



**PEMERINTAH PROVINSI LAMPUNG**  
**DINAS PENDIDIKAN KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA**  
**SMA NEGERI 1 PARDASUKA**



*Alamat: Jln Sukamanah, Pekon Pardasuka, Kec. Pardasuka. Kab. Pringsewu Lampung 35382*

<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya</b>	<b>Hari/tanggal</b>	<b>: Selasa, 02 November 2025</b>
<b>Kelas</b>	<b>: XII</b>	<b>Waktu</b>	<b>: 10.15-12.30</b>

**ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL 2025-2026**

**PETUNJUK KHUSUS :**

*Hitamkan satu alternatif jawaban ang paling tepat: A,B,C,D, atau E pada lembar jawaban yang disediakan!*

1. Musik merupakan sesuatu yang dapat dinikmati, baik oleh pencipta maupun penonton. Pernyataan tersebut merupakan fungsi musik sebagai ....
  - a. Hiburan
  - b. Kenikmatan estetis
  - c. Alat komunikasi masyarakat
  - d. Pengiring tarian tradisi
  - e. Simbolis
2. Sederet nada yang dirangkai bersama-sama akan menghasilkan ...
  - a. Nada
  - b. Irama
  - c. syair
  - d. titi nada
  - e. Melodi
3. Kecepatan dalam memainkan atau menyanyikan lagu disebut ....
  - a. Beat
  - b. Tempo
  - c. not
  - d. partitur
  - e. Titi nada
4. Acara perkawinan di Jambi diiringi dengan musik ....
  - a. Gamelan Jawa
  - b. Gamelan Bali
  - c. Musik pop
  - d. Musik kerongcong
  - e. Gambus
5. Lagu-lagu sedih biasanya dinyanyikan dengan tempo....
  - a. Sangat cepat
  - b. Cepat
  - c. lambat
  - d. Penuh semangat
  - e. Sedang
6. Lagu Hari Merdeka dinyanyikan dengan tempo...
  - a. Sangat cepat
  - b. Cepat
  - c. lambat
  - d. penuh semangat
  - e. Sedang
7. Musik melambangkan suatu kejadian atau peristiwa. Pernyataan tersebut merupakan fungsi musik sebagai ....
  - a. Hiburan
  - b. Alat komunikasi bagi masyarakat
  - c. Kenikmatan estetis
  - d. Simbolisasi
  - e. Pengiring tarian tradisi
8. Ekspresi langsung dari angan-angan dan perasaan musical seseorang saat mendengar atau bermain musik disebut ....
  - a. Aransement
  - b. Akapela
  - c. instrumental
  - d. improvisasi
  - e. Komposisi
9. Berikut fungsi musik dalam masyarakat, *kecuali* ....
  - a. Ekspresi emosional
  - b. Pemersatu bangsa
  - c. Representasi simbolis
  - d. Karya wisata
  - e. Komunikasi
10. *Arranger* adalah orang yang ahli dalam bidang ...
  - a. Mengarang lagu
  - b. Mengaransement lagu
  - c. Mengopi lagu
  - d. menghafalkan lagu
  - e. menyanyikan lagu
11. Dibawah ini tujuan pertunjukan seni musik bagi siswa, *kecuali* ...
  - a. Menunjukkan potensi siswa dibidang musik
  - b. Menambah kepercayaan diri
  - c. Melatih disiplin
  - d. Melatih bertanggung jawab
  - e. Ajang rekreasi
12. Orang yang pandai mengubah lagu (musik) disebut ..
  - a. Arrangement
  - b. Komponis
  - c. Aransir
  - d. Konduktor
  - e. Arranger
13. Usaha yang dilakukan terhadap karya seni musik agar terdengar lebih indah dan bervariatif merupakan pengertian dari ...
  - a. Aransement lagu
  - b. Mengubah lagu
  - c. Mencipta lagu
  - d. Improvisasi lagu
  - e. Memahami lagu
14. Paduan bunyi yang indah dan enak didengar disebut....
  - a. Harmoni
  - b. Lagu
  - c. Melodi
  - d. akor
  - e. coda
  - f. Trinada
15. Pemenggalan kata dalam kalimat lagu disebut.....
  - a. Artikulasi
  - b. Intonasi
  - c. Frasering
  - d. diafragma
  - e. ketukan
16. Kemampuan dasar yang dimiliki sejak lahir dalam diri seseorang disebut...
  - a. Hobi
  - b. Kekayaan
  - c. Ekspresi
  - d. bakat
  - e. aset
17. Meskipun berasal dari bahan yang sama, cara memainkan masing-masing pemilik alat musik etnik berbeda. Alat musik berikut yang dimainkan dengan cara dipetik, *kecuali*....
  - a. Rebab
  - b. ukulele
  - c. sasando
  - d. Kecapi
  - e. siter
18. Berikut yang bukan merupakan jenis musik kreasi adalah...
  - a. musik tradisional
  - b. musik klasik
  - c. musik modern
  - d. musik populer
  - e. musik kontemporer
19. Musik yang dipengaruhi oleh adat dan tradisi suatu masyarakat serta diwariskan secara turun-temurun di sebut...
  - a. musik tradisional
  - b. musik klasik
  - c. musik etnik
  - d. musik populer
  - e. musik kontemporer
20. Alat musik seperti pianika dan piano biasanya digunakan dalam musik kreasi jenis...
  - a. musik tradisional
  - b. musik klasik
  - c. musik modern
  - d. musik kerongcong
  - e. musik kontemporer

