

- Que dénonce cette chanson ?

Comment l'artiste et la musique peuvent-ils faire passer un message efficacement ?

Écoute 2 : « La chanson de Craonne »

Durant l'écoute de l'extrait, relève les éléments musicaux et littéraires (le texte) qui te permettent de répondre aux questions suivantes :

- Formation instrumentale :
- Qui chante ?
- Combien de couplets et de refrains entends-tu ?
- Quelle est la forme musicale ?
- Quelle est le type de mesure utilisé ici ?
 - 2 temps (comme les marches)
 - 3 temps (comme les valses)
 - 4 temps (comme la musique de variété, le rock...)

Bilan de l'écoute (en classe)