



ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL

MI HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL

TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Rupa	Hari /Tanggal :
Kelas : V (Satu)	Waktu : 90 menit

I. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, atau c pada lembar jawaban yang benar!

1. Unsur seni sebagai kombinasi dengan titik yang saling berhubungan adalah...

a. bidang	c. garis
b. warna	d. tekstur
2. Unsur yang paling dasar dari seni rupa adalah...

a. titik	c. warna
b. gelap terang	d. bidang
3. Sifat dan keadaan permukaan bidang pada suatu karya seni disebut dengan ...

a. gelap terang	c. bentuk
b. warna	d. tekstur
4. Yeni menggambar objek dengan menerapkan unsur berupa permukaan datar. Unsur yang terkandung dalam gambar Yeni adalah...

a. bentuk	c. ruang
b. bidang	d. tekstur
5. Cabang seni yang diungkapkan atau diciptakan menggunakan media rupa visual yang dapat dilihat mata dan dirasakan ketika diraba adalah...

a. seni musik	c. seni rupa
b. seni tari	d. seni teater
6. Tekstur merupakan suatu permukaan yang dapat terasa ketika...

a. dilihat	c. diterawang
b. diraba	d. didengar
7. Ritme dalam prinsip seni rupa adalah...

a. banyak bentuk benda	c. bentuk benda yang dibuat indah
b. motif benda yang menarik	d. pengulangan bentuk, warna dan motif
8. Keseimbangan dalam seni rupa dapat diciptakan dengan cara...

a. menjaga kesimetrisan berbagai macam gambar yang ada
b. memberi perbedaan yang mencolok dari dua atau lebih unsur yang berbeda
c. menggunakan obyek yang memiliki bentuk lebih dominan daripada yang lainnya
d. melakukan pengulangan unsur secara teratur
9. Kesempurnaan unsur yang melekat pada suatu karya dapat berdampak pada...

a. nilai sejarah seni	c. perubahan bahan karya
b. apresiasi	d. pesan yang disampaikan
10. Penggambaran dengan menutup objek gambar menggunakan satu warna dinamakan...

a. teknik blok	c. teknik pointilis
b. teknik linier	d. teknik dussel
11. Berikut teknik menggambar visual *kecuali*...

a. teknik dussel	c. teknik simpul
b. tenil arsir	d. teknik linier

12. Dito menggambar objek dengan menerapkan teknik dengan garis sebagai unsur penentu. Teknik yang diterapkan Dito adalah...

- a. blok
- c. arsir
- b. linier
- d. dussel

13. Perhatikan hasil karya berikut!

Objek gambar : pohon kelapa dan orang

Hasil karya ; tinggi pohon kelapa lebih pendek dari orang

Supaya menjadi proporsi, hal yang harus diperbaiki adalah...

- a. orang dibuat lebih tinggi
- b. orang dibuat lebih gemuk
- c. pohon kelapa dilengkapi buah yang lebih banyak
- d. pohon kelapa dibuat lebih tinggi

14. Lingkaran, segitiga dan persegi contoh dari seni rupa...

- a. titik
- c. volume/bentuk
- b. garis
- d. bidang

15. Perpaduan dan kesesuaian semua unsur yang terdapat dalam seni rupa itu sendiri dinamakan prinsip...

- a. proporsi
- c. irama
- b. penekanan
- d. kesatuan

16. Unsur yang berperan penting mewujudkan karya seni menjadi lebih indah adalah ...

- a. garis
- c. warna
- b. tekstur
- d. lengkung

17. Gabungan dari beberapa garis merupakan unsur seni rupa...

- a. garis
- c. warna
- b. tekstur
- d. bidang

18. Penggambaran objek dengan garis sebagai unsur penentu, baik lurus atau lengkung dinamakan teknik...

- a. arsir
- c. linier
- b. blok
- d. pointilis

19. Di bawah ini termasuk unsur seni rupa **kecuali**...

- a. bentuk
- c. gelap terang
- b. kontras
- d. ruang

20. Di bawah ini merupakan prinsip seni rupa **kecuali**...

- a. ritme
- c. kesatuan
- b. keseimbangan
- d. blok

21. Gambar di bawah ini merupakan contoh unsur...



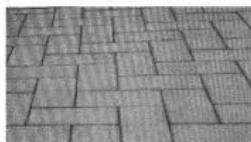
- a. bidang
- c. ruang
- b. volume
- d. ritme

22. Gambar di bawah ini merupakan contoh unsur...



- a. bidang
- c. ritme
- b. proporsi
- d. bidang

23. Gambar di bawah ini merupakan contoh unsur...



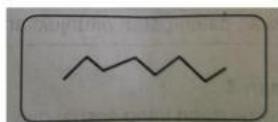
- a. ritme
- b. titik
- c. ruang
- d. warna

