PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia		**Kelas**	**: VI (Enam)**

I. Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D pada jawaban yang benar pada lembar jawab yang tersedia!

1. Urutan jalannya suatu cerita di sebut . . .

   a. Tokoh

   b. Ide Pokok

   c. Amanat

   d. Alur

2. Di bawah ini struktur surat resmi, ***kecuali*** . . . .

   a. Mencantumkan kop surat atau kepala surat.

   b. Mencantumkan nomor surat.

   c. Terdapat lamiran surat.

   d. Tidak mencantumkan kepala surat.

3. Bacalah cerita berikut untuk menjawab soal nomor 3 sampai 5 !

   > Meli merasa lapar karena belum makan siang. Oleh karenanya suka masakan Padang,ia langsung pergi ke warung nasi Padang di sampig rumahnya. Setelah sampai di warung, Meli melihat – lihat untuk memilih lauk. Tidak ada satu ucapan yang disampaikan kepada penjual, kecuali "Saya ingin ikan kembung itu." Kalimat iu pun disampaikan setelah ia ditanya penjual. Setelah mendapatkan lauk, Meli menuju tempat makan.

   Lauk yang diinginkan Meli adalah . . . .

   a. Rending

   b. Ayam goring

   c. Ikan kembung

   d. Udang bakar

4. Sifat Meli pada cerita adalah . . . .

   a. Pemaaf

   b. Ramah

   c. Pendiam

   d. pemalu

LIVEWORKSHEETS

5. Mengapa Meli memilih masakan Padang?

   Jawaban atas pertanyaan tersebut adalah . . . .

   a. Karena Meli suka masakan Padang.

   b. Karena warung makan yang paling dekat adalah warung nasi Padang.

   c. Karena warung yang sudah buka adalah warung nasi Padang.

   d. Karena ibunya membuka warung nasi Padang.

6. Perhatikan formulir berikut untuk menjawab soal nomor 6 sampai 8 !

Calon Pendaftar Anggota

Perpustakaan

Nama : ..... **(a)**

Tempat dan tanggal lahir : .....**(b)**

Kelas : VI A

Alamat rumah : Jl. Gajayana No.206 **(c)**

Calon anggota	Petugas
Dewi Safitri	Ahamsa Budi

   Formulir tersebut berfungsi untuk mendaftar . . . .

   a. Ekstrakurikuler

   b. Anggota perpustakaan

   c. Bimbingan belajar

   d. sekolah

7. Data yang tepat untuk melengkapi bagian (a) pada formulir tersebut adalah . . . .

   a. Dewi Maharani

   b. Erika Safitri

   c. Dwi Safitri

   d. Dewi Safitri

8. Keterangan untuk mengisi bagian rumpang huruf (b) adalah . . . .

   a. Riau, 17 Mei 2009

   b. Jalan Pangadaran No. 5

   c. Perempuan

LIVEWORKSHEETS

d. VI C

9. Bagian sebagai tanda legalisasi dalam surat resmi adalah . . . .

   a. Lampiran

   b. Pendahuluan

   c. Cap

   d. Kop surat

10. Pak Wondo menulis surat pribadi. Tujuan dari surat pribadi oleh Pak Wondo adalah . . . .

    a. Kantor kecamatan

    b. Saudaranya di Kalimantan

    c. Kantor BUMN

    d. Wali kelas

11. Jakarta, 25 Agustus 2025

    Bagian surat pribadi tersebut adalah . . . .

    a. Salam penutup

    b. Isi surat

    c. Kalimat pembuka

    d. Tempat dan tanggal penulisan surat

12. Paragraf dengan kalimat utama terletak di awal paragraf di sebut . . . .

    a. Paragraf campuran

    b. Paragraf induktif

    c. Paragraf deduktif

    d. Paragraf induktif, deduktif

13. Di bawah ini yang ***tidak*** termasuk tujuan dilaksanakan diskusi adalah . . . .

    a. Menyatukan pola piker, ide, dan gagasan antar anggota.

    b. Memperoleh informasi baru.

    c. Tidak mendapatkan hasil penyelesaian masalah

    d. Media untuk belajar menghargai pemikiran dan pendapat orang lain.

