

3. PALABRAS VESTIDAS DE FIESTA

1. Lee el poema y rodea los adjetivos que encuentres.

BESOS

Hay besos de caramelo,
dulces como una sonrisa.
Y están los besos con prisa,
que hay que cogerlos al vuelo.

Los besos de mariposa
rozándose las mejillas
¡pueden hacerte cosquillas!
y son de color de rosa.

El beso con achuchón,
tan calentito y tan tierno
como una manta en invierno,
¡es un beso de algodón!



¿Y qué tal el beso alado
que te pilla de sorpresa,
y, además, el que te besa
puede estar en cualquier lado?

También está el de tornillo,
beso que mágicamente
despertó a Bella Durmiente
e hizo temblar el castillo.

¿Y los besos con caricia
que llegan en ventolera
y huelen a primavera
como una buena noticia?

Fantástico el beso-guiño.
Es chisposo y titilante
como una estrella brillante
con mil vatios de cariño.

Autora: Carmen Gil

2. Separa en silabas, busca la tónica, clasifica y corrige si crees que necesita tilde.

	SEPARA EN SÍLABAS Y RODEA LA TÓNICA	¿AGUDA, LLANA O ESCRÚJULA?
Television		
Plantas		
Brujula		
Lavadora		
Arbol		
Reloj		

¡NO OLVIDES DE AÑADIRLA LA TILDE SI LA NECESITA!

3. Completa estos pareados

Cuando abrí la ventana
vi una gran _____

Siempre que juega Ramón

4. Responde:

¿Cuántas estrofas tiene el poema del ejercicio 1? _____

¿Y cuántos versos tienen cada estrofa? _____

5. Fíjate en alguna de las estrofas del poema y contesta:

¿Tiene rima asonante o consonante? _____

¿Son versos de arte mayor o menor? _____

6. Elige una estrofa del poema de BESOS, léela bien y cuando estés listo/a, recítasela a la profe.

7. Mira estas polisémicas y explica sus diferentes significados. Después pon otro ejemplo tú y explícalo.

Sirena → _____

Sirena → _____

Muñeca → _____

Muñeca → _____

→ _____
→ _____