

**1. Une con flechas**

Relaciona cada concepto con su definición correspondiente.

A. **Timbre** Si un sonido es grave o agudo.

B. **Intensidad** Sonido original y sonidos armónicos.

C. **Altura** Tiempo que dura un sonido.

D. **Duración** Si el sonido es fuerte o suave.

**2. El sonido es:**

A) Movimiento del aire sin vibración

B) Vibración que se transmite por un medio

C) Cuando se produce el silencio

**3. El ruido es:**

A) Un sonido organizado y agradable

B) Un sonido que vibra de forma regular

C) Un conjunto de vibraciones desordenadas y además es desagradable

**4. La gráfica de un sonido agudo tiene:**

A) Ondas más juntas

B) Ondas más separadas

C) No tiene ondas

**5. La contaminación acústica es:**

- A) Un exceso de ruidos que perjudica a las personas
- B) Un tipo de silencio profundo
- C) Un sonido natural sin efectos

**6. Un compás ternario es el que:**

- A) Tiene 4 pulsos
- B) Tiene 3 pulsos
- C) Tiene 2 pulsos

**7. Completa las siguientes frases con una de estas palabras: *ruido, sonido, silencio, vibración.***

1. El \_\_\_\_\_ se produce cuando un objeto vibra regularmente.
  2. El \_\_\_\_\_ aparece cuando no hay ondas sonoras.
  3. El \_\_\_\_\_ es irregular y molesto.
  4. Todo sonido necesita una \_\_\_\_\_.
- 8. Escribe el **valor** de cada figura y su **silencio**:**
- a) **Blanca.** Valor: \_\_\_\_\_
  - b) **Negra.** Valor: \_\_\_\_\_
  - c) **Corchea.** Valor: \_\_\_\_\_
  - d) **silencio de Redonda.** Valor: \_\_\_\_\_

**9. Rodea la opción correcta.**

- El Compás de 2/4 es un compás:

- A) Binario de dos pulsos
- B) Ternario de tres pulsos
- C) Cuaternario de cuatro pulsos

**10. Rodea la opción correcta.**

-En el Compás de 3/1 caben:

- A) Tres redondas por compás
- B) Tres corcheas por compás
- C) Tres negras por compás