

## Evaluación de Patrimonio Arquitectónico de Puerto Rico

1. ¿Qué es el patrimonio arquitectónico?
  - A. Solo edificios modernos
  - B. Únicamente monumentos antiguos
  - C. Edificios, plazas, escuelas y monumentos que representan la historia de Puerto Rico
  - D. Exclusivamente las casas de personas famosas
2. ¿En qué año fue construido el Parque de Bombas en Ponce?
  - A. 1540
  - B. 1882
  - C. 1918
  - D. 1539
3. ¿Quién diseñó el Parque de Bombas?
  - A. Fernando Trueba
  - B. Carlos A. Rubio Cancela
  - C. Máximo Meana y Guridi
  - D. Astrid Díaz
4. La Fortaleza en San Juan fue construida por orden de:
  - A. El rey Carlos I de España
  - B. Juan de Tejada
  - C. Juan Bautista Antonelli
  - D. Pedro Adolfo de Castro
5. ¿Cuál fue el propósito original del Castillo San Felipe del Morro?
  - A. Servir como escuela de arte
  - B. Funcionar como estación de bomberos
  - C. Proteger San Juan de ataques por mar
  - D. Ser la casa del gobernador
6. ¿En qué año fue construida la escuela Central de Artes Visuales en Santurce?
  - A. 1882
  - B. 1539
  - C. 1587
  - D. 1918
7. ¿Qué proyecto creó la arquitecta Astrid Díaz?
  - A. "Patrimonio"
  - B. "Tu Casa Segura"
  - C. "Techo Verde"
  - D. "Museo de San Juan"
8. ¿Qué edificio histórico cuidó Carlos A. Rubio Cancela?
  - A. La Fortaleza

- B. El Castillo San Felipe del Morro  
C. El Cuartel de Ballajá  
D. El Parque de Bombas
9. ¿Qué idea moderna aportó Carlos A. Rubio Cancela para hacer edificios antiguos más amigables con el ambiente?  
A. "Tu Casa Segura"  
B. "Techo Verde"  
C. Revista "Patrimonio"  
D. "Arquitectura Sostenible"
10. ¿Qué herramienta de trabajo de un arquitecto indica si algo está derecho o inclinado?  
A. Compás  
B. Nivel  
C. Escuadra  
D. Regla T
11. ¿Para qué sirve la escuadra en el trabajo de un arquitecto?  
A. Para hacer círculos y curvas en los dibujos  
B. Para medir distancias y tamaños  
C. Para dibujar líneas rectas y ángulos perfectos  
D. Para proteger la cabeza cuando visita la obra
12. ¿En qué año fue remodelada La Fortaleza?  
A. 1539  
B. 1587  
C. 1846  
D. 1918
13. Según la presentación, ¿por qué es importante proteger el patrimonio arquitectónico?  
A. Solo para atraer turistas  
B. Únicamente por su valor económico  
C. Para que las futuras generaciones aprendan y disfruten de ellos  
D. Exclusivamente para mantener el trabajo de los arquitectos
14. ¿Qué revista dirige Carlos A. Rubio Cancela?  
A. "Arquitectura Sostenible"  
B. "Tu Casa Segura"  
C. "Techo Verde"  
D. "Patrimonio"
15. ¿Quién está encargada de la restauración de la escuela Central de Artes Visuales?  
A. Astrid Díaz  
B. Carlos A. Rubio Cancela  
C. Fernando Trueba  
D. Máximo Meana y Guridi

