

ใบงานเรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย รายวิชา: ศิลปศึกษา (ศ32102)

ระดับชั้น: มัธยมศึกษาปีที่ 5

ชื่อ-สกุล: เลขที่: ชั้น:

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเติมคำหรือข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้องสมบูรณ์ สัมพันธ์กับบริบทของดนตรีไทย

1. เพลงไทยประเภทใดที่มีความสัมพันธ์โดยตรงกับ "ความศักดิ์สิทธิ์" ใช้ประกอบพิธีของเทพเจ้าและใช้ในพิธีไหว้ครู เรียกว่า
2. ความงามของดนตรีไทยที่เปิดโอกาสให้นักดนตรีใช้ปฏิภาณไหวพริบในการตกแต่งทำนอง ไม่ต้องเล่นตามโน้ตเป๊ะๆ เรียกว่าการ
3. รูปแบบเพลงที่เกิดจากวิวัฒนาการนำเพลง 2 ชั้น มาขยายเป็น 3 ชั้น และตัดลงเป็นชั้นเดียว บรรเลงติดต่อกัน เรียกว่า
4. หากนักเรียนได้ยินเสียงดนตรีไทยบรรเลงร่วมกับวงดนตรี Jazz หรือ Rock แสดงว่าดนตรีไทยกำลังถูกนำไปใช้ในรูปแบบ
5. ศัพท์สังคีตที่หมายถึง "การใช้เสียงในลำคอ" เพื่อดำเนินทำนองโดยไม่เปล่งเป็นถ้อยคำ ซึ่งถือเป็นหัวใจสำคัญของการขับร้องเพลงไทย เรียกว่า
6. ในวงปี่พาทย์ หน้าที่ในการกำกับจังหวะหน้าทับ เพื่อควบคุมความช้า-เร็ว และอารมณ์ของเพลง เป็นความรับผิดชอบของเครื่องดนตรีชนิดใด
7. เทคนิคการตีระนาดหรือฆ้องสลัดมือซ้ายขวาลงไปบนลูกกระพรวนต่างๆ เพื่อให้เกิดเสียงลากยาวต่อเนื่อง เรียกว่าการ
8. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต ทรงได้รับการยกย่องให้เป็น
9. "เพลงสาธุการ" จัดอยู่ในประเภทของเพลงไทยชนิดใด
10. เพลงเถาเรื่อง "แสนคำนึง" เป็นบทประพันธ์ชิ้นเอกของบรมครูท่านใด