21. Lagu yang menceritakan tentang perjuangan para pahlawan dalam pertempuran lautan api di Bandung diciptakan oleh ...
- Kusbini
  - H. Mutahar
  - L. Manik
  - W.R. Supratman
  - Ismail Marzuki
22. Musik kreasi yang sering menggunakan sentuhan instrumen dan teknologi modern untuk menciptakan suara yang unik dan baru disebut...
- musik tradisional
  - musik klasik
  - musik modern
  - musik kerongcong
  - musik kontemporer
23. Musik adalah ungkapan perasaan yang dituangkan dalam bentuk ...
- Irama-irama
  - Syair-syair
  - Bunyi-bunyian
  - nada-nada
  - melodi
24. Pertunjukan musik yang dibawakan oleh tiga orang disebut ...
- Kuartet
  - Trio
  - Sektet
  - Solo
  - Duet
25. Dangdut merupakan salah satu dari genre seni musik yang berkembang di Indonesia. Bentuk musik ini berakar dari musik...
- Keroncong
  - Pop
  - Jazz
  - Melayu
  - Rock
26. Musik yang hanya dimainkan menggunakan alat musik tanpa menggunakan suara vokal disebut...
- Musik vokal
  - Musik instrumen
  - Musik ansambel
  - Musik tradisional
  - Musik campuran
27. Musik baru di Indonesia yang tidak berkaitan dengan tradisi sama sekali dan dianggap memiliki kebebasan sepenuhnya disebut...
- Musik modern
  - Musik klasik
  - Musik ansambel
  - Musik tradisional
  - Musik kontemporer
28. Musik Nusantara terus berkembang dengan masuknya pengaruh Islam Indonesia yang ditandai dengan munculnya musik...
- Gambus dan gendang
  - Gambus dan rebana
  - Tabla dan rebana
  - Seruling dan rebana
  - Jimbe dan gambus
29. Tujuan menstimulus diri dalam prosedur musik kreasi adalah...
- Menghasilkan minat
  - Memperindah musik kreasi
  - Mengharmonisasikan musik kreasi
  - Mengetahui teknik musik kreasi
  - Memunculkan ide dan gagasan
30. Pada umumnya bunyi-bunyian musik tradisional memiliki pola ritme tertentu dan menjadi tanda bagi anggota masyarakatnya atas suatu peristiwa atau kejadian. Hal ini merupakan salah satu peranan musik tradisional yang berfungsi sebagai...
- Sarana komunikasi
  - Sarana hiburan
  - Sarana pertunjukan
  - Sarana keagamaan
  - Sarana penerangan
31. Nada-nada yang penulisannya berupa not angka, huruf dan not balok termasuk dalam...
- Pola musik
  - Simbol musik
  - Makna musik
  - Jenis musik
  - Konsep musik
32. Ada 3 (tiga) daerah di Indonesia yang memiliki musik Gamelan, yaitu...
- Sunda, Jawa, Sumatera
  - Jawa, Jogja, Bali
  - Jawa, Sunda, Kalimantan
  - Jawa, Sunda, Bali
  - Sumatera, Bali, Jawa
33. Jenis musik dangdut sebenarnya berkembang karena perpaduan antara musik...
- India dan Betawi
  - Betawi dan Melayu
  - Melayu dan India
  - Arab dan Cina
  - Jawa dan India
34. Salah satu fungsi utama musik dalam upacara adat adalah sebagai media...
- Komunikasi dan ekspresi
  - Hiburan
  - Penyalur rangkaian upacara
  - Pengiring tarian modern
  - Komoditi
35. Proses berkreasi dalam menciptakan karya musik harus diawali dengan...
- Bermalas-malasan
  - Mempunyai minat dan keinginan yang kuat
  - Melaksanakan strategi
  - Eksekusi
  - Bernyanyi
36. Dalam prosedur musik kreasi, setelah mempunyai minat dan keinginan yang kuat, maka prosedur selanjutnya menciptakan...
- Eksekusi
  - Strategi dan teknik
  - Minat
  - Ide dan gagasan
  - Kemauan
37. Penampilan jenis musik yang mengharapkan banyak improvisasi baik dari penyanyi maupun musisi adalah ciri dari jenis musik....
- Populer
  - Jazz
  - Rock
  - Reggae
  - Dangdut
38. Berusaha mengerti tentang seni dan menjadi peka terhadap segi-segi di dalamnya sehingga secara sadar mampu menikmati dan menilai karya dengan semestinya, disebut...
- Mengaransir
  - Menginterpretasi
  - Menilai aksi pentas
  - Mengapresiasi
  - Mengkritik

39. Kegiatan yang berkenaan dengan proses penciptaan adalah ....
- Aktifitas kreatif
  - Aktifitas apresiatif
  - Nilai estetika
  - Penghargaan
  - Media pendidikan
40. Proses kegiatan yang berkenaan dengan kenikmatan, penghayatan, pengamatan, penghargaan, dan penilaian suatu karya seni disebut .....
- Aktifitas kreatif
  - Aktifitas apresiatif
  - Nilai estetika
  - Penghargaan
  - Media pendidikan