DOKUMEN MADRASAH
SANGAT RAHASIA

Nama :
No :

MADRASAH IBTIDAIYAH ISLAMIYAH KEDUNGJAMBU
SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL MADRASAH IBTIDAIYAH
TAHUN AJARAN 2025/2026

Mapel	**: SKI**	**Hari /Tanggal**	**: Kamis, 27 November 2025**
Kelas	**: VI (Enam)**	**Waktu**	**: 07.30 – 09.00**

A. Pilihan Ganda (35 Soal)

Pilihlah satu jawaban yang paling tepat!

1. Maulana Malik Ibrahim dikenal sebagai salah satu Wali Songo yang memilih jalur dakwah melalui kegiatan perdagangan dan pengobatan. Pendekatan ini dipilih karena ….
   A. Sesuai dengan latar belakang beliau yang merupakan seorang saudagar kaya dari wilayah Timur Tengah.
   B. Mampu menarik perhatian masyarakat kelas atas dan pejabat kerajaan yang memiliki pengaruh besar.
   C. Merupakan cara yang efektif untuk berinteraksi langsung dengan berbagai lapisan masyarakat yang membutuhkan.
   D. Jalur dakwah melalui seni dan budaya telah banyak digunakan oleh Wali Songo lainnya di wilayah Jawa.
2. Ajaran utama yang ditekankan oleh Sunan Ampel untuk membersihkan moral masyarakat dari kebiasaan buruk adalah falsafah yang terkenal dengan sebutan ….
   A. Syariat Lima
   B. Moh Limo
   C. Panca Dharma
   D. Pepali Pitu
3. Pusat pendidikan Islam yang didirikan oleh Sunan Ampel di Surabaya dan menjadi cikal bakal penyebaran Islam yang penting adalah ….
   A. Pesantren Kedaton
   B. Pesantren Giri
   C. Pesantren Sunan Drajat
   D. Pesantren Ampel Denta
4. Sunan Giri dikenal memiliki peran besar dalam pengembangan Islam melalui media ….
   A. Pertunjukan wayang kulit dan teater rakyat dengan lakon Islam yang mendidik.

LIVEWORKSHEETS

B. Penggunaan alat musik gamelan yang dipadukan dengan tembang-tembang suluk.
C. Penciptaan permainan anak-anak dan kesenian tradisional yang bernuansa ajaran Islam.
D. Pendirian majelis taklim dan pengobatan gratis di sepanjang wilayah pesisir.

5. Salah satu tembang yang diciptakan oleh Sunan Bonang dan digunakan sebagai media dakwah untuk menyampaikan ajaran-ajaran Islam secara halus adalah ….
   A. Tembang Asmarandana
   B. Tembang Dhandhanggula
   C. Tembang Mocopat
   D. Tembang Suluk Wujil
6. Peran utama yang ditekankan oleh Sunan Drajat dalam berdakwah adalah menekankan pentingnya ….
   A. Pengembangan ekonomi kerakyatan dan perdagangan antarpulau.
   B. Pemahaman mendalam tentang ilmu tasawuf dan tarekat Islam.
   C. Etika sosial dan kepedulian terhadap fakir miskin serta anak yatim.
   D. Pendekatan politik untuk mempengaruhi keputusan penguasa setempat.
7. Siapakah Walisongo yang dikenal sebagai "Bapak Para Wali" dan merupakan Wali generasi pertama di tanah Jawa?
   A. Sunan Ampel
   B. Sunan Giri
   C. Maulana Malik Ibrahim
   D. Sunan Bonang
8. Daerah pesisir Jawa Timur yang menjadi lokasi awal dakwah dan dimakamkannya Maulana Malik Ibrahim adalah ….
   A. Demak
   B. Tuban
   C. Cirebon
   D. Gresik
9. Pendekatan dakwah yang dilakukan oleh Maulana Malik Ibrahim sangat menonjolkan aspek ….
   A. Perang dan penaklukan
   B. Seni dan budaya
   C. Toleransi dan keramahan
   D. Pendidikan formal pesantren
10. Sebelum menjadi pusat pendidikan Islam, kawasan Ampel Denta yang didirikan oleh Sunan Ampel merupakan daerah ….
    A. Pelabuhan besar
    B. Hutan yang terpencil
    C. Pegunungan terjal
    D. Bekas tempat peristirahatan raja
11. Murid-murid terkenal yang merupakan didikan langsung dari Sunan Ampel dan kemudian menjadi penyebar Islam di wilayah lain adalah ….

