DOKUMEN NEGARA SANGAT RAHASIA

KODE SOAL BJ - UTAMA

YAYASAN BERNARDUS
SMA THERESIANA "TERAKREDITASI"
Jl.Tamtama Weleri 51355, Kendal, Jawa Tengah. Telp. 0294 641246

ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2025/ 2026
NASKAH SOAL

MATA PELAJARAN

Mata Pelajaran	: BAHASA JAWA
Kelas	: X
Jenjang	: SMA

PELAKSANAAN

Hari/Tanggal	: Senin, 1 Desember 2025
Pukul	: 09.30 – 11.00 WIB

PETUNJUK UMUM

1. Tulis Nama, Nomor Peserta, Kelas dan Mata Pelajaran pada lembar jawab.
2. Tersedia waktu 90 menit untuk mengerjakan paket soal.
3. Jumlah soal sebanyak 40 butir, terdiri dari pilihan ganda, pilihan ganda kompleks, menjodohkan, isian singkat dan uraian.
4. Periksa dan bacalah soal dengan cermat , sebelum Anda mengerjakan.
5. Laporkan kepada pengawas apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak , atau tidak lengkap.
6. Mintalah kertas buram pada pengawas ujian bila diperlukan .
7. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator , kamus , HP , tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya.
8. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.

SELAMAT MENGERJAKAN

LIVEWORKSHEETS

A. Pilihan Ganda

1. Pawarta kang digiyarake asipat nyata lan kedadean temenan. Adhedhasar bab kasebut, pawarta kudu ....
   A. Faktual
   B. Aktual
   C. Obyektif
   D. Unik
   E. Intelektual
2. Irah-irahan pawarta biyasa diarani ....
   A. *Dateline*
   B. *Streamline*
   C. *Lead*
   D. *Headline*
   E. *Body language*
3. Ancase *dateline* yaiku nuduhake ....
   A. Irah-irahan
   B. Sari pati pawarta
   C. Basane pawarta
   D. Aksara utawa gambar
   E. Papan kedadean lan jeneng medhia massa
4. Gatekna struktur pawarta ing ngisor iki!
   1) *Body language*
   2) *Tail news*
   3) *Lead*
   4) *Headline*

   Urut-urutan struktur pawarta kang bener yaiku ....
   A. 1)-2)-3)-4)
   B. 2)-3)-4)-1)
   C. 3)-4)-1)-2)
   D. 4)-2)-3)-1)
   E. 4)-3)-1)-2)
5. Apa gaman sing dienggo Adipati Karna?
   A. Panah Pasopati
   B. Panah Sangkali
   C. Panah Kuntawijayandanu
   D. Keris Kyai Jalak
   E. Tumbak Kyai Kawawelang
6. Underan pokok sing dirembug ing sajroning crita wayang yaiku ....
   A. Latar
   B. Alur

