

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น ม.๒ ห้อง.....เลขที่.....



### บทนำ : บทเสภาสามัคคีเสวก



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านหนังสือวรรณคดีวิจักษ์ หน้า ๓๒-๓๔ แล้วเติมคำลงในช่องว่างให้สมบูรณ์

ความเป็นมาของเรื่อง

บทเสภาสามัคคีเสวก พระราชนิพนธ์ \_\_\_\_\_ เมื่อ พ.ศ. \_\_\_\_\_

โดยมีจุดประสงค์เพื่อ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

โดยทั่วไปบทเสภาคมักจะแต่งเป็นเรื่องราว สันนิษฐานว่า \_\_\_\_\_

ในการขับเสภาจะมี \_\_\_\_\_ เป็นเครื่องประกอบจังหวะ

บทเสภาสามัคคีเสวกมีลักษณะแตกต่างจากเสภาเรื่องอื่นๆ ดังนี้

๑. \_\_\_\_\_

๒. \_\_\_\_\_



บทเสภาสามัคคีเสวก ประกอบ ๔ ตอน คือ

บทเสภาตอนที่ ๑ \_\_\_\_\_



เนื้อเรื่องการขับเสภา : กล่าวสรรเสริญพระนันทิ เทพเสวกของ \_\_\_\_\_ เวลา \_\_\_\_\_ เสด็จไป

โหนด พระนันทิจะแปลงเป็น \_\_\_\_\_ ให้ประทับ เมื่อเสร็จเทวกิจแล้ว \_\_\_\_\_

การแสดงระบำ : \_\_\_\_\_ ได้เข้ามาทักท้วงโกล้งนางฟ้าขณะที่ \_\_\_\_\_

พระนันทิซึ่งทำหน้าที่เป็น \_\_\_\_\_ จึงให้เหล่าเทพเสวกช่วยกันจับและชำระความ  
จากนั้น \_\_\_\_\_

บทเสภาตอนที่ ๒ \_\_\_\_\_

เนื้อเรื่องการขับเสภา : กล่าวสรรเสริญ \_\_\_\_\_

การแสดงระบำ : ขณะที่ช้าง ๘ ตระกูล ถวายบังคม \_\_\_\_\_ ยักษ์กาลเนมิ \_\_\_\_\_

พระคเณศจึง \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

