



**PEMERINTAH PROVINSI LAMPUNG
DINAS PENDIDIKAN KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA
SMA NEGERI 1 PARDASUKA**



Alamat: Jln Sukamanah, Pekon Pardasuka, Kec. Pardasuka. Kab. Pringsewu Lampung 35382

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : XII

Hari/tanggal : Selasa, 02 November 2025
Waktu : 10.15-12.30

ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GANJIL 2025-2026

PETUNJUK KHUSUS :

Hitamkan satu alternatif jawaban ang paling tepat: A,B,C,D, atau E pada lembar jawaban yang disediakan!

1. Musik merupakan sesuatu yang dapat dinikmati, baik oleh pencipta maupun penonton. Pernyataan tersebut merupakan fungsi musik sebagai
a. Hiburan d. Pengiring tarian tradisi
b. Kenikmatan estetis e. Simbolis
c. Alat komunikasi masyarakat
2. Sederet nada yang dirangkai bersama-sama akan menghasilkan ...
a. Nada c. syair e. Melodi
b. Irama d. titi nada
3. Kecepatan dalam memainkan atau menyanyikan lagu disebut
a. Beat c. not e. Titi nada
b. Tempo d. partitur
4. Acara perkawinan di Jambi diiringi dengan musik
a. Gamelan Jawa c. Musik pop e. Gambus
b. Gamelan Bali d. Musik keroncong
5. Lagu-lagu sedih biasanya dinyanyikan dengan tempo....
a. Sangat cepat c. lambat e. Sedang
b. Cepat d. Penuh semangat
6. Lagu Hari Merdeka dinyanyikan dengan tempo...
a. Sangat cepat c. lambat e. Sedang
b. Cepat d. penuh semangat
7. Musik melambangkan suatu kejadian atau peristiwa. Pernyataan tersebut merupakan fungsi musik sebagai
a. Hiburan
b. Alat komunikasi bagi masyarakat
c. Kenikmatan estetis
d. Simbolisasi
e. Pengiring tarian tradisi
8. Ekspresi langsung dari angan-angan dan perasaan musikal seseorang saat mendengar atau bermain musik disebut
a. Aransement c. instrumental e. Komposisi
b. Akapela d. improvisasi
9. Berikut fungsi musik dalam masyarakat, *kecuali*
a. Ekspresi emosional
b. Pemersatu bangsa
c. Representasi simbolis
d. Karya wisata
e. Komunikasi
10. *Arranger* adalah orang yang ahli dalam bidang ...
a. Mengarang lagu d. menghafalkan lagu
b. Mengaransement lagu e. menyanyikan lagu
c. Mengopi lagu
11. Dibawah ini tujuan pertunjukan seni musik bagi siswa, *kecuali* ...
a. Menunjukkan potensi siswa dibidang musik
b. Menambah kepercayaan diri
c. Melatih disiplin
d. Melatih bertanggung jawab
e. Ajang rekreasi
12. Orang yang pandai mengubah lagu (musik) disebut ..
a. Arrangement d. Konduktor
b. Komponis e. Arranger
c. Aransir
13. Usaha yang dilakukan terhadap karya seni musik agar terdengar lebih indah dan bervariasi merupakan pengertian dari ...
a. Aransement lagu d. Improvisasi lagu
b. Mengubah lagu e. Memahami lagu
c. Mencipta lagu
14. Paduan bunyi yang indah dan enak didengar disebut....
a. Harmoni d. akor
b. Lagu e. coda
c. Trinada
15. Pemenggalan kata dalam kalimat lagu disebut.....
a. Artikulasi d. diafragma
b. Intonasi e. ketukan
c. Frasering
16. Kemampuan dasar yang dimiliki sejak lahir dalam diri seseorang disebut...
a. Hobi d. bakat
b. Kekayaan e. aset
c. Ekspresi
17. Meskipun berasal dari bahan yang sama, cara memainkan masing-masing pemilik alat musik etnik berbeda. Alat musik berikut yang dimainkan dengan cara dipetik, *kecuali*....
a. Rebab d. Kecapi
b. ukulele e. siter
c. sasando
18. Berikut yang bukan merupakan jenis musik kreasi adalah...
a. musik tradisional
b. musik klasik
c. musik modern
d. musik populer
e. musik kontemporer
19. Musik yang dipengaruhi oleh adat dan tradisi suatu masyarakat serta diwariskan secara turun-temurun disebut...
a. musik tradisional
b. musik klasik
c. musik etnik
d. musik populer
e. musik kontemporer
20. Alat musik seperti pianika dan piano biasanya digunakan dalam musik kreasi jenis...
a. musik tradisional
b. musik klasik
c. musik modern
d. musik keroncong
e. musik kontemporer