LIVEWORKSHEETS

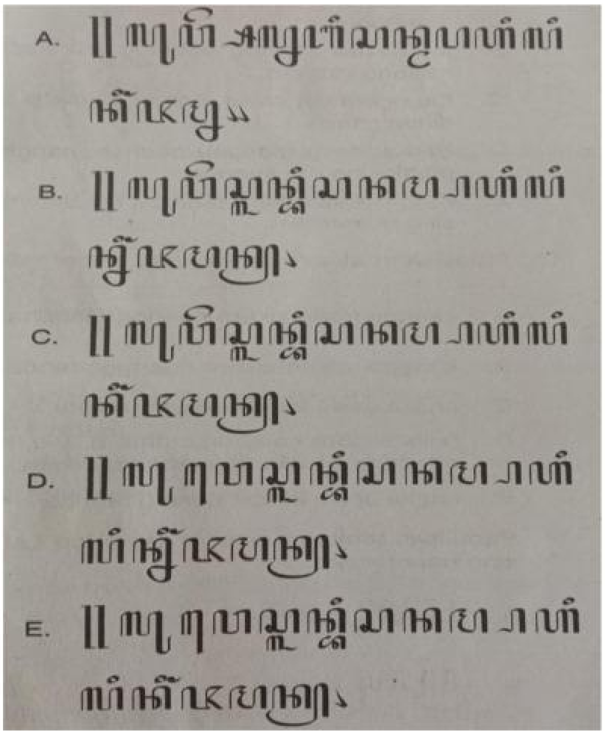
C. Tema
D. Paraga
E. Amanat

7. Garwane Adipati Karna yaiku ….
   A. Dewi Surtikanthi
   B. Dewi Banowati
   C. Dewi Drupadi
   D. Dewi Srikandhi
   E. Dewi Kunthi
8. Miturut sujarahe, wayang luwih ngrembaka lumantar kaprigelan lan kawicaksanane ….
   A. Para wali kang nyebarake kabudayan lan agama
   B. Para orientalis walanda wiwit abad 19 lan adad 20
   C. Para sarjana kesenian lan kabudayan kang kreatif
   D. Para sutrisna kabudayan Jawa kareben Lestari
   E. Para dhalang minangka sarana golek pangupa jiwa
9. "Mogat dundum sedhekah"
   Tembung *mogat* nduweni teges …..
   A. Sikil
   B. Niyat
   C. Omah
   D. Dhuwit
   E. Montor
10. Rasa susah, seneng, kangen, lan liya-liyane sing dikandhut ing geguritan diarani ….
    A. Swasana
    B. Nada
    C. Lagu
    D. Rasa pangrasa
    E. Tema
11. "Yen pancen loma
    Ora usah duraka
    Marang sapadha-padha"
    Purwakanthi kang ana ing pada dhuwur yaiku ….
    A. Purwakanthi guru swara yaiku swara *u*
    B. Purwakanthi guru sastra yaiku aksara *d*
    C. Purwakanthi guru swara yaiku swara *a*
    D. Purwakanthi guru sastra yaiku aksara *s*
    E. Purwakanthi guru basa yaiku tembung *loma*
12. Tegese tembung ludira yaiku ….
    A. Kringet
    B. Getih

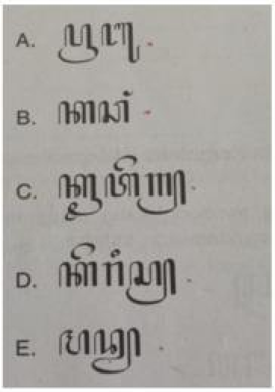
LIVEWORKSHEETS

C. Sirah
D. Angin
E. Geni

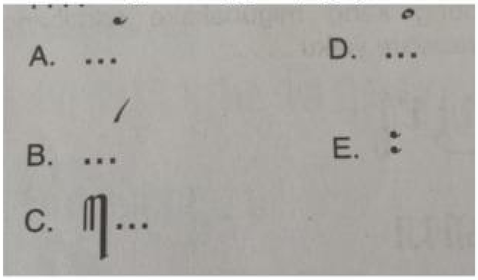
13. Luwes lan bisa nampa ilining jaman
Ukara kasebut yen ditulis nganggo aksara jawa dadi …..



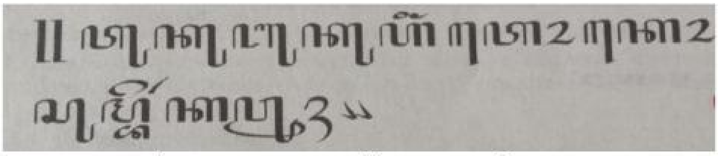
14. Tembung kang migunakake sandhangan mandaswara yaiku …..



15. Sandhangan kanggo nyigeg aksara r yaiku ….



LIVEWORKSHEETS

16. 

Wacanen tulisan Jawa ing dhuwur yaiku ….

A. Tuku tahu bakso menyang Semarang
B. Tuku tahu bakso menyang Salatiga
C. Tuku buku menyang Salatiga
D. Tuku buku telu menyang Semarang
E. Tuku buku ing Toko Sumber kawruh

