

Mester de juglaría

¿Cuánto has aprendido sobre el mester de juglaría?
¡Responde a este test para averiguarlo!



- 1 El mester de juglaría es el "oficio de":**
 - A) Reyes
 - B) Juglares
 - C) Clérigos
 - D) Romanceros
- 2 Los cantares de gesta se transmitían:**
 - A) Por escrito
 - B) En códices iluminados
 - C) Oralmente
 - D) En actas oficiales
- 3 ¿Qué tipo de rima domina en los cantares de gesta?**
 - A) Consonante
 - B) Libre
 - C) Encadenada
 - D) Asonante
- 4 Los versos del mester de juglaría son:**
 - A) Regulares
 - B) Alejandrinos
 - C) Irregulares
 - D) Hexasílabos
- 5 ¿Qué obra es el mejor ejemplo del mester de juglaría?**
 - A) Libro de buen amor
 - B) El conde Lucanor
 - C) Cantar de Mio Cid
 - D) Los milagros de Nuestra Señora
- 6 Tema principal del Cantar de Mio Cid:**
 - A) El amor cortés
 - B) El honor y su recuperación
 - C) La vida campesina
 - D) La sátira social
- 7 ¿Qué parte NO pertenece al Cantar de Mio Cid?**
 - A) Auto sacramental
 - B) Villancico primitivo
 - C) Mester de clerecía
 - D) Cantiga de escarnio
- 8 Los cantares de gesta narran:**
 - A) Milagros
 - B) Acontecimientos heroicos
 - C) Aventuras humorísticas
 - D) Discursos filosóficos
- 9 Un rasgo propio del estilo épico del Cid es:**
 - A) Abundancia de metáforas complejas
 - B) Uso de epítetos épicos
 - C) Ironía constante
 - D) Rima consonante perfecta
- 10 Los juglares:**
 - A) Copiaban manuscritos
 - B) Recitaban historias y entretenían al pueblo
 - C) Escribían tratados religiosos
 - D) Enseñaban en monasterios