21. Lagu yang menceritakan tentang perjuangan para pahlawan dalam pertempuran lautan api di Bandung diciptakan oleh ...
 a. Kusbini d. W.R. Supratman
 b. H. Mutahar e. Ismail Marzuki
 c. L. Manik
22. Musik kreasi yang sering menggunakan sentuhan instrumen dan teknologi modern untuk menciptakan suara yang unik dan baru disebut...
 a. musik tradisional
 b. musik klasik
 c. musik modern
 d. musik keroncong
 e. musik kontemporer
23. Musik adalah ungkapan perasaan yang dituangkan dalam bentuk ...
 a. Irama-irama d. nada-nada
 b. Syair-syair e. melodi
 c. Bunyi-bunyian
24. Pertunjukan musik yang dibawakan oleh tiga orang disebut ...
 a. Kuartet d. Solo
 b. Trio e. Duet
 c. Sektet
25. Dangdut merupakan salah satu dari genre seni musik yang berkembang di Indonesia. Bentuk musik ini berakar dari musik...
 a. Keroncong d. Melayu
 b. Pop e. Rock
 c. Jazz
26. Musik yang hanya dimainkan menggunakan alat musik tanpa menggunakan suara vokal disebut...
 a. Musik vokal d. musik tradisional
 b. Musik instrumen e. musik campuran
 c. Musik ansambel
27. Musik baru di Indonesia yang tidak berkaitan dengan tradisi sama sekali dan dianggap memiliki kebebasan sepenuhnya disebut...
 a. Musik modern d. musik tradisional
 b. Musik klasik e. musik kontemporer
 c. Musik ansambel
28. Musik Nusantara terus berkembang dengan masuknya pengaruh Islam Indonesia yang ditandai dengan munculnya musik...
 a. Gambus dan gendang
 b. Gambus dan rebana
 c. Tabla dan rebana
 d. Seruling dan rebana
 e. Jimbe dan gambus
29. Tujuan menstimulus diri dalam prosedur musik kreasi adalah...
 a. Menghasilkan minat
 b. Memperindah musik kreasi
 c. Mengharmonisasikan musik kreasi
 d. Mengetahui teknik musik kreasi
 e. Memunculkan ide dan gagasan
30. Pada umumnya bunyi-bunyian musik tradisional memiliki pola ritme tertentu dan menjadi tanda bagi anggota masyarakatnya atas suatu peristiwa atau kejadian. Hal ini merupakan salah satu peranan musik tradisional yang berfungsi sebagai...
 a. Sarana komunikasi d. Sarana keagamaan
 b. Sarana hiburan e. Sarana penerangan
 c. Sarana pertunjukan
31. Nada-nada yang penulisannya berupa not angka, huruf dan not balok termasuk dalam...
 a. Pola musik
 b. Simbol musik
 c. Makna musik
 d. Jenis musik
 e. Konsep musik
32. Ada 3 (tiga) daerah di Indonesia yang memiliki musik Gamelan, yaitu...
 a. Sunda, Jawa, Sumatera
 b. Jawa, Jogja, Bali
 c. Jawa, Sunda, Kalimantan
 d. Jawa, Sunda, Bali
 e. Sumatera, Bali, Jawa
33. Jenis musik dangdut sebenarnya berkembang karena perpaduan antara musik...
 a. India dan Betawi
 b. Betawi dan Melayu
 c. Melayu dan India
 d. Arab dan Cina
 e. Jawa dan India
34. Salah satu fungsi utama musik dalam upacara adat adalah sebagai media...
 a. Komunikasi dan ekspresi
 b. Hiburan
 c. Penyalur rangkaian upacara
 d. Pengiring tarian modern
 e. Komoditi
35. Proses berkreasi dalam menciptakan karya musik harus diawali dengan...
 a. Bermalas-malasan
 b. Mempunyai minat dan keinginan yang kuat
 c. Melaksanakan strategi
 d. Eksekusi
 e. Bernyanyi
36. Dalam prosedur musik kreasi, setelah mempunyai minat dan keinginan yang kuat, maka prosedur selanjutnya menciptakan...
 a. Eksekusi
 b. Strategi dan teknik
 c. Minat
 d. Ide dan gagasan
 e. Kemauan
37. Penampilan jenis musik yang mengharapkan banyak improvisasi baik dari penyanyi maupun musisi adalah ciri dari jenis musik....
 a. Populer c. Rock e. Reggae
 b. Jazz d. Dangdut
38. Berusaha mengerti tentang seni dan menjadi peka terhadap segi-segi di dalamnya sehingga secara sadar mampu menikmati dan menilai karya dengan semestinya, disebut...
 a. Mengaransir
 b. Menginterpretasi
 c. Menilai aksi pentas
 d. Mengapresiasi
 e. Mengkritik

39. Kegiatan yang berkenaan dengan proses penciptaan adalah
- a. Aktifitas kreatif
 - b. Aktifitas apresiatif
 - c. Nilai estetika
 - d. Penghargaan
 - e. Media pendidikan
40. Proses kegiatan yang berkenaan dengan kenikmatan, penghayatan, pengamatan, penghargaan, dan penilaian suatu karya seni disebut
- a. Aktifitas kreatif
 - b. Aktifitas apresiatif
 - c. Nilai estetika
 - d. Penghargaan
 - e. Media pendidikan