



YAYASAN JARI MUNGIL KREATIF
MADRASAH TSANAWIYAH TERPADU ALAM JAMUR
SUMATIF AKHIR SEMESTER BERBASIS ANDROID
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas VII

Jum'at, 28 November 2025

Waktu mengerjakan jam : 09.00 s/d 10.15 WITA

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 1-5 !

Menggambar adalah salah satu kegiatan seni rupa yang bertujuan untuk menyampaikan ide, gagasan, perasaan, maupun imajinasi melalui gambar. Dalam proses menggambar, seorang siswa tidak hanya membuat bentuk visual, tetapi juga memanfaatkan unsur seni seperti garis, titik, warna, bentuk, dan tekstur. Menggambar membutuhkan kemampuan mengamati objek, baik objek nyata maupun imajiner. Dengan mengamati, siswa dapat memahami proporsi, ukuran, kedalaman, dan karakter objek sebelum dituangkan ke atas media gambar. Alat yang digunakan dalam menggambar sangat beragam, seperti pensil, pulpen, spidol, crayon, arang, maupun media digital. Menggambar juga memiliki berbagai tujuan, mulai dari melatih kreativitas, mengungkapkan perasaan, memperjelas informasi dalam bentuk visual, hingga menghasilkan karya seni yang memiliki nilai estetis.

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 6-10 !

Dalam kegiatan menggambar, seorang siswa perlu memahami beberapa prinsip dasar agar hasil gambar terlihat menarik, seimbang, dan mudah dipahami. Prinsip tersebut meliputi **keseimbangan**, yaitu pengaturan agar gambar tidak berat sebelah; **proporsi**, yaitu perbandingan ukuran antara satu bagian dengan bagian lainnya; **kesatuan**, yaitu hubungan yang harmonis antara seluruh unsur dalam gambar; **penekanan**, yaitu cara menonjolkan bagian tertentu sebagai pusat perhatian menggunakan warna, ukuran, atau posisi; serta **irama**, yaitu pengulangan garis, bentuk, atau warna secara teratur sehingga gambar tampak hidup dan dinamis. Dengan menerapkan prinsip-prinsip tersebut, siswa dapat menghasilkan karya gambar yang estetis, komunikatif, dan enak dipandang.

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 11-15 !

Menggambar alam benda adalah kegiatan menggambar objek-objek yang tidak hidup, seperti buah, gelas, botol, kendi, piring, atau benda-benda lain yang memiliki bentuk dan tekstur yang jelas. Dalam menggambar alam benda, seorang siswa harus memperhatikan bentuk dasar, proporsi, pencahayaan, dan bayangan agar gambar tampak nyata. Objek alam benda biasanya disusun dalam suatu komposisi tertentu untuk menghasilkan kesatuan visual yang harmonis. Selain itu, teknik pengamatan sangat penting, karena siswa harus melihat secara teliti ukuran, arah cahaya, gelap-terang, dan detail setiap benda sebelum menuangkannya ke dalam gambar.

11. Menggambar alam benda adalah kegiatan menggambar objek yang
 - a. hidup dan bergerak
 - b. tidak hidup dan memiliki bentuk jelas
 - c. hanya berupa makhluk hidup
 - d. berada di luar ruangan
12. Dalam menggambar alam benda, proporsi digunakan untuk
 - a. mengatur warna agar lebih gelap
 - b. mengatur ketepatan ukuran antarobjek
 - c. mengganti bentuk benda dengan bebas
 - d. menghapus bagian yang tidak diperlukan
13. Contoh objek alam benda adalah

a. burung dan kucing	c. gelas, buah, dan botol
b. pohon dan rumput	d. awan dan hujan
14. Susunan objek alam benda dalam satu gambar disebut

a. perspektif	c. proporsi
b. komposisi	d. sketsa
15. Bayangan pada alam benda dibuat berdasarkan

a. arah datangnya cahaya	c. besarnya penghapus
b. warna dasar kertas	d. posisi meja gamba

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 16-18 !

