

Evaluación de Patrimonio Arquitectónico de Puerto Rico

1. ¿Qué es el patrimonio arquitectónico?
 - A. Solo edificios modernos
 - B. Únicamente monumentos antiguos
 - C. Edificios, plazas, escuelas y monumentos que representan la historia de Puerto Rico
 - D. Exclusivamente las casas de personas famosas
2. ¿En qué año fue construido el Parque de Bombas en Ponce?
 - A. 1540
 - B. 1882
 - C. 1918
 - D. 1539
3. ¿Quién diseñó el Parque de Bombas?
 - A. Fernando Trueba
 - B. Carlos A. Rubio Cancela
 - C. Máximo Meana y Guridi
 - D. Astrid Díaz
4. La Fortaleza en San Juan fue construida por orden de:
 - A. El rey Carlos I de España
 - B. Juan de Tejada
 - C. Juan Bautista Antonelli
 - D. Pedro Adolfo de Castro
5. ¿Cuál fue el propósito original del Castillo San Felipe del Morro?
 - A. Servir como escuela de arte
 - B. Funcionar como estación de bomberos
 - C. Proteger San Juan de ataques por mar
 - D. Ser la casa del gobernador
6. ¿En qué año fue construida la escuela Central de Artes Visuales en Santurce?
 - A. 1882
 - B. 1539
 - C. 1587
 - D. 1918
7. ¿Qué proyecto creó la arquitecta Astrid Díaz?
 - A. "Patrimonio"
 - B. "Tu Casa Segura"
 - C. "Techo Verde"
 - D. "Museo de San Juan"
8. ¿Qué edificio histórico cuidó Carlos A. Rubio Cancela?
 - A. La Fortaleza

- B. El Castillo San Felipe del Morro
 - C. El Cuartel de Ballajá
 - D. El Parque de Bombas
9. ¿Qué idea moderna aportó Carlos A. Rubio Cancela para hacer edificios antiguos más amigables con el ambiente?
- A. "Tu Casa Segura"
 - B. "Techo Verde"
 - C. Revista "Patrimonio"
 - D. "Arquitectura Sostenible"
10. ¿Qué herramienta de trabajo de un arquitecto indica si algo está derecho o inclinado?
- A. Compás
 - B. Nivel
 - C. Escuadra
 - D. Regla T
11. ¿Para qué sirve la escuadra en el trabajo de un arquitecto?
- A. Para hacer círculos y curvas en los dibujos
 - B. Para medir distancias y tamaños
 - C. Para dibujar líneas rectas y ángulos perfectos
 - D. Para proteger la cabeza cuando visita la obra
12. ¿En qué año fue remodelada La Fortaleza?
- A. 1539
 - B. 1587
 - C. 1846
 - D. 1918
13. Según la presentación, ¿por qué es importante proteger el patrimonio arquitectónico?
- A. Solo para atraer turistas
 - B. Únicamente por su valor económico
 - C. Para que las futuras generaciones aprendan y disfruten de ellos
 - D. Exclusivamente para mantener el trabajo de los arquitectos
14. ¿Qué revista dirige Carlos A. Rubio Cancela?
- A. "Arquitectura Sostenible"
 - B. "Tu Casa Segura"
 - C. "Techo Verde"
 - D. "Patrimonio"
15. ¿Quién está encargada de la restauración de la escuela Central de Artes Visuales?
- A. Astrid Díaz
 - B. Carlos A. Rubio Cancela
 - C. Fernando Trueba
 - D. Máximo Meana y Guridi

