase
 - C. Siluet
 - D. Perspektif
37. Motif hias yang bentuk dasarnya berupa bangun datar seperti segitiga, segi empat, lingkaran, dan garis lengkung disebut motif ...
- A. Geometris
 - B. Flora
 - C. Fauna
 - D. Figuratif
38. Suatu bentuk dasar dari hiasan yang pada umumnya dijadikan pola secara berulang-ulang pada suatu hasil karya seni atau kerajinan disebut
- a. Ragam hias
 - b. Ragam Lukis
 - c. Ragam rupa
 - d. Ragam budaya
39. Tema ragam hias pada gambar di bawah ini yaitu



- A. Flora
 - B. Fauna
 - C. Geometris
 - D. Flora dan fauna
40. Gambar di bawah ini merupakan jenis ragam hias meniru bentuk yang ada di alam berupa. . . .



- A. Gunung
- B. Tumbuhan
- C. Awan
- D. Ombak

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

1. Siswa kelas 6 akan belajar membuat sketsa gambar objek. Alat gambar yang tepat untuk digunakan para siswa karena mudah dihapus adalah ...
2. Aldo akan menggambar dengan lebih dari dua objek. Objek yang berukuran kecil sebaiknya diletakkan di ... objek yang lebih besar.
3. Titik tempat semua garis bertemu pada gambar perspektif disebut titik ...
4. Garis pada sketsa biasanya digambar dengan tekanan yang ...
5. Pewarnaan gelap terang disebut juga dengan pewarnaan ...
6. Seni hias yang pola gambarnya tidak memiliki fokus di tengah disebut ragam hias....
7. Motif asal Kalimantan yang melambangkan hubungan harmonis, rukun, dan saling melengkapi antara manusia dengan lingkungannya Adalah....
8. Tama ingin agar ragam hias yang dibuatnya memiliki Kesan gradasi yang halus. Ia pun menggunakan kapas untuk menggosok hasil gambarnya. Teknik membuat ragam hias yang digunakannya Adalah....
9. Pada bagian atap rumah adat Tongkongan dari Toraja, Sulawesi Selatan menggunakan ragam hias....
10. Ragam hias pada permukaan gerabah dibuat dengan cara....