Mendesain adalah kegiatan merencanakan dan membuat rancangan suatu karya agar memiliki bentuk yang menarik, fungsional, dan mudah dipahami. Dalam proses mendesain, seorang siswa harus memikirkan tujuan, sasaran pengguna, bentuk visual, warna, serta pesan yang ingin disampaikan. Mendesain tidak hanya tentang membuat gambar yang indah, tetapi juga menciptakan solusi visual yang efektif sehingga karya dapat digunakan atau dipahami dengan baik. Contohnya mendesain poster, logo, kemasan, atau tata letak informasi. Proses desain umumnya melalui beberapa tahap, yaitu menentukan masalah, mencari ide, membuat sketsa, memilih rancangan terbaik, lalu menyempurnakannya.

16. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Mendesain adalah kegiatan merencanakan dan membuat rancangan suatu karya.		
2	Tujuan mendesain hanya untuk membuat gambar terlihat indah.		
3	Warna, bentuk, dan pesan merupakan bagian penting dalam proses desain.		

17. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Tahap desain biasanya dimulai dari mencari ide atau gagasan.		
2	Mendesain dapat digunakan untuk membuat poster, logo, dan kemasan.		
3	Mendesain tidak memerlukan sketsa awal karena dapat langsung diselesaikan.		

18. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Pesan yang jelas membuat desain lebih mudah dipahami orang lain.		
2	Proses mendesain selalu bersifat asal-asalan dan tidak membutuhkan perencanaan.		
3	Mendesain bertujuan menciptakan karya yang menarik dan fungsional.		

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 19-21!

Ragam hias merupakan bentuk dekorasi yang digunakan untuk memperindah suatu benda atau karya seni. Motif ragam hias sering terinspirasi dari alam, seperti tumbuhan (flora), hewan (fauna), serta bentuk-bentuk geometris. Dalam pembuatannya, ragam hias harus memperhatikan unsur garis, bentuk, pola, dan keseimbangan agar motif tampak menarik dan harmonis. Ragam hias banyak ditemukan pada batik, ukiran kayu, anyaman, dan kerajinan tradisional lainnya. Selain untuk mempercantik, ragam hias juga memiliki makna simbolis sesuai budaya masyarakat setempat.

19. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Ragam hias digunakan untuk memperindah benda atau karya seni.		
2	Motif ragam hias hanya berasal dari hewan dan manusia.		
3	Motif bunga dan daun termasuk ragam hias flora.		

20. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Ragam hias geometris menggunakan bentuk seperti lingkaran, segitiga, dan kotak.		
2	Keseimbangan tidak berpengaruh terhadap keindahan ragam hias.		
3	Batik dan ukiran kayu adalah contoh penggunaan ragam hias.		

21. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Fauna seperti burung dan ikan dapat dijadikan motif ragam hias.		
2	Pola berulang sering digunakan untuk membuat ragam hias lebih harmonis.		
3	Ragam hias hanya digunakan pada benda pakai modern.		

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 22-23 !

Pola organik flora adalah pola ragam hias yang terinspirasi dari bentuk-bentuk tumbuhan, seperti daun, bunga, batang, akar, rumput, atau buah. Pola ini termasuk dalam pola organik karena memiliki bentuk yang lembut, melengkung, dan mengikuti alur pertumbuhan alami tanaman. Dalam seni rupa, pola organik flora banyak digunakan sebagai hiasan pada kain, ukiran, batik, kerajinan, maupun dekorasi tradisional. Untuk menggambar pola organik flora, siswa perlu mengamati bentuk tumbuhan secara langsung agar dapat meniru keindahan dan keunikan struktur alaminya, sehingga motif yang dihasilkan terlihat harmonis dan natural.

22. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Pola organik flora terinspirasi dari bentuk tumbuhan.		
2	Motif bunga dan daun termasuk contoh pola organik flora.		
3	Pola organik flora memiliki garis yang kaku dan bersiku.		

23. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Pola batik banyak menggunakan pola organik flora.		
2	Menggambar pola organik flora harus memperhatikan bentuk tumbuhan aslinya		
3	Rumput dan sulur tanaman bukan termasuk pola flora.		

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 24-25!

