Pregunta esencial: ¿Cómo la clase o posición social puede afectar la calidad de vida de las personas?

Estudio literario: *Las memorias de Mamá Blanca*

Las memorias de Mamá Blanca es una novela que narra la infancia de seis niñas que viven con sus padres en una hacienda en el campo de Venezuela. La novela presenta la sociedad venezolana del siglo XIX. Al final de la novela, la familia se muda a la ciudad y las niñas tienen que adaptarse a otra forma de vida.

Sobre la autora: Teresa de la Parra

Teresa de la Parra nació en 1889 en París, Francia, donde se encontraban en ese momento sus padres. Su padre era cónsul de Venezuela en Berlín, Alemania. Cuando Teresa tenía dos años de edad, la familia regresó a Venezuela y se fueron a vivir a la hacienda de caña de azúcar que tenían sus padres. Esta hacienda le serviría a la joven Teresa de inspiración para una de sus novelas.

Al fallecer su padre, la familia se fue a vivir a España y, años después, volvieron a Caracas, Venezuela. En 1915 Teresa publicó sus primeros cuentos en el periódico venezolano *El Universal*. En la década de 1920 vivió un tiempo en Francia y viajó por distintos países de Europa. En esa época publicó dos novelas que la consolidaron como una de las escritoras hispanoamericanas más importantes.

En 1931 comenzó a sufrir los primeros síntomas de la tuberculosis, una enfermedad infecciosa que le atacó los bronquios y los pulmones. Se sometió a distintos tratamientos, pero no tuvieron éxito y falleció en 1936 en Madrid, España, donde vivía en ese momento. Diez años después sus restos fueron trasladados a Venezuela.

La obra de Teresa de la Parra no fue extensa, pero tuvo un gran impacto en la literatura hispanoamericana. Solo publicó dos novelas: *Ifigenia* (1924) y *Las memorias de Mamá Blanca* (1929). A través de su obra, Teresa de la Parra le dio voz a la mujer, en una época en la que se esperaba que la mujer solo se dedicara a las tareas del hogar.





LIVEWORKSHEETS

Contexto histórico y cultural

En la novela *Las memorias de Mamá Blanca* se describe la sociedad venezolana de la segunda mitad del siglo XIX. En esa época, la sociedad se dividía en clases sociales según el nivel económico de las personas y su etnia. Las personas más ricas, que por lo general eran blancas, pertenecían a la clase más alta.

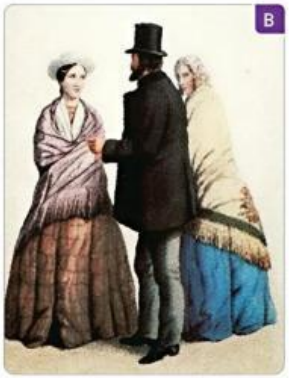
Las personas más pobres, que por lo general eran indígenas, mestizos o descendientes de esclavos africanos, pertenecían a la clase social más baja.

La economía venezolana del siglo XIX era principalmente agrícola. En el país se producía café, caña de azúcar y cacao para exportación. Sin embargo, los ingresos de estas exportaciones solo beneficiaban a un grupo muy reducido de la sociedad: los dueños de las tierras.

A



B



A. Estructura social de Venezuela en el siglo XIX. De arriba hacia abajo: terratenientes y familia, administradores de finca, trabajadores especializados, sirvientes, peones
B. Un terrateniente y su familia

La producción agrícola tenía lugar en latifundios, que eran haciendas de gran extensión pertenecientes a un solo dueño. El terrateniente o dueño de la hacienda y su familia estaban a la cabeza de la pirámide social. Les seguían las personas que ayudaban con la administración y manejo de la finca. Luego estaban los trabajadores especializados (por ejemplo, los vaqueros que cuidaban el ganado). Les seguían los distintos sirvientes y, por último, los peones que realizaban las tareas más duras del campo por muy poco dinero. En algunas haciendas había también un tipo de trabajador llamado *medianero* que cultivaba una pequeña porción de la hacienda, por la que tenía que pagarle al dueño un alquiler y compartir con él una parte de todo lo que producía.

A finales del siglo XIX y principios del XX, muchas personas comenzaron a irse del campo a la ciudad. Las ciudades crecieron y surgieron otros oficios como comerciantes, artesanos, oficinistas, transportistas, etc. Esto hizo que poco a poco fuera cambiando la estructura social. En la ciudad se crearon escuelas y universidades y, mediante la educación, muchas personas lograron mejorar su situación económica y social.

Comprensión

1. ¿Quiénes controlaban la economía de Venezuela en el siglo XIX?
2. ¿Cómo la gente pudo mejorar su vida en la ciudad?

LIVEWORKSHEETS



Antes de la lectura

Conocimientos previos

¿Qué determina la posición sodal de una persona?

¿Y tú? ¿Cuáles son algunas de las normas de comportamiento que sigues (por ejemplo, con visitas nuevas, con tus maestros)?

Desarrollo de vocabulario

1 Sinónimos Trabaja con un(a) compañero(a). Sin buscar las palabras en el glosario, conecta una palabra de la primera columna con un equivalente de la segunda. Cuando hayan terminado, comparen sus respuestas con las de otra pareja. Busquen las palabras claves en el glosario para ver si tienen las respuestas correctas.

Palabra clave	Equivalente
1. vispera	a. discurso fluido
2. disparate	b. estropeada
3. delantal	c. generosidad
4. inusitados	d. sirviente principal
5. mayordomo	e. modestia
6. magnanimidad	f. tonteria
7. pudor	g. extraños
8. destartalada	h. la noche antes de algo
9. elocuencia	i. una ropa protectora
10. beneficencia	j. bondad

2 Consultar

A. Busca en un diccionario el significado de estas palabras: *ambulante*, *presididas*, *divisar*, *desvelarse*. Escribe una oración que las defina. Por ejemplo, si la palabra fuera *memorias*, la oración podría ser: *Las memorias son las cosas que recordamos.*

B. Luego, busca la palabra en la lectura para ver si tu definición funciona en el contexto.

C. Por cada palabra de la parte A, escribe otras palabras relacionadas.

3 Categorizar Las palabras a continuación se relacionan con la hacienda donde se desarrolla *Las memorias de Mamá Blanca*. Coloca la palabra en la categoria apropiada. Trabaja independientemente, pero al terminar, júntate con dos compañeros(as) para comparar sus respuestas y usen el glosario para verificarlas.

animal	edificios	terreno	irrigación	cultivos

espuelas, llanos, crines, acequia, dependencias, cafetales, medianeros, peones, pollinos, becerros

Palabras clave

acequia
ambulante
becerros
beneficenda
cafetales
crines
delantal
dependencias
destartalada
disperate
divisarlas
elocuencia
espuelas
inusitados
llanos
magnanimidad
mayordomo
medianeros
peones
pollinos
presididas
pudor
se desvelaba
vispera

LIVEWORKSHEETS