El nombre. Ficha 1

ANAYA

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

1. Subraya los nombres de este texto:

Los de la tienda

La desgracia había caído sobre la chabola del Manolito. Su padre, que era albañil, se cayó del andamio, partiéndose tres costillas y una pierna. Lo habían llevado al hospital, y su mujer salía dando gritos acompañada por las vecinas. En una esquina, sentado en el suelo, con las manos en los bolsillos, lejano a todos, con su carita dura y pálida estaba Manolito.

Ana María Matute, *El árbol de oro y otros relatos*, Bruño.

2. Escribe los nombres siguientes en el lugar que corresponda: *emperador, actores, padre, toro, alcaldesa, artista* (hombre), *mujeres, estudiante* (mujer), *héroe, yegua, tigresa, gallinas.*

Masculino	Femenino
el	la .....
el	las .....
el	la .....
el	la .....
los	las .....
el	la .....

3. Cambia el número de los siguientes sustantivos y escríbelo en el lugar que corresponda:

Singular	Plural
girasol	
ratón	
	narices
	dificultades
autobús	
actriz	
	jabalíes
camisa	

El nombre o sustantivo

Los **nombres** o **sustantivos** son palabras que se refieren a personas, animales, lugares, objetos y a otras realidades: *Pedro, gato, Sevilla, bolso, subida, euro.*

El género

Los nombres pueden ser **masculinos** *(el árbol)* o **femeninos** *(la mano).*

Observa que los nombres masculinos pueden estar acompañados por los artículos *el* o *los* y los nombres femeninos, por los artículos *la* o *las.*

© Grupo Anaya, S.A. Material imprimible autorizado.

LIVEWORKSHEETS

Nombre y apellidos: ..... ANAYA

4. Señala el género y el número de cada una de estas palabras marcando un ✓ en el recuadro correspondiente:

Sustantivo	Masculino	Femenino	Singular	Plural
desgracia				
chabola				
vecinos				
albañil				
hospital				
piedad				
gritos				

El número

Los nombres o sustantivos pueden estar en **singular,** si se refieren a la unidad *(una bombilla),* o en **plural,** si se refieren a más de una unidad *(cuatro bombillas).*

© Grupo Anaya, S.A. Material imprimible autorizado.

LIVEWORKSHEETS