

Vasaris suprato, kad neprotinga būtų jungti gyvenimą savo paties liūdesiais.
Vasaris suprato, kad neprotinga sieti gyvenimą savo paties liūdesiais.
Vasaris suprato, kad neprotinga būtų gyvenime tik liūdėti.

Šiandien dažnai vertinama pagal išorinius požymius - išvaizdą, sėkmę, turtą ar socialinį statusą.
Šiandien dažnai atsižvelgiama į išorinius požymius - išvaizdą, sėkmę, turtą ar socialinį statusą.
Šiandien žmonės dažnai yra vertinami pagal išorinius požymius - išvaizdą, sėkmę, turtą ar socialinį statusą.

Vaikai, klausydami tėvo pasakojimo, sukelia jiems išgąsti ir nerimą.
Vaikai, klausydami tėvo pasakojimo, patiria išgąsti ir nerimą.
Vaikams, klausant tėvo pasakojimo, sukilo išgąstis ir nerimas.

Tai yra savotiškas sunkumas savo išsireiškimui.
Taip yra sunku save suprasti
Tai yra savotiškas sunkumas save išreikšti.

Tai gali paveikti žmogų ne tik kaip kūrėją, bet ir kaip asmenybę
Tai gali palaužti žmogų ne tik kaip kūrėją, bet ir kaip asmenybę
Tai gali įtakoti žmogų ne tik kaip kūrėją, bet ir kaip asmenybę

Vaizduoja Vasarį kaip morališkai degradavusį žmogų.
Parodo Vasarį kaip moraliai apsileidusį žmogų.
Pateikia Vasarį kaip moraliai sugriuvusį žmogų.

Jame vaizduojama figūra, žmogus, kuris šaukia.
Jame yra vaizduojama šaukianti žmogaus figūra.
Paveiksle vaizduojamas šaukiantis žmogus..

Žmonės, kuriems sunku išreikšti save, pradeda piešti arba kurti meno kūrinius.

Tiems, kuriems sunku išsireikšti, jie pradeda piešti arba kurti meno kūrinius.

Žmonėms, kuriems sunki saviraiška, pradeda piešti arba kurti meno kūrinius.

Vaikai, klausydami tėvo pasakojimo, sukelia jiems išgąsti ir nerimą.
Klausydami tėvo pasakojimų, vaikai patyrė išgąstį ir nerimą.
Vaikams, klausant tėvo pasakojimo, iškyla vidinis išgąstis ir nerimas.

Jų jausmų atskleidimas per įvairius veiksmus gali sukelti nesupratimą kitiems.
Jų jausmų atskleidimas per įvairius poelgius gali atrodyti nesuprantamais kitiems.
Jų veiksmai, atskleidžiant jausmus, gali būti nesuprantami kitiems.