

## LATIHAN ULANGKAJI

- 18 Tuliskan 'A' untuk definisi fesyen dan 'B' untuk definisi reka bentuk dan fesyen pada ruang yang disediakan.

|                                                                                                                            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <i>Gaya atau stail serta tingkah laku yang diterima dan menjadi popular pada satu-satu masa.</i>                           |  |
| <i>Suatu proses atau bidang seni yang mengaplikasikan idea pada sesuatu reka bentuk atau rekaan pakaian atau aksesori.</i> |  |

[2 markah]

- 19 Berikut merupakan kerjaya dalam bidang reka bentuk fesyen.

|               |                |                |
|---------------|----------------|----------------|
| Pereka fesyen | Peramal fesyen | Perunding imej |
|---------------|----------------|----------------|

Padankan pernyataan berikut dengan menulis kerjaya tersebut pada ruang yang disediakan.

|                                                                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <i>Melinda Looi melakar reka bentuk fesyen baharu dengan bantuan program komputer untuk artis-artis tempatan bersempena Majlis Anugerah Bintang Popular</i> |  |
| <i>Didiyana Ehsan merupakan penata gaya hijab selebriti dan golongan VIP di Malaysia seperti Neelofa, Vivy Yusof dan Lisa Surihani</i>                      |  |
| <i>Melisa bekerja sebagai penganalisis trend fesyen terkini dan mengadakan pengumuman pameran pakaian dan aksesori</i>                                      |  |

[3 markah]

- 20 A, B, C dan D adalah sebahagian daripada contoh jenis reka bentuk fesyen.

|          |               |
|----------|---------------|
| <i>A</i> | <i>Tudung</i> |
| <i>B</i> | <i>Skaf</i>   |
| <i>C</i> | <i>Blaus</i>  |
| <i>D</i> | <i>Kasut</i>  |

Lengkapkan jadual berikut dengan menulis A, B, C dan D dalam ruang jawapan.

| <i>Pakaian</i> | <i>Aksesori</i> |
|----------------|-----------------|
|                |                 |
|                |                 |

[4 markah]

- 21 Nyatakan **tiga** jenis alatan menanda dalam reka bentuk fesyen.

- (a) \_\_\_\_\_
- (b) \_\_\_\_\_
- (c) \_\_\_\_\_

[3 markah]

- 22 Tandakan (✓) bagi ciri-ciri bentuk badan jam pasir yang betul dan (×) bagi pernyataan yang salah pada petak yang disediakan.

Bentuk yang paling ideal

☐

Menimbulkan penegasan melintang supaya kelihatan lebih gempal

☐

Membolehkan si pemakai memilih pelbagai stail pakaian serta fesyen mengikut kegemarannya

☐

[3 markah]

- 23 Tuliskan warna-warna yang terlibat berdasarkan pengaruh psikologi berikut.

|                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <i>Mendorong si pemakai untuk berfikiran secara rasional dan membuat keputusan dengan tepat</i> |  |
| <i>Mendorong si pemakai agar berani mencuba sesuatu yang baharu</i>                             |  |
| <i>Mendorong si pemakai lebih kuat dan berkeyakinan</i>                                         |  |

[3 markah]

- 24 Berikut merupakan istilah yang digunakan dalam reka bentuk fesyen.

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| <i>A</i> | <i>Fesyen</i>                 |
| <i>B</i> | <i>Reka bentuk</i>            |
| <i>C</i> | <i>Reka bentuk dan fesyen</i> |

Padankan definisi berikut dengan menulis **A**, **B** dan **C** pada petak yang disediakan.

Proses atau bidang seni yang mengaplikasikan idea pada sesuatu reka bentuk atau rekaan pakaian atau aksesori

☐

Proses menterjemah idea dan kreativiti bagi menghasilkan produk

☐

Gaya atau stail serta tingkah laku yang diterima dan popular

☐

[3 markah]

- 25 Tandakan (✓) bagi faktor yang mempengaruhi reka bentuk fesyen yang betul dan (×) bagi yang salah pada petak yang disediakan.

Sosial

☐

Pekerjaan

☐

[2 markah]

- 26 Berikut merupakan contoh hiasan yang menggunakan kaedah sulaman.



**A**



**B**



**C**

Padankan kaedah sulaman berikut dengan menulis **A**, **B** dan **C** pada petak yang disediakan.

Sulaman manik

Sulaman *applique*

Sulaman reben

[3 markah]

- 27 Berikut merupakan alatan yang digunakan dalam proses penyediaan reka bentuk fesyen.

|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| <i>A</i> | <i>Penetas</i>                      |
| <i>B</i> | <i>Tweezer</i>                      |
| <i>C</i> | <i>Roda surih dan kertas karbon</i> |

Padankan fungsi berikut dengan menulis **A**, **B** dan **C** pada petak yang disediakan.

Memindahkan tanda dan garis dalam kerja membuat penyesuaian pola

Memasukkan benang ke dalam lubang jarum

Menebuk lubang butang

[3 markah]

- 28 Berikut merupakan alatan memotong.



**A**



**B**



**C**

Padankan fungsi berikut dengan menulis **A**, **B** dan **C** pada petak yang disediakan.

Menggunting bahagian yang kecil atau sempit

Menggunting kertas

Menggunting fabrik

[3 markah]

30 Berikut merupakan jenis-jenis garisan.

|          |                          |
|----------|--------------------------|
| <i>A</i> | <i>Garisan mendatar</i>  |
| <i>B</i> | <i>Garisan menegak</i>   |
| <i>C</i> | <i>Garisan menyerong</i> |

Padankan kesan garisan pada bentuk badan fesyen berikut dengan menulis **A**, **B** dan **C** pada petak yang disediakan.

Memberi kesan rendah atau tinggi

Memberi kesan lebar atau gempal

Memberi kesan panjang, tinggi atau langsing

[3 markah]

31 Tandakan (✓) bagi reka bentuk fesyen bagi individu yang mempunyai bentuk badan segi empat yang betul dan (✗) bagi yang salah pada petak yang disediakan.

Memilih skirt yang kembang

Penggunaan aksesori pada bahagian bahu

Memilih pakaian yang mempunyai pelapik bahu yang kecil

[3 markah]