



1. UNE cada PRINCIPIO BÁSICO de la intervención individualizada:

Atención al desarrollo, necesidades biológicas y emocionales		Propiciar experiencias de aprendizajes activos, manipulativos...
Observación sistemática		Capacidad de ajustar el programa a la evolución del niño y los resultados
Actividades centradas en el niño		Adaptar rutinas y espacios para atender al descanso, comida...
Flexibilidad		Diseñar espacios que favorezcan la seguridad, autonomía ...
Ambiente estructurado y flexible		Evaluación CONTINUA del desarrollo a través de la observación directa

2. ORDENA las fases de elaboración de un PROGRAMA INDIVIDUALIZADO:

ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS	1º
IMPLEMENTACIÓN	2º
VALORACIÓN INICIAL	3º
EVALUACIÓN Y REVISIÓN	4º
DISEÑO DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	5º

3. COLOCA cada elemento en el área de estimulación correcta:

Vínculo afectivo	Tejidos con texturas	Reconocer expresión facial	Lectura de cuentos
Juego de encajar formas	Pictogramas	Juego de apilar y tirar	Cantar canciones
SENSORIAL	COGNITIVA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	SOCIO - EMOCIONAL

4. MARCA en cada fila el elemento que NO sea principio de la estimulación.

1ª	Diálogo	Participación de la familia	Mesa sensorial
2ª	Estimulación propioceptiva	interdisciplinariedad	Alta cualificación profesional
3ª	Metodología lúdica	Rutinas del saludo y de la despedida	Individualidad
4ª	Trabajo en el entorno cotidiano	Ambiente adecuado	Gran cantidad de material sensorial

5. UNE cada estímulo sensorial con quien corresponda:

TÁCTIL		Mesa de luz
OLFATIVO Y GUSTATIVO		Taller de cocina
VISUAL		Tejidos de textura
AUDITIVO		Desplazamiento por un camino
PROPIOCEPTIVO		Imitación de sonidos

6. ELIGE el tipo de estimulación cognitiva según la actividad:

	Identificar un elemento determinado entre varios
	Canciones con movimientos repetitivos
	Juguetes de presionar botones

7. ELIGE la actividad correcta en cada estimulación del lenguaje:

Desarrollo del lenguaje expresivo y receptivo	
Comunicación aumentativa y alternativa	
Estimulación orofacial	

8. MARCA en cada fila el elemento que NO esté relacionado con el resto.

1ª	Orofacial	Estimulación socioemocional	Habilidades sociales
2ª	Regulación emocional	Discriminación tímbrica	Juego social
3ª	Vínculo afectivo	Motricidad fina	Juego de roles
4ª	Compartir bocadillo	Compartir espacio	Compartir material
5ª	Juego paralelo	Juego cooperativo	Juego de cartas

9. Técnicas y metodologías de estimulación.. ARRASTRA

Bandejas sensoriales	Botellas y bolsas sensoriales
Enfoque multisensorial	Salas multisensoriales
TÉCNICAS Y METODOLOGÍAS DE ESTIMULACIÓN.	
al activar múltiples sentidos simultáneamente se refuerzan conceptos y se mejora la memoria	Espacios que ofrecen diversas experiencias sensoriales adaptadas
Bandejas con agua, arena, arroz, espuma, o combinaciones de materiales permiten la exploración multisensorial	Los niños pueden manipularlas, observar cómo se mueven los líquidos, y desarrollar conceptos de causa-efecto

8.- COMPLETA, el DUA:

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque pedagógico basado en la neurociencia y centrado en la creación de entornos de aprendizaje inclusivos.

➤ Múltiples formas de representación:

Diferentes maneras de acceder a la información.

➤ Múltiples formas de acción y expresión:

El alumnado demuestra lo que sabe de diversas formas.

➤ Múltiples formas de implicación:

Motivar e involucrar al alumno según sus intereses y fortalezas.

➤ Uso de materiales accesibles:

Pictogramas, agendas visuales, apoyos auditivos y elementos sensoriales.