การละครไทย

ละครนอก ละครใน ละครชาตรี ละครพันทาง ละครเสภา

ละครดึกดำบรรพ์ ละครสังคีต ละครพูดคำฉันท์

ละครพูด ละครร้อง

1 ..... ละครที่มุ่งเน้นการดำเนินเรื่องที่รวดเร็ว แต่เดิมใช้ผู้ชายแสดง

2 ..... มีเพียง ๔ เรื่องเท่านั้น ได้แก่ รามเกียรติ์ อิเหนา อุณรุท ดาหลัง

3 ..... ละครที่เก่าแก่ที่สุดเป็นต้นแบบของละครหลายชนิด

4 ..... มีวิวัฒนาการมาจากละครโอเปร่า เกิดขึ้นในรัชกาลที่ ๕

5 ..... เลียนแบบสำเนียง ภาษา กายแต่งกายของเชื้อชาติ อื่นๆ

6 ..... ดำเนินเรื่องด้วยการร้อง ใช้ท่ารำแบบ"กำแบ"

7 ..... มีบทร้อง และบทเจราจาเท่ากัน

8 ..... กำเนิดมาจากการเล่านิทาน

9 ..... ดำเนินเรื่องด้วยการพูด เป็นบทเป็นกลอน

10 ..... ดำเนินเรื่องด้วยการพูด ใช้ท่าทางตามธรรมชาติ

ชื่อ .....ชั้น.....เลขที่

LIVEWORKSHEETS