

แบบฝึกทักษะวิเคราะห์เพลง



ฉันเฝ้าถามความสุขอยู่ที่ไหน ชายที่เขาเดินผ่านฉันเข้ามา บอกกับฉันขอร่วมสักคัน
แต่ว่าที่มือเขาก็มีหนึ่งคัน ก็แปลกใจ ท่ามกลางหยดฝนโปรยปราย
เขาก็ถามฉันว่าอยากสุขไหม ลองหุบร่มในมือสักพักหนึ่งและเงยหน้ามองวันเวลา
มองหยดน้ำที่มันกระหอบตา ยังเปียกอยู่ใช่ไหม หรือไม่มีฝน
ยืมฉันยืมมากกว่าทุกครั้ง สุขที่ฉันตามหามาแสนนานอยู่ตรงนี้ แค่เพียงเข้าใจ
อย่าไปยึดถือมันและกอดไว้ ก็แค่ร่มเท่านั้น เท่านั้น บนท้องฟ้าไม่มีอะไรแน่นอนถ้ามอง
จากตรงนี้ เดี่ยวก็มืดเดี๋ยวก็สว่าง อาจจะมีฝนก่อเป็นพายุ หรือลมลอยปลิวอยู่แค่นั้น
สุขที่คอยเดินทางตามหามานานไม่ได้ไกลที่ไหน อยู่แค่นี้
ฉันเห็นเธอถือร่มผ่านมาเต็มไปด้วยร่องรอย และคราบน้ำตา ฉันได้เห็นแล้วมันปวดใจ
ไม่ใช่เพียงแค่อะไรที่ทุกซ์ฉันก็เป็นเหมือนเธอเธอได้ยินไหมอยากขอให้เธอลองโยนร่มที่ถือ
เอาไว้หนัก โยนมันออกไป
บนท้องฟ้าไม่มีอะไรแน่นอนถ้ามองจากตรงนี้ เดี่ยวก็มืดเดี๋ยวก็สว่าง อาจจะมีฝนก่อเป็น
พายุ หรือลมลอยปลิวอยู่แค่นั้น สุขที่คอยเดินทางตามหามานานไม่ได้ไกลที่ไหน อย่าไป
ยึด อย่าไปถือเอามากอดไว้ ก็จะไม่เสียใจ ตลอดชีวิต
ต้องผ่านการเปลี่ยนแปลงไม่ว่าใคร จะทุกซ์
จะสุขแคไหน ก็อยู่ที่จะมอง

๑. ข้อใดคือจุดมุ่งหมายสำคัญของบทเพลงนี้
 - ก. เพื่อให้ผู้ฟังตระหนักถึงอาการที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างไม่อาจคาดหมายได้
 - ข. เพื่อให้ผู้ฟังลองสัมผัสกับสายฝนเพื่อให้ได้รับรู้ความสดชื่นที่ได้จากธรรมชาติ
 - ค. เพื่อให้ผู้ฟังได้เปรียบเทียบเหตุการณ์ที่ผู้เขียนเคยประสบกับสิ่งที่ผู้ฟังเคยประสบ
 - ง. เพื่อให้ผู้ฟังได้มองเห็นคุณค่าของบางสิ่งทั้งหลายครั้งมองข้ามไปเพราะความเคยชิน

๒. เพลงข้างต้นมีความโดดเด่นด้านใดมากที่สุด
 - ก. การลำดับเนื้อหาการนำเสนอ
 - ข. การใช้ภาษาที่ก่อให้เกิดจินตนาการ
 - ค. การใช้คำที่เข้าใจง่ายไม่ต้องตีความ
 - ง. การใช้เหตุการณ์คู่ขนานในการเปรียบเทียบ

๓. ประโยคใดอาจกล่าวได้ว่าเป็นใจความสำคัญของเพลงข้างต้น
 - ก. อย่าไปยึด อย่าไปถือ อย่าไปเอามากอดไว้ ก็จะไม่เสียใจตลอดชีวิต
 - ข. สุขที่ฉันทตามหามาแสนนานอยู่ตรงนี้ แค่เพียงเข้าใจอย่าไปยึดถือมัน
 - ค. บนท้องฟ้าไม่มีอะไรแน่นอนถ้ามองจากครั้งนี้ เดี่ยวก็มีดเดี่ยวก็สว่าง
 - ง. เธอได้ยื่นหมอยากขอให้เธอลองโยนร่มที่ถือเอาไว้หนัก โยนมันออกไป

๔. บุคคลใดต่อไปนี้ นำเอาความคิดที่ได้จากเพลงไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองมากที่สุด
- ก. ประพันธ์ เลือกซื้อร่มที่มีน้ำหนักเบาเพื่อสะดวกในการเดินทาง
 - ข. ประวิทย์ มอบร่มที่ถืออยู่ให้กับหญิงมีครรภ์ที่กำลังเดินตากฝนอยู่
 - ค. ประยงค์ เลิกเสียใจกับเงินที่หายไปเพราะคิดว่าเป็นการฟาดเคราะห์
 - ง. ประชา ไม่ใส่ใจคำพูด่าของเจ้านายที่มีต่อการกระทำที่ผิดพลาดของตัวเอง

