

1. Berikut unsur-unsur seni tari (Pilih lebih dari satu)
 - a. Wirasa
 - b. Wimusik
 - c. Wiraga
 - d. Wirupa
 - e. Wirasa
2. Sebelum melakukan kegiatan tari tradisional, ada beberapa unsur pendukung tari yang harus diperhatikan kecuali, (pilih lebih dari satu)
 - a. Kostum
 - b. Riasan
 - c. Dana
 - d. Ruang
 - e. Panggung
3. Fungsi yang terdapat pada Tari (pilih lebih dari satu)
 - a. Kepentingan apresiasi
 - b. Pertunjukkan kesenian
 - c. Hiburan
 - d. Dilakukan secara improvisasi
 - e. Upacara adat
4. Jenis tari yang ada di Indonesia (pilih lebih dari satu)
 - a. Tari rakyat
 - b. Tari tunggal
 - c. Tari massal
 - d. Tari berpasangan
 - e. Tari berkelompok
5. Tari menurut genre yang ada di Indonesia (pilih lebih dari satu)
 - a. Tari rakyat
 - b. Tari melayu
 - c. Tari kreasi baru
 - d. Tari tradisional
 - e. Tari kontemporer
6. Seorang ahli tari asli Belanda, seni tari sebagai gerakan yang diberi bentuk ritmis dari anggota tubuh di ruangan serta waktu tertentu, pernyataan dari
 - a. Corrie Hartong
 - b. Soedarsono
 - c. I Gede Ardika
 - d. Pangeran Suryodiningrat
 - e. Susanne K. Langer
7. Gerakan seluruh bagian tubuh seseorang, diselaraskan dengan irama music yang punya maksud tertentu, pernyataan dari
 - a. Corrie Hartong
 - b. Soedarsono
 - c. I Gede Ardika
 - d. Pangeran Suryodiningrat

- e. Susanne K. Langer
- 8. Seni tari merupakan gerakan yang dibentuk secara ekspresif agar bisa dinikmati dengan perasaan, pernyataan dari
 - a. Corrie Hartong
 - b. Soedarsono
 - c. I Gede Ardika
 - d. Pangeran Suryodiningrat
 - e. Susanne K. Langer
- 9. Seni tari yang memakai gerakan simbolik, memiliki keunikan. Serta mengandung makna-makna tertentu didalamnya adalah pengertian dari....
 - a. Tari rakyat
 - b. Tari melayu
 - c. Tari kreasi baru
 - d. Tari tradisional
 - e. Tari kontemporer
- 10. Merupakan unsur tari yang memperlihatkan berbagai macam gerakan, seperti berdiri, duduk, Meloncat, dan lainnya disebut
 - a. Wirasa
 - b. Wimusik
 - c. Wiraga
 - d. Wirupa
 - e. Wirasa
- 11. Tari Rantak berasal dari ...
 - a. Sumatra utara
 - b. Sumtra selatan
 - c. Sumatra barat
 - d. Lampung
 - e. Medan
- 12. Tari rantak mengambil basic gerak
 - a. Lemah gemulai
 - b. Melayu
 - c. Pesisir
 - d. Silat
 - e. Balet
- 13. *Sauk* artinya
 - a. Menangkis
 - b. Menusuk
 - c. Hentak
 - d. Tusuk
 - e. Cabik
- 14. *Tusuak* artinya
 - a. Menangkis
 - b. Menusuk
 - c. Hentak

- d. Tusuk
 - e. Cabik
15. Ragam satu dalam tari rantak terdiri dari 2 gerakan, yaitu
- a. Rentak masuk dan tapuk laying cabik
 - b. Rentak masuk dan rentak kunta
 - c. Rentak kunta dan galatiak
 - d. Rentak kunta dan sutuang
 - e. Alang tabang dan rentak kunta

16. Jodohkan pengertian berikut :

➤ Usur tari yang memperlihatkan berbagai macam gerakan seperti berdiri, duduk, meloncat, dan lainnya.	Wirupa
➤ Seorang penari atau sekelompok penari harus mampu menyesuaikan gerakan-gerakan tari dengan irama music pengiring.	Wirasa
➤ Seorang penari harus mampu berekspresi melalui mimic wajah serta pendalaman karakter dari tokoh yang ia gambarkan	Wiraga
➤ Sebuah tarian harus mampu melibatkan perasaan yang membuat penampilannya menyentuh hati para penikmat tari.	Wirama

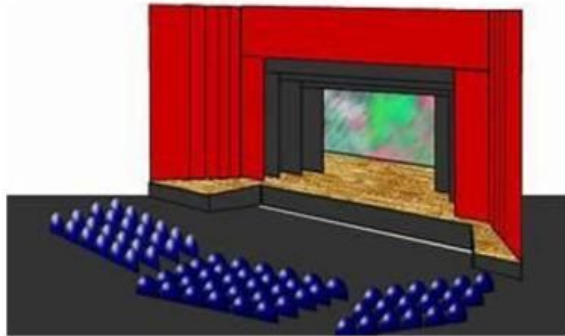
17. Perhatikan gambar dibawah ini untuk menjawab soal no 17 sampai 20!



Gerakan pada gambar diatas termasuk dalam ragam ke

- 18. Nama gerak diatas adalah
- 19. Jari tangan penari pada gambar rapat seperti hormat, dalam tari rantak disebut
- 20. Tari Rantak berasal dari Provinsi Sumatra Barat.
- 21. Tempat berlangsungnya sebuah pertunjukkan tari disebut

22. Dibawah ini contoh panggung untuk pertunjukkan.



23. Ciri fisik panggung diatas adalah penontonnya yang berada di Panggung.

24. Tari yang dibawakan 2 orang penari disebut

25. Tari Rantak termasuk jenis tari

Berilah tanda V pada pernyataan yang benar dan X pada pernyataan yang kurang tepat !

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
26.	Tari adalah ungkapan seseorang melalui gerak berirama (ritmis) yang memiliki nilai estetika atau keindahan.		
27.	Jenis pakaian yang digunakan oleh penari tidak harus menyesuaikan dengan tarian yang mereka persembahkan.		
28.	Tari kreasi baru adalah seni tari tradisional yang dikembangkan dengan berpatok zaman.		
29.	Tari kontemporer atau modern dance adalah seni tari yang memakai gerakan erobic, atraktif, serta mengandung makna-makna tertentu didalamnya.		
30.	Tari Tunggal (Solo) adalah suatu gtari yang dibawakan oleh satu orang penari saja.		