

## PREGUNTAS CONOCIMIENTO TEMA 9

1. ¿Cuál es el periodo desde el que se extiende la Prehistoria? (164)  
Desde la aparición de los primeros seres humanos hasta la invención de la escritura.
2. ¿Cuáles son las tres etapas en las que se divide la Prehistoria? (164)  
Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
3. ¿Qué significa Paleolítico? (164)  
Piedra antigua.
4. ¿Qué quiere decir que en el Paleolítico eran nómadas? (165)  
Que se trasladaban de un lugar a otro en busca de alimentos.
5. ¿Qué descubrieron en el Paleolítico que sirvió para cocinar los alimentos o iluminar las cuevas? (165)  
El fuego.
6. ¿Qué aprendieron los seres humanos en el Neolítico? (166)  
A cultivar plantas y domesticar animales.
7. ¿Qué significa Neolítico? (166)  
Piedra nueva.
8. ¿Qué quiere decir que en el Neolítico eran sedentarios? (167)  
Que se establecieron en un lugar fijo.
9. ¿Qué formaban las viviendas en el Neolítico? (167)  
Aldeas.
10. ¿Qué materiales usaban para fabricar tejidos en el telar? (167)  
La lana y el lino.
11. ¿Hace cuántos años las personas descubrieron los metales y empezaron a utilizarlos? (168)  
Hace unos 7.000 años.
12. ¿De qué se dieron cuenta las personas cuando empezaron a utilizar los metales? (168)  
De que podían conseguir objetos muy resistentes.
13. ¿Qué tres metales usaron en la Edad de los Metales? (168)  
El cobre, bronce y hierro.
14. ¿Cómo surgió el comercio? (169)  
Cuando empezaron a intercambiarse entre las zonas que eran ricas en metal y las demás.
15. ¿Cuáles fueron algunos de los inventos de la Edad de los Metales? (169)  
El arado, la vela y la rueda.
16. ¿Dónde se hacían las pinturas en la Prehistoria? (170)  
En las paredes y los techos de las cuevas.

**17. ¿Qué significa “pinturas rupestres”? (170)**

Pintura de las rocas.

**18. ¿Qué pintaban y cómo eran las pinturas en el Paleolítico? (170)**

Pintaban animales y eran pinturas realistas y utilizaban varios colores.

**19. ¿Qué pintaban y cómo eran las pinturas en el Neolítico? (170)**

Representaban a personas cazando, recolectando o danzando. Eran pinturas esquemáticas y de un solo color.

**20. Escribe el nombre de estos monumentos megalíticos. (171)**



menhires



dólmenes



crómlech