24. Gambar di bawah ini merupakan contoh unsur ...



- a. lengkung
- b. ritme
- c. gelap terang
- d. proporsi

25. Gambar tersebut merupakan garis ...



- a. lengkung
- b. lurus
- c. titik
- d. zig-zag

26. Garis yang digunakan untuk menggambar bola adalah ...

- a. lurus
- b. zig-zag
- c. vertikal
- d. melengkung

27. Aku agak cair teksturku lengket, aku digunakan untuk menempel kertas. Aku adalah...

- a. lilin
- b. lem
- c. tisue
- d. kain

28. Garis di bawah ini berbentuk gelombang, cocok untuk gambar ...



- a. tanah
- b. udara
- c. kayu
- d. laut

29. Memadukan dari warna gelap ke terang disebut...

- a. gradasi
- b. tekstur
- c. titik
- d. mediasi

30. Garis yang digunakan untuk gambar jeruk adalah...



- a. kotak
- b. melengkung
- c. zig-zag
- d. titik

31. Teknik yang dapat menimbulkan efek 3 dimensi disebut teknik...

- a. pointilis
- b. Blok
- c. arsir
- d. linier

32. Hubungan antara dua tali atau lebih disebut...

- a. tarikan
- b. simpul
- c. ikatan
- d. tali

33.

Gambar di atas termasuk jenis simpul...

- a. rantai
- b. ganda
- c. tunggal
- d. kepala

34. Simpul yang sederhana dan mudah dipraktikan adalah simpul...

- a. kepala
- b. mati
- c. tunggal
- d. ganda

35. Rotan sebagai bahan pembuatan anyaman memiliki permukaan yang ...

- a. halus dan licin
- b. licin dan tajam
- c. lembut dan halus
- d. datar dan licin

36. Perhatikan benda-benda berikut!

- (i) Tikar plastik
- (ii) Kursi rotan
- (iii) Keranjang pakain
- (iv) ketupat

Contoh anyaman dari bahan buatan ditunjukan oleh nomor...

- a. (i) dan (ii)
- b. (ii) dan (iii)
- c. (iii) dan (iv)
- d. (i) dan (iv)

37. Kesatuan merupakan unsur yang menciptakan...

- a. kemegahan
- b. keindahan
- c. keteraturan
- d. kelenturan

38. Benda cindera mata yang mudah dibawa dan memiliki nilai kepraktisan tinggi sebagai benda kenangan disebut...

- a. oleh-oleh
- b. Souvenir
- c. hadiah
- d. kado

39. Di bawah ini yang harus diperhatikan saat membuat souvenir dari anyaman adalah...

- a. tekstur bahan anyaman
- b. harga bahan anyaman
- c. warna yang digunakan
- d. asal bahan anyaman

40. Bentuk anyaman dibuat berdasarkan fungsinya. Anyaman yang digunakan petani sehari-hari adalah...

- a. tudung saji
- b. tikar
- c. caping
- d. tas

41. Berikut contoh souvenir anyaman dua dimensi adalah...

- a. kipas, tas, dan taplak meja
- b. tikar, taplak meja, dan kipas
- c. topi, tas dan hiasan di kulkas
- d. tudung saji, taplak meja dan hiasan kulkas

42. Pak Bgio membeli kursi dari anyaman rotan. Tujuan Pak bagio membeli kursi adalah mengedepankan nilai...

- a. teknologi
- b. keindahan
- c. fungsi
- d. budaya

43. Anyaman yang memiliki ukuran panjang, lebar dan tinggi adalah anyaman...

- a. satu dimensi
- b. dua dimensi
- c. tiga dimensi
- d. tiga dimensi

44. Contoh karya yang dibuat dari bahan anyaman eceng gondok adalah...

- a. tas
- b. dinding rumah
- c. kipas
- d. gantungan kunci

45. Bahan yang biasanya digunakan untuk membuat souvenir anyaman adalah serat...
- a. triplek
 - b. kayu jati
 - c. rotan
 - d. batu
46. Berikut tempat yang biasanya menyediakan souvenir dari anyaman adalah...
- a. stasiun
 - b. tempat wisata
 - c. halte
 - d. rumah sakit
47. Berikut benda yang dapat dibuat dari anyaman adalah *kecuali*...
- a. kipas
 - b. meja
 - c. caping
 - d. keranjang
48. Berikut yang termasuk tali yang berasal dari bulu hewan adalah...
- a. tali wol
 - b. tali goni
 - c. tali ijuk
 - d. tali polyester
49. Beni ingin membuat gantungan kunci dari bahan utama tali. Oleh karena itu, dia harus menggunakan teknik...
- a. merajut
 - b. makrame
 - c. meronce
 - d. menganyam
50. Makrame berasal dari bahasa ...
- a. Persia
 - b. Arab
 - c. Turki
 - d. India