B. Pilihan Ganda Kompleks *(Wangsulan luwih saka siji)*

17. Pawarta diarani nduweni pangaribawa menawa ….
    A. Adoh karo papan panggonan
    B. Ngenani kedadean kang wis suwe
    C. Nduweni mupangat kanggo wong akeh
    D. Ngenani sawijining prastawa kang wigati
    E. Gegayutane naming karo kamanungsan
18. Pawarta lisan bisa digiyarake ing ….
    A. TV
    B. Ariwarti
    C. Radhio
    D. Kalawarti
    E. Situs berita
19. Jeneng liyane Adipati Karna yaiku ….
    A. Dananjaya
    B. Bismantaka
    C. Wijanarka
    D. Wijasena
    E. Suryaputra
20. Trap-trapan kang ditindakake pamaca nalika nemtokake pokok-pokok crita wayang yaiku ….
    A. Nemtokake topik/tema
    B. Nemtokake ancas karangan
    C. Maca crita nganti rampung
    D. Gawe cengkorongan/kerangka karangan
    E. Nemtokake pikiran pokok sakabehing teks crita
21. Ing ngisor iki kang kalebu titikane geguritan gagrag anyar yaiku ….
    A. Basane kalebu basa endah, tegese dudu basa padinan
    B. Tetembungane pilihan, tegese ora mung waton nggunakake tembung
    C. Larik pungkasan kaiket aturan tartampu

LIVEWORKSHEETS

D. Lumrahe dipurwakani nganggo tembung *sun gegurit* utawa *sun anggurit*
E. Ana kalane nganggo lelawaning basa

22. Tuladhane purwakanthi guru sastra yaiku ....
A. Sapa salah bakale seleh
B. Tamba teka lara lunga
C. Bobot. Bibit, bebet
D. Wayang kulit, kulitaning kayu kuwi
E. Gemi setiti ngati-ati

23. Ing ngisor iki kang kalebu ukara camboran sadrajat yaiku ....
A. Ani seneng nari, dene adhine seneng nembang
B. Ibnu kuwi seneng tetulung lan tresna marang kadang
C. Ibu ngumbah sayur, banjur diiris-iris lan dimangsak
D. Sari seneng mangan pedhes, nanging mbakyune ora seneng
E. Putri dolanan karo putrane Bu Sartinah sing nomer telu

24.

Aksara Jawa ing dhuwur ngandhut sandhangan .....
A. Suku
B. Layar
C. Taling
D. Cecak
E. Wulu

C. Nggathukake

25. Gathukna kanthi cara narik garis antarane titikane pawarta lan tegese kang bener!

Titikane pawarta	Tegese
A. Faktual	1. Pawarta kang katulis kudu jangkep
B. Aktual	2. Pawarta kang katulis kudu padha karo kasunyatan
C. Detail	3. Pawarta kang katulis kudu anyar

LIVEWORKSHEETS

26.Gathukna kanthi cara narik garis antarane unggah-ungguh basa lan panggunane kang bener!

Unggah-ungguh basa			Panggunane
A. Ngoko andhap	◆	◆	1. Wong enom marang wong tuwa
B. Krama lugu	◆	◆	2. Wong tuwa marang wong enom kang diajeni
C. Krama alus	◆	◆	3. Kanca kang durung akrab

27.Gathukna kanthi cara narik garis antarane tembung lan tegese kang bener!

Tembung			Tegese
A. Njarwakake	◆	◆	1. Ngowahi ukara-ukara ing geguritan/tembang dadi ukara kang luwih cetha utawa mardika (bebas)
B. Nggancarake	◆	◆	2. Negesi maknane geguritan
C. Nggarba	◆	◆	3. Nggandheng tembung loro utawa luwih, saperlu kanggo nyuda cacahing wandane

28.Gathukna kanthi cara narik garis antarane jinise ukara camboran lan tuladhane kang bener!

Piranti Gamelan			Kagunan
A. Sadrajat	◆	◆	1. Ari dadi dhokter ing rumah sakit kang akeh pasien gangguan jiwa
B. Raketan	◆	◆	2. Ainun sregep sinau, ewa semono bijine ora ana sing apik
C. Sungsun	◆	◆	3. Ayu nembang"Kinanthi", Putri "Sinom", dene Bagas "Pucung"

LIVEWORKSHEETS

D. Isian (Ditulis nganggo huruf kapital)

29. Bab kapisan sing ditindhakake nalika nulis pawarta yaiku ……

30. Miturut wujude, pawarta kang kapacak ing ariwarti kalebu jinise pawarta ….

31. Ing perang Baratayuda, Adipati Karna mbelani pehak …..

32. Upama diturut kanthi pener, putra pambarepe Dewi Kunthi yaiku …..

33. Wong sing nulis geguritan diarani …..

34. Unen-unen pepindhan janma diarani …..

35. Pada lingsa ing panulisan aksara Jawa digunakake kanggo tandha …..

36. Adeg-adeg digunakake kanggo miwiti …………. Utawa ……….

LIVEWORKSHEETS