



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR MENENGAH DAN PENDIDIKAN NON FORMAL  
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH GUNUNG KIDUL

**MI MUHAMMADIYAH BLEMBEM**

Alamat : Blembem, Candirejo, Semin, Gunungkidul, DI. Yogyakarta. Kode Pos 55854

Email : mismuhab@gmail.com



Mata pelajaran : SBdP

Hari, Tanggal : Selasa, 2 Desember 2025

Kelas : IV ( Empat )

Waktu : 07.30 – 09.00 WIB

Nama : .....

**A. Berilah tanda silang (x) didepan huruf a,b,c atau d didepan jawaban yang benar !**

1. Seni rupa yang diterapkan untuk benda-benda yang kita pakai sehari-hari disebut ....
  - A. Seni rupa murni
  - B. Seni rupa terapan
  - C. Seni rupa
  - D. Seni perupa
2. Ukiran kayu Jepara adalah contoh dari karya seni rupa ....
  - A. dua dimensi
  - B. tiga dimensi
  - C. terapan
  - D. daerah setempat
3. Kain tenun Flores banyak bermotif ....
  - A. tumbuhan
  - B. hewan
  - C. geometris
  - D. manusia
4. Seni rupa yang digunakan sebagai media ekspresi murni dan dapat menumbuhkan rasa senang, rasa haru dan empati disebut ....
  - A. Seni rupa murni
  - B. Seni rupa terapan
  - C. Seni rupa
  - D. Seni perupa
5. Di bawah ini yang termasuk karya seni rupa murni adalah ....
  - A. lukisan
  - B. tempayan

- C. gentong
  - D. kual
6. Fungsi utama seni rupa murni adalah untuk ....
- A. mengekspresikan pengalaman estetis penciptanya
  - B. menciptakan benda-benda pakai
  - C. menciptakan benda-benda indah
  - D. menimbulkan rasa senang
7. Benda yang dapat mengeluarkan bunyi sebagai musik ritmis adalah ....
- A. piano
  - B. drum
  - C. gitar
  - D. biola
8. Dalam bermain alat musik kita harus ....
- A. malu
  - B. menangis
  - C. senang
  - D. percaya diri
9. Tanda untuk menyatakan keras lembutnya lagu disebut ....
- A. tangga nada
  - B. tanda dinamik
  - C. tanda tempo
  - D. tanda ekspresi
10. Tanda < bernama ....
- A. cassendo
  - B. decressendo
  - C. miccaforte
  - D. crescendo
11. Alat musik yang menghasilkan melodi disebut alat musik ....
- A. harmonis
  - B. diantonis
  - C. melodis
  - D. ritmis
12. Lagu wajib Gugur Bunga merupakan lagu yang bertanda tempo andante. Maka lagu tersebut bertempo ....
- A. sangat cepat
  - B. cepat

- C. sedang
- D. lambat

13. Watak dari tari Serimpi adalah ....

- A. lemah lembut
- B. kasar dan kuat
- C. tenang halus
- D. kaku

14. Berikut ini yang bukan merupakan fungsi properti pada seni tari adalah ....

- A. memperkuat karakter
- B. menambah keindahan
- C. untuk gaya
- D. membantu menjelaskan cerita

15. Perhatikan gambar!



Gambar di atas adalah tarian dari

- A. Bali
- B. Aceh
- C. Sumatra Barat
- D. Jawa Timur

16. Perhatikan gambar!



Gambar tarian di atas menggunakan properti....

- A. topeng
  - B. pedang
  - C. piring dan lilin
  - D. payung
17. Seni yang dalam proses pengerjaannya menggunakan cara mencukil adalah seni ....
- A. patung
  - B. cukil
  - C. Pahat
  - D. Ukir
18. Berikut ini yang bukan termasuk nilai-nilai yang menentukan keindahan hasil anyaman adalah ....
- A. keterampilan perajinnya
  - B. model anyaman
  - C. harga bahan anyaman
  - D. variasi warna anyaman
19. Kain songket Palembang disulam menggunakan benang dengan warna ....
- A. biru indigo
  - B. merah
  - C. emas
  - D. hijau
20. Alasan untuk memakai bahan bagus dalam kerajinan anyaman adalah ....
- A. agar hasil anyaman bisa lebih cepat dibuat
  - B. agar hasil anyaman bisa lebih kuat dan murah
  - C. agar hasil anyaman bisa lebih kuat dan awet
  - D. agar warnanya bisa bermacam-macam
21. Bentuk dasar pada suatu bidang atau ruang yang membentuk sesuatu yang indah disebut....
- A. lukisan
  - B. benda hias
  - C. motif hias
  - D. ruang indah
22. Wayang merupakan hasil motif hias seni rupa ....
- A. satu dimensi
  - B. tiga dimensi
  - C. empat dimensi
  - D. dua dimensi

23. Daerah penghasil batik di Pulau Jawa yang terkenal adalah ....
- A. Surabaya
  - B. Magelang
  - C. Pekalongan
  - D. Yogyakarta
24. Musik nusantara lahir dari budaya....
- A. barat
  - B. masyarakat
  - C. India
  - D. Eropa
25. Bermain musik melodis dengan cara berkelompok baik dengan satu jenis alat musik atau lebih disebut . . . .
- A. musik melodis
  - B. musik ritmis
  - C. musik harmonis
  - D. musik ansambel
26. Gabungan alat musik melodis dan ritmis yang dimainkan secara bersamaan disebut ....
- A. ansambel musik
  - B. ansambel gabungan
  - C. ansambel ritmis
  - D. ansambel harmonis
27. Memainkan musik bentuk ansambel gabungan diperlukan suatu kekompakan dan kebersamaan agar suara terdengar ....
- A. syahdu
  - B. sumbang
  - C. merdu
  - D. lembut
28. Lagu wajib dapat menanamkan sikap ....
- A. patriot
  - B. lemah lembut
  - C. kedaerahan
  - D. kebarat-baratan



29. Perhatikan gambar!



Gambar di atas adalah tari yang berasal dari ....

- A. Jawa Tengah
- B. Aceh
- C. Papua
- D. Bali

30. Perhatikan gambar!



Tarian di samping disebut tari ....

- A. Pendet
- B. Jaipong
- C. Piring
- D. Kecak

31. Aksesori yang biasa digunakan pada tari adalah...

- A. Tali
- B. Kipas
- C. Rencong
- D. Pecut

32. Karya seni yang dibuat dengan menempelkan bahan hingga membentuk gambar disebut teknik...

- A. Tempel
- B. Potong

- C. Lipat
  - D. Anyam
33. Contoh bahan alam yang bisa digunakan untuk kolase adalah..
- A. Besi
  - B. Biji-bijian
  - C. Plastik
  - D. Karet
34. Dibawah ini yang bukan gerakan kepala leher dalam tari adalah...
- A. Pencak gulu
  - B. Mengangguk
  - C. Menggeleng
  - D. Berjalan jinjit
35. Menyanyikan lagu harus sesuai kecepatan yang diatur kecepatan tersebut disebut..
- A. Bunyi yang terulang teratur
  - B. Harmoni dalam lagu
  - C. Keras atau lembutnya lagu
  - D. Cepat lambatnya nyanyian