

ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL (ASAS)

SMP WACHID HASJIM 9 SEDATI

TAHUN AJARAN 2025/2026

NAMA	
KELAS	
NO ABSEN	

KERJAKAN SOAL BERIKUT DENGAN BENAR!

NO	SOAL
1	Pola lantai zig-zag menggunakan ruang <input type="text"/>
2	Gerakan tangan penari ke atas dan ke bawah menunjukkan pemanfaatan ruang <input type="text"/>
3	Gerakan penari melangkah maju ke depan memanfaatkan ruang <input type="text"/>
4	Penari yang menari di panggung kecil menggunakan ruang <input type="text"/>
5	Pola lantai lingkaran menunjukkan penggunaan ruang <input type="text"/>
6	Gerakan melangkah ke samping kanan memanfaatkan ruang <input type="text"/>
7	Gerakan melompat ke atas dalam tari memanfaatkan ruang <input type="text"/>

8	Gerakan tangan melambai ke arah depan memanfaatkan ruang <input type="text"/>
9	Pola lantai garis lurus ke depan-belakang termasuk penggunaan ruang <input type="text"/>
10	Gerakan tari yang memutar badan menunjukkan pemanfaatan ruang <input type="text"/>
11	Mengatur cepat lambatnya gerakan tari termasuk unsur <input type="text"/>
12	Gerakan cepat dalam tari biasanya menunjukkan suasana <input type="text"/>
13	Tari Bedhaya ditarikan dengan tempo <input type="text"/>
14	Gerakan lambat dalam tari biasanya menunjukkan <input type="text"/>
15	Tari Saman ditarikan dengan tempo <input type="text"/>
16	Tari dengan tempo cepat biasanya ditarikan untuk menggambarkan <input type="text"/>
17	Gerakan berulang sesuai irama musik menunjukkan pemanfaatan <input type="text"/>
18	Unsur waktu dalam tari berkaitan erat dengan <input type="text"/>

19	Gerakan tari yang teratur mengikuti irama musik berarti memanfaatkan unsur <input type="text"/>
20	Jika penari melakukan gerakan tiba-tiba berhenti, maka ia sedang menggunakan <input type="text"/>
21	Unsur tari yang mengatur kuat lemahnya gerakan adalah <input type="text"/>
22	Gerakan tari yang lembut biasanya menggunakan tenaga <input type="text"/>
23	Gerakan menghentakkan kaki dengan keras menunjukkan tenaga <input type="text"/>
24	Tari perang Papua menggunakan tenaga <input type="text"/>
25	Tari Bedhaya ditarikan dengan tenaga <input type="text"/>
26	Gerakan tari yang ringan biasanya menggambarkan suasana <input type="text"/>
27	Penari yang bergerak dengan tenaga besar memberi kesan <input type="text"/>
28	Unsur tenaga dalam tari berhubungan dengan <input type="text"/>
29	Gerakan mengepakkan tangan kecil dengan cepat biasanya menggunakan tenaga <input type="text"/>
30	Penggunaan tenaga dalam tari berfungsi untuk <input type="text"/>

--	--