๕. บทเพลงข้างต้นนำเสนอด้วยน้ำเสียงอย่างไร

- ก. มุ่งหวังสร้างกำลังใจ
- ข. เปี่ยมหวังมีกำลังใจ
- ค. สิ้นหวังหมดกำลังใจ
- ง. หมดหวังแต่มีกำลังใจ

๖. จากเพลง ร่มสีเทา ผู้แต่งให้ร่มเป็นสัญลักษณ์ของอะไร

- ก. ความรัก ค. ความทุกข์
- ข. ความสุข ง. สิ่งที่ใช้กันฝน





ฟางเส้นสุดท้าย ตอนตะวันบ้ายคล้อยลงมานายสั่งให้ลงมือฆ่า เด็กตาตำตำศรัทธา
สลายความเป็นตายไล่เรียงเป็นฉากจากเริ่มถึงนี่ยั้งนานเหนียวโกปิ่น เหยียบศพข้ามไป
คว่ำเอาเงิน

ข้ามความจนที่ฉันทนหน้าปากกัตตีนถีบเรื่อยมา ตีรันฟันแทงแกร่งกล้าหนุ่มกระทง
ไม่เคยลืหนี่ใจผู้ใด แรงมา เราก้แรงไป กัตแก่งแย่งชิงก้อเงิน จนพบกับนายผู้มากหลาย
ด้วยบารมีเงินยิ่งใหญ่คับเมือง ทุกคน ต้องก้มหัวมือกุมต่า

ฝากตัวรับใช้นาย เป้าหัวผู้ขวางทางเดินนายส่งไปสู่ความตาย ชื่อเสียงของฉันเลื่องลือ
ลือศพแรกผ่านไป ศพสองศพสาม ค่อยค่อยผ่านไป หลงผิดคิดภาควุมิใจ ก่อนเดินมาถึง
วันนี้

เด็กโขคร้ายเขาเห็นนายชื่อชายกัญชานายมองแล้วส่งสายตา ฉันทงวาใจตกลงตื่นไป
ตายเสียเถิดหันปิ่นเข้าหาหัวนายเหนียวโกแล้วฉันทงโล่งใจ ได้กลืนโอของความตึงาม

ฝากตัวรับใช้นาย เป้าหัวผู้ขวางทางเดินนายส่งไปสู่ความตาย ชื่อเสียงของฉันเลื่องลือ
ศพแรกผ่านไป ศพสองศพสาม ค่อยค่อยผ่านไป หลงผิดคิดภาควุมิใจ ก่อนเดินมาถึงวันนี้

นี่คือครั้งหนี่ที่กุมิใจ ว่าฉันทงยังเป็นมนุษย์หัวใจล่อยล่องไปแสนไกล ขอตกตาย ด้วย
มือตัวเอง

ศิลปิน ปุ พงษ์สิทธิ์ คำภีร์

๗. ปัญหาอะไรผลักดันให้ตัวละครประกอบอาชีพมือปืน
- ก. ปัญหาเสพติด
 - ข. ปัญหาครอบครัว
 - ค. ปัญหาความยากจน
 - ง. ปัญหาหนี้ในระบบ
๘. อะไรคือสาเหตุที่แท้จริงที่ทำให้มือปืนเหนียวไถยงนายของตนเอง
- ก. ข้ามความจนที่ฉันทนหน้าปากกัดตีนถีบเรื่อยมา ตีรันฟันแทงแกร่งกล้า หน่อมกระทง
 - ข. ผากตัวรับใช้นาย เป่าหัวผู้ขวางทางเดินนายส่งไปสู่ความตาย ชื่อเสียง ของฉันทันเลื่องลือ
 - ค. ศพแรกผ่านไป ศพสองศพสาม ค่อยค่อยผ่านไป หลงผิดคิดภาคภูมิใจ ก่อนเดินมาถึงวันนี้
 - ง. ฟางเส้นสุดท้าย ตอนตะวันบ้ายคล้อยลงมานายสั่งให้ลงมือฆ่า เด็กตาดำดำ ศรีทาสลาย

๙. เพลง มือปืน เป็นเพลงประเภทใด

- ก. เพลงลูกทุ่ง
- ข. เพลงไทยสากล
- ค. เพลงไทยลูกกรุง
- ง. เพลงไทยเดิม

๑๐. ก. หันปืนเข้าหาหัวหน้าเหนียวโกแล้วฉันท้องใจ ได้กลิ่นไอของความดีงาม
ข. กัดแก่งแย่งชิงก่อนเงิน จนพบกับนายผู้มากหลายด้วยบารมีเงิน
ค. นี่คือการหนึ่งที่ภูมิใจ ว่าฉันยังเป็นมนุษย์หัวใจลอยล่องไปแสนไกล
ง. นายสั่งให้ลงมือฆ่า เด็กตาดำดำศรัทธาสลาย

จากข้อความที่กำหนดให้ ให้เรียงลำดับเหตุการณ์ตามลำดับ

- | | | | |
|------|---|---|---|
| ก. ข | ง | ก | ค |
| ข. ก | ข | ค | ง |
| ค. ข | ค | ง | ก |
| ง. ค | ก | ข | ง |