LIVEWORKSHEETS

A. Sunan Kudus dan Sunan Muria
B. Sunan Kalijaga dan Sunan Gunung Jati
C. Sunan Giri dan Sunan Bonang
D. Sunan Drajat dan Sunan Gresik

12. Sunan Giri mendirikan sebuah pusat kekuasaan sekaligus pendidikan Islam yang dikenal sebagai Kedaton Giri. Hal ini menunjukkan peran beliau sebagai ….
A. Penyair ulung
B. Penguasa politik
C. Pendidik utama
D. Ahli pengobatan

13. Kesenian anak-anak yang diciptakan oleh Sunan Giri dan digunakan sebagai sarana berdakwah adalah ….
A. Tari Saman
B. Cublak-cublak Suweng
C. Tembang Jawa
D. Wayang Beber

14. Sunan Bonang dikenal sebagai seniman handal yang sering menggunakan alat musik tradisional untuk menarik perhatian. Alat musik yang paling sering beliau kembangkan dan modifikasi adalah ….
A. Siter
B. Seruling
C. Gamelan
D. Kecapi

15. Nama asli dari Sunan Bonang adalah ….
A. Raden Rahmat
B. Raden Paku
C. Raden Qasim
D. Raden Makdum Ibrahim

16. Salah satu ajaran etika sosial yang dikembangkan oleh Sunan Drajat dan menjadi pedoman hidupnya adalah ….
A. Syahadatain
B. Tuntunan Shalat
C. Pepali Pitu
D. Rukun Islam

17. Sunan Drajat menyebarkan Islam di wilayah Lamongan, Jawa Timur. Fokus utama dakwahnya adalah pada peningkatan kesejahteraan ….
A. Pedagang dan nelayan
B. Tentara dan bangsawan
C. Petani dan buruh
D. Rakyat biasa dan kaum duafa

18. Mengapa dakwah Maulana Malik Ibrahim di Gresik diterima dengan baik oleh masyarakat

LIVEWORKSHEETS

setempat?

A. Karena beliau datang membawa pasukan besar yang menaklukkan kerajaan lokal.

B. Karena masyarakat tertarik dengan kekayaan materi dan hadiah yang beliau berikan.

C. Karena beliau bersikap ramah, toleran, dan membantu penyelesaian masalah masyarakat.

D. Karena beliau memaksa masyarakat untuk memeluk Islam melalui kebijakan kerajaan.

19. Prinsip "Moh Limo" yang diajarkan oleh Sunan Ampel memiliki makna haram (menghindari) lima hal, salah satunya adalah moh maling yang berarti menghindari ….

A. Berzina

B. Mabuk

C. Mencuri

D. Berjudi

20. Pengaruh dakwah Sunan Giri meluas hingga ke berbagai wilayah di luar Jawa seperti Maluku dan Lombok, yang menunjukkan peran beliau sebagai ….

A. Seorang ahli tata kota

B. Seorang ulama internasional

C. Seorang perwira militer

D. Seorang penjelajah samudra

21. Bentuk adaptasi budaya yang dilakukan Sunan Bonang dalam menyampaikan ajaran Islam adalah melalui percampuran seni Islam dengan ….

A. Seni pertunjukan wayang Jawa

B. Ajaran filsafat Yunani Kuno

C. Tradisi upacara keagamaan Hindu

D. Tata cara berdagang bangsa asing

22. Di antara kelima Walisongo, siapakah yang terkenal sangat fokus pada pembangunan infrastruktur sosial, seperti mendirikan panti asuhan dan tempat penampungan fakir miskin?

A. Sunan Ampel

B. Sunan Bonang

C. Sunan Drajat

D. Maulana Malik Ibrahim

23. Strategi dakwah Maulana Malik Ibrahim yang paling awal adalah mendekati para ….

A. Tokoh adat dan pemimpin desa

B. Pemuda dan kaum milenial

C. Raja dan bangsawan

D. Pedagang dan penguasa pelabuhan

24. Sunan Ampel juga dikenal sebagai perencana pembangunan Masjid Agung Demak. Peran beliau dalam pembangunan masjid tersebut adalah sebagai ….

A. Penyandang dana utama

B. Arsitek kepala

C. Pemberi nasihat dan motivasi

D. Pengumpul bahan bangunan

25. Ciri khas ajaran Sunan Giri yang membedakannya dengan Walisongo lain adalah

LIVEWORKSHEETS

penekanan pada ….
A. Penggunaan media tarian sufi
B. Pendidikan melalui permainan anak
C. Pendekatan politik praktis
D. Penguasaan ilmu falak (astronomi)

26. Sunan Bonang menggunakan tembang suluk sebagai media dakwah. Suluk sendiri memiliki arti ….
A. Lagu pujian untuk raja
B. Nyanyian keagamaan bernilai tasawuf
C. Musik pengiring tarian
D. Kisah kepahlawanan

27. Pepali Pitu yang diajarkan oleh Sunan Drajat mengandung tujuh prinsip atau pedoman hidup yang menekankan pada ….
A. Kewajiban menjalankan ibadah haji
B. Larangan berdagang dengan orang kafir
C. Peningkatan kualitas diri dan hubungan sosial
D. Hukum-hukum pidana Islam

28. Nama asli dari Sunan Giri adalah ….
A. Raden Rahmat
B. Raden Paku
C. Raden Qasim
D. Raden Makdum Ibrahim

29. Peran Maulana Malik Ibrahim yang juga penting adalah mendirikan pondok pesantren di wilayah ….
A. Leran
B. Bonang
C. Drajat
D. Ampel

30. Jika Sunan Ampel terkenal dengan Moh Limo, maka Sunan Drajat terkenal dengan ajarannya mengenai ….
A. Kewajiban bersedekah dan berderma
B. Pentingnya pendidikan formal
C. Larangan menggunakan alat musik
D. Penerapan hukum pidana secara ketat

B. Pilihan Ganda Kompleks (5 Soal)

Pilihlah dua jawaban yang paling tepat!