14. Kegiatan tanya jawab antara dua orag atau lebih dengan tujuan mencari informasi tertentu di sebut . . . .

LIVEWORKSHEETS

a. Diskusi

b. Wawancara

c. Mendongeng

d. Berpidato

15. Kata tanya yang berfungsi untuk menanyakan alasan adalah . . . .

a. Mengapa

b. Berapa

c. Bagaimana

d. Kapan

16. Berikut pelaku dalam wawancara adalah . . . .

a. Penulis dan pembicara

b. Pembaca dan narrator

c. Narasumber dan orator

d. Pewawancara dan narasumber

17. Hasil wawancara dapat diperoleh dari . . . .

a. Pewawancara

b. Narasumber

c. Narator

d. Orator

Bacalah paragraf berikut untuk menjawa soal nomor 18 sampai 21 !

Salah satu warisan budaya yang membutuhkan perlindungan mendesak adalah tari Saman. Hal itu karena seniman yang menekuni kesenian tersebut sudah berusia tua. Lebih parahnya, generasi ***milenial*** jarang meminati tari Saman itu.

18. Makna pada kata bercetak tebal adalah . . . .

a. Orang dengan kecerdasan luar biasa.

b. Orang atau generasi yang lahir tahun 1980-an dan 1990-an.

c. Orang yang terpegaruh budaya asing.

d. Orang yang berupaya melestarikan budaya.

19. Curah pendapat yang sesuai dengan paragraf tersebut adalah . . . .

LIVEWORKSHEETS

a. Generasi milenal seharusnya meminati tari Saman sebagai bentuk upaya melestarikan warisan budaya.

b. Tari Saman tiak perlu diperkenalkan kepada generasi milenial karena sudah dikenal di penjuru dunia.

c. Seniman tari Saman tidak perlu memperkenalkan kepada generasi milenal karena danggap kesenian traisoinal.

d. Tari Saman hendaknya ddipentaskan setiap hari agar semua kalanan mengenalnya.

20. Mengapa tari Saman membutuhkan perlindungan mendesak?

Jawaban atas pertanyaan tersebut adalah . . . .

a. Karena banyak budaya asing yang mulai mendominasi di Indonesia.

b. Karena budaya dari Korea telah diminati oleh kalangan remaja.

c. Karena tokoh – tokoh seniman tersebut sudah beralih pada kesenian modern.

d. Karena seniman yang menekuni kesenian tersebut sudah berusia tua.

21. Apabila tari Saman tidak mendapat perlindugan dengan baik maka kemungkinan yang terjadi adalah . . . .

a. Tari Saman akan menjadi tarian favorit sepanjang masa.

b. Tari Saman akan dikenal oleh masyarakat mancanegara.

c. Lama – lama tari Saman akan tergeser dengan kebudayaan asing.

d. Tari Saman akan semakin banyak peminatnya.

22. Apabila diskusi dilakukan secara formal maka diperlukan . . . .

a. Notulen

b. Ketua diskusi

c. Peserta diskusi

d. Pengawas diskusi

23. Perhatikan penggalan surat pribadi berikut!

Pesan Baru
From : Upik@yahaa.com
To : Sonia@yahaa.com
Subject : Pentas seni

LIVEWORKSHEETS

Upik dalam penggalan surat tersebut sebagai . . . .

a. Penerima surat

b. Pengirim surat

c. Pembuat acara

d. Saudara Sonia

24. Kasus itu dibawa hingga ***meja hijau***. Makna dari ***"meja hijau"*** adalah . . . .

a. Pengadilan

b. Perkara besar

c. Meja yang berwarna hijau

d. Sulit di selesaikan

25. *Deny Caknan menceritakan kesuksesan dalam hidupnya* ***seperti*** *air yang mengucur*. Kalimat tersebut mengandung majas . . . .

a. Majas hiperbola

b. Majas asosiasi

c. Majas metafora

d. Majas personifikasi

26. Di bawah ini ciri – ciri fakta, ***kecuali*** . . . .

a. Bersifat objektif

b. Dapat dibuktikan kebenaranya

c. Peristiwa sudah terjadi

d. Tidak dapat dibuktikan kebenaranya

27. Muatan yang disampaikan pada pesan cerita di sebut . . . .

a. Ide pokok

b. Alur

c. Amanat

d. Penokohan

28. Penyajian informasi dengan simbol berupa garis atau gambar di sebut . . . .

a. Poster

b. Informasi fakta

LIVEWORKSHEETS

c. Grafik

d. Opini

29. "***Ayo, kita makan siang …***" Tanda baca untuk melengkapi kalimat tersebut adalah . . . .

a. Tanda tanya (?)

