La Luz y el Instante en el Impresionismo

Objetivo

Comprender la **captura del instante** y el **papel de la luz como sujeto** en el arte impresionista.

Instrucciones

Observa atentamente las obras de **Claude Monet** y responde las siguientes preguntas en los espacios indicados.

A. Análisis de la Pincelada

Observa de cerca una obra de Monet (por ejemplo, *Impresión, sol naciente*).

1. ¿Cómo la pincelada visible y fragmentada te obliga a "mezclar" el color en tu ojo en lugar de ver contornos definidos?
   .....
   .....

B. El Sujeto Principal

Compara dos cuadros de la serie *Catedral de Ruan* de Monet (uno pintado por la mañana y otro al atardecer).

1. ¿Qué elemento físico del edificio cambia entre ambas versiones?
   .....
   .....
2. ¿Qué elemento —la luz y el color— se convierte realmente en el protagonista de la obra?
   .....
   .....

C. Temas de la Modernidad

Reflexiona sobre los temas