31. Peran utama Maulana Malik Ibrahim sebagai Walisongo generasi awal adalah melalui

LIVEWORKSHEETS

jalur ….
A. Perdagangan dan niaga
B. Pendirian pusat pengobatan
C. Penetapan hukum syariat
D. Kesenian tari sufi

32. Ajaran "Moh Limo" yang disampaikan oleh Sunan Ampel mencakup larangan terhadap tindakan ….
A. Berkelahi dan adu domba
B. Berjudi dan mabuk-mabukan
C. Memfitnah dan menggunjing
D. Mencuri dan berzina

33. Selain menggunakan permainan anak-anak sebagai media dakwah, Sunan Giri juga terkenal karena perannya dalam ….
A. Menyusun tata pemerintahan Islam di wilayah Gresik
B. Mengembangkan seni ukir kaligrafi Islam
C. Mendirikan pusat pendidikan yang tersebar luas
D. Melakukan penaklukan politik terhadap kerajaan Hindu

34. Sunan Bonang memainkan peran penting dalam bidang seni dan budaya, di antaranya dengan ….
A. Memasukkan nilai Islam ke dalam alat musik gamelan
B. Menciptakan lagu-lagu atau tembang suluk
C. Menyusun kitab fikih praktis
D. Membangun menara masjid

35. Peran sosial yang sangat ditekankan oleh Sunan Drajat dalam dakwahnya meliputi ….
A. Mendirikan panti asuhan untuk anak yatim
B. Mengembangkan ilmu tasawuf tingkat tinggi
C. Memberikan pertolongan kepada fakir miskin
D. Menguasai jalur pelayaran internasional

C. Pernyataan Benar/Salah (5 Soal)

Tentukan apakah pernyataan berikut Benar (B) atau Salah (S)!

36. Pernyataan 1: Maulana Malik Ibrahim adalah Wali Songo yang pertama kali mengajar di Jawa dan menyebarkan Islam melalui perdagangan.
Pernyataan 2: Sunan Ampel merupakan Wali Songo yang terkenal dengan julukan "Sunan Giri" karena mendirikan pesantren di perbukitan.

37. Pernyataan 1: Sunan Giri dikenal sebagai pencipta tembang Suluk Wujil dan memimpin pertunjukan wayang kulit.
Pernyataan 2: Sunan Bonang adalah putra dari Sunan Ampel dan berperan sebagai penyebar

LIVEWORKSHEETS

Islam melalui kesenian gamelan.

38. Pernyataan 1: Pepali Pitu merupakan ajaran yang dikembangkan Sunan Drajat, menekankan pada tujuh larangan seperti Moh Limo.
    Pernyataan 2: Strategi dakwah Sunan Ampel dikenal dengan istilah "Moh Limo" yang bertujuan membersihkan masyarakat dari lima perbuatan tercela.
39. Pernyataan 1: Sunan Giri berperan besar dalam mengembangkan Islam hingga ke wilayah luar Jawa melalui jalur pendidikan dan perdagangan laut.
    Pernyataan 2: Maulana Malik Ibrahim adalah satu-satunya Walisongo yang menolak penggunaan budaya lokal dalam dakwah.
40. Pernyataan 1: Sunan Bonang memodifikasi gamelan dengan mengganti bahan baku alat musiknya menjadi keramik agar tidak berbau Hindu.
    Pernyataan 2: Sunan Drajat mendirikan Pesantren Drajat di Lamongan dan fokus pada pembangunan sosial-ekonomi masyarakat.

D. Uraian (5 Soal)

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jelas dan lengkap!

41. Jelaskan secara ringkas bagaimana peran Maulana Malik Ibrahim dalam mengembangkan Islam di Indonesia, khususnya melalui jalur perdagangan dan pengobatan!
42. Uraikan peran Sunan Ampel dalam dunia pendidikan Islam, serta sebutkan minimal dua tokoh penting yang merupakan muridnya!
43. Jelaskan peran unik Sunan Giri dalam mengembangkan Islam melalui media kesenian dan budaya, berikan satu contoh konkret kesenian anak yang diciptakannya!
44. Bagaimana peran Sunan Bonang dalam melakukan adaptasi budaya, terutama melalui pengembangan alat musik tradisional, sebagai sarana dakwah?
45. Jelaskan peran Sunan Drajat dalam bidang etika sosial dan kesejahteraan masyarakat, sertakan inti dari ajaran *Pepali Pitu* yang terkenal!

"SELAMAT MENGERJAKAN"

LIVEWORKSHEETS