b. Tanda Seru (!)

c. Tanda titik(.)

d. Tanda sama dengan(=)

30. Pekerjaan rumah jika dikerjakan secara bersama – sama akan **cepat** selesai. Kata yang bercetak tebal antonimnya adalah . . . .

a. Mudah

b. Lambat

c. Lunak

d. Keras

31. Sinonim kata **petir** adalah . . . .

a. Guntur

b. Hujan

c. Air

d. Angin

32. Informasi berisi penjelasan suatu hal dikemas dengan gambar, grafik, dan segala sesuatu yang menonjolkan unsur visual adalah . . . .

a. Fakta

b. Opini

c. Infografik

d. Eksplanasi

Bacalah penggalan wawancara berikut untuk menjawab soal nomor 33 dan 34!

Rini : (. . .)

Gendis : Saya menjadi penyanyi lagu daerah semenjak kelas V.

Rini : Di mana tempat pertama anda pentas?

Gendis : Tempat saya pertama kali pentas adalah di lapangan desa.

LIVEWORKSHEETS

33. Pertanyaan yang tepat untuk melengkapi penggalan teks wawancara tersebut adalah . . . .

a. Kapan anda menjadi penyanyi lagu daerah ?

b. Bagaimana awal mula anda mengawali karier menjadi penyanyi lagu daerah ?

c. Mengapa anda memilih menjadi penyanyi lagu daerah ?

d. Berapa anak didik yang anda ajari menyanyi ?

34. Informasi yang diperoleh pada penggalan wawancara di atas adalah . . . .

a. Narasumber dalam wawancara adalah Rini

b. Gedis sebagai pewawancara

c. Gendis adalah penyanyi lagu daerah

d. Tempat pertama kali Gendis mementaskan penampilannya adalah di balai kecamatan

Bacalah teks lporan perjalanan berikut untuk menjawab soal nomor 35 sampai 37 !

Aku duduk sambil memejamkan mata. Rasa takut dan cemas mulai berkerumun di pikiranku. **“ Mohon semua penumpang mengenakan sabuk pengaman karena kita segera take off.” Kata pramugara**. Aku segera mengencangkan sabukku dan berdoa. Beberapa menit kemudian, pesawatku terbang.

(1) Dengan melihat pemandangan indah di bawah, rasa takutku mulai hilang. (2) Perjalanan dengan pesawat dari Balikpapan menuju Sulawesi Selatan terbilang lama. (3) Perjalanan naik pesawat teernyata menyenangkan. (4) Tidak lama setelah itu, pesawatku mendarat di Bandara Sultan Hasanuddin yang terletak di Kota Makasar.

35. Letak kesalahan penulisan kalimat langsung pada bagian yang dicetak tebal adalah . . . .

a. Huruf pertama awal kalimat diawali dengan huruf capital

b. Setelah tanda koma tidak ditutup dengan tanda petik dan kata “ Kata” diawali dengan huruf capital

c. Tanda koma untuk mengakhiri kalimat kutipan yang berbentuk kalimat berita

d. Tanda titik setelah kata “pramugara”.

36. Bentuk kalimat tidak langsung dari kalimat langsung yang bercetak tebal adalah . . . .

a. Pramugara mengatakan bahwa semua penumpang dimohon mengenakan sabuk pengaman karena segera landing.

b. Pramugari mengatakan bahwa semua penumpang dimohon mengenakan sabuk pengaman karena segera take off.

LIVEWORKSHEETS

c. Pilot mengatakan bahwa semua penumpang dimohon mengenakan sabuk pengaman karena segera take off.

d. Pramugara mengatakan bahwa semua penumpang dimohon mengenakan sabuk pengaman karena segera take off.

37. Fakta dalam teks tersebut terdapat pada kalimat nomor . . . .

a. (1)

b. (2)

c. (3)

d. (4)

38. Informasi yang disajikan dalam teks eksplanasi berdasarkan . . . .

a. fakta

b. gosip

c. argument seorang

d. opini

39. Berikut ini struktur teks eksplanasi ilmiah yang benar, ***kecuali*** . . . .

a. pernyataan umum

b. deretan penjelas

c. simpulan

d. abstrak

40. Karakteristik atau ciri – ciri dari teks eksplanasi adalah . . . .

a. isinya memuat fakta

b. muatanya didasarkan pada pendapat

c. adanya langkah prosedur

d. memuat unsur fiksi

LIVEWORKSHEETS