Pola organik fauna adalah pola ragam hias yang terinspirasi dari bentuk-bentuk hewan, seperti kupu-kupu, burung, ikan, gajah, kucing, atau berbagai makhluk hidup lainnya dari dunia fauna. Ciri utama pola ini adalah bentuknya yang lembut, melengkung, dan mengikuti wujud alami tubuh hewan. Dalam penerapannya, pola organik fauna sering mengalami stilisasi atau penyederhanaan bentuk, sehingga motifnya tampak dekoratif namun tetap mengingatkan pada bentuk hewan aslinya. Pola ini banyak digunakan dalam seni ukir, batik, anyaman, dan dekorasi tradisional. Dengan memahami bentuk dan karakteristik hewan, siswa dapat menciptakan pola organik fauna yang menarik dan harmonis.

24. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Pola organik fauna terinspirasi dari bentuk-bentuk hewan.		
2	Motif ikan, burung, dan kupu-kupu termasuk pola organik fauna.		
3	Motif hewan hanya dapat digunakan untuk dekorasi kain dan tidak untuk kerajinan lain.		

25. Berdasarkan pernyataan di atas, pilihlah B jika pernyataan benar dan S jika pernyataan salah dengan memberikan tanda centang (✓)!

NO	PERNYATAAN	BENAR	SALAH
1	Menggambar pola fauna memerlukan pemahaman tentang bentuk tubuh hewan.		
2	Pola organik fauna dapat ditemukan pada ukiran kayu dan batik.		
3	Semua pola geometris termasuk pola organik fauna.		

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 26-27 !

Pola geometris adalah pola ragam hias yang menggunakan bentuk-bentuk geometri seperti segitiga, persegi, lingkaran, persegi panjang, garis, atau bangun lainnya. Pola ini mudah ditemukan pada benda-benda di sekitar kita, baik benda buatan maupun benda yang memiliki bentuk teratur. Banyak objek sehari-hari seperti lantai keramik, pagar rumah, motif kain, jam dinding, atau rak buku memiliki pola geometris yang tersusun rapi dan berulang. Dengan mengamati benda-benda tersebut, siswa dapat memahami bahwa pola geometris berfungsi untuk memperindah, menyusun bentuk, dan memberikan kesan teratur dalam sebuah desain.

26. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

Lantai keramik

Pola persegi

Jam dinding

Lingkaran

Pola kotak berulang

27. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

Motif Tumpal

Pola segitiga

Motif Swastika

Pola huruf (Z)

Pola huruf (SS)

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 28-29!

Pola organik fauna adalah susunan pola hias menggunakan bentuk dasar fauna (binatang) tertentu yang digayakan dan dideformasi, namun tidak meninggalkan bentuk aslinya. Penggunaan motif hias dengan bentuk dasar fauna Sebagian besar berupa deformasi dan hanya mengambil bagian tertentu, jarang menampilkan bentuk asli secara utuh, tetapi hasil deformasi tersebut tidak meninggalkan ciri fisik dari bentuk aslinya. Pola organik fauna banyak dimanfaatkan pada kain batik khas daerah nusantara.

28. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

Batik ulam sari mas

Motif udang dan ikan

Batik merak ngibing

Motif burung merak

Motif gajah dan oling

29. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

Batik gajah oling

Motif khas banyuwangi

Batik merak ngibing

Motif khas indramayu

Motif khas bali

Bacalah narasi di bawah ini, untuk menjawab soal nomor 30!

Teknik arsir adalah teknik khusus dalam membuat sebuah gambar untuk mendapatkan perbedaan gelap terang pada suatu objek. Teknik arsir dibuat dengan alat menggambar berupa pensil. Setiap teknik menggambar memiliki kelebihan tersendiri untuk menghasilkan suatu gambar yang menarik dan disesuaikan dengan kebutuhan pelukis. Adapun macam-macam teknik arsir diantaranya teknik arsiran satu arah, teknik arsiran silang, teknik circuslim, teknik pointilis, teknik arsiran searah atau kontur, teknik arsiran coret bebas.

30. Berdasarkan pernyataan di atas pasangkan soal di bawah ini dengan benar!

Hatching

Teknik arsiran satu arah

Secumbling

Teknik arsiran coret bebas

Teknik arsiran silang