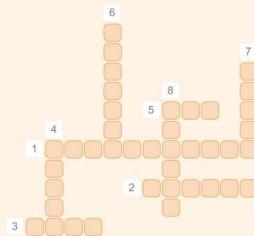


Crucigrama

- Resuelve el crucigrama.



1. Tipo de representación en el que se reproducen las tres dimensiones de un objeto.
2. Vista en la que un objeto se representa desde arriba.
3. Línea que se usa para indicar medidas.
4. Representación hecha con herramientas de dibujo.
5. Elemento de una técnica que se utiliza para dibujar a mano alzada.
6. Dibujo hecho a mano alzada más detallado.
7. Tipo de representación en el que solo se observan dos dimensiones.
8. Puede ser de ampliación, natural o de reducción.

Relaciona

- Relaciona cada vista con su descripción.

Vista de alzado

Es la vista desde arriba; la vemos como si voláramos por encima del objeto.

Vista de planta

Es la vista frontal del objeto y corresponde a la más representativa.

Vista de perfil

Es la vista lateral, que nos proporciona dimensiones y datos adicionales del objeto.

Palabras clave

- Completa las frases siguientes con la palabra adecuada:

perfil, dibujo, caballera, plano, mano, croquis, perspectivas, acotado, esbozo, alzada

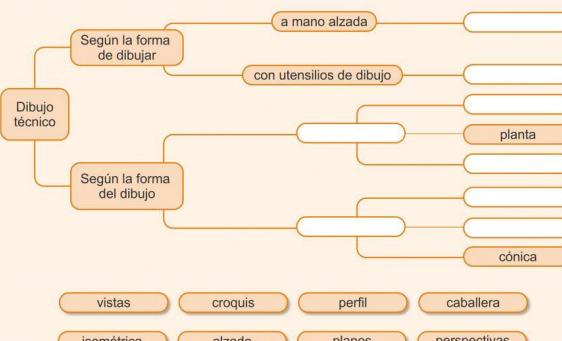
La representación de objetos se puede hacer a [] mediante un [] que se perfecciona en un []. Los objetos también se pueden representar con herramientas de [] mediante un [] que se perfecciona hecho a escala o [].

Las principales [] son: isométrica, [] y cónica.

Un objeto se representa mediante tres vistas: alzado, planta y [].

Perspectiva

- A continuación, tienes un esquema para clasificar los distintos tipos de dibujos. Complétalo con las palabras de la lista que hay abajo.



Perspectiva

- Observa los dibujos de las perspectivas y completa el texto que se refiere a las diferencias que hay entre ellas.

fuga, ejes, 120, 135, cónica, líneas, caballera, isométrica

La diferencia es que en la perspectiva [], la apertura entre los tres [] de representación es de []°; en la perspectiva [] encontramos un eje de 90° y dos de []°, y en la [] no es necesario que haya ejes de representación, ya que las [] se pueden juntar en los puntos de [].

Escala

- Clasifica los siguientes objetos según el tipo de escala que corresponda:

Tornillo pequeño

Tubo de pegamento

Bicicleta

Chincheta

Apartamento

Silla

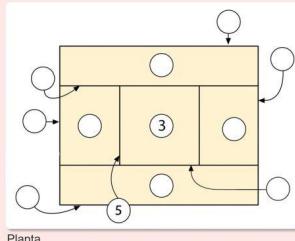
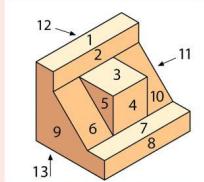
Escala de ampliación

Escala de reducción

Actividades finales

- Observa la pieza de la perspectiva y coloca en sus vistas las caras que señalan.

11 9 2 4 8 6 1 7 10 12

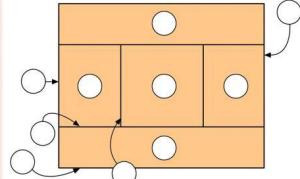
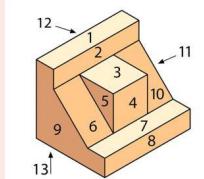


Planta

Actividades finales

- Observa la pieza de la perspectiva y coloca en sus vistas las caras que señalan.

11 9 2 4 13 6 5 7 10 8

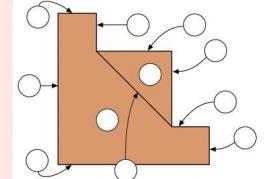
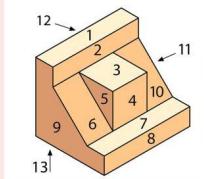


Alzado

Actividades finales

- Observa la pieza de la perspectiva y coloca en sus vistas las caras que señalan.

8 9 2 4 13 6 5 7 12 3 1



Perfil

Síntesis

- Completa el texto que resume el tema de la unidad con las palabras clave que tienes a continuación:

datos, alzado, representaciones, reales, cajetín, medidas, perfil, pequeño, croquis, ampliación, debajo, perspectivas, vistas, proyección, auxiliares, dimensiones

1. Existen dos formas de realizar _____ en dibujo técnico: a mano alzada para dibujar _____ o con herramientas de dibujo para dibujar planos.

2. En la parte inferior de los planos se reserva un espacio para el _____, donde figuran _____ del dibujo y del dibujante como la escala, el nombre y número de plano, etc.

3. Acotar consiste en indicar las _____ de los objetos siguiendo unas normas determinadas. Los cuatro elementos que se utilizan para acotar son: las líneas de cota, las líneas _____ de cota, las cifras y los símbolos.

4. Existen dos tipos de representación de objetos, las _____ las perspectivas. En las primeras, se suelen ver dos _____, y en las segundas, tres dimensiones.

5. Las tres vistas más importantes se llaman _____, planta y perfil, que se proyectan sobre los planos de _____.

6. Cuando se representan las tres vistas de un objeto, la vista de planta se representa _____ de la de alzado y la vista de _____ a la derecha de la de alzado.

7. Las _____ pueden ser isométricas, caballeras o cónicas. Las últimas son las más _____ ya que dan sensación de alejamiento.

8. Cuando un objeto se representa más _____ o más grande que la realidad, se han utilizado las escalas. Las hay de _____ y de reducción, que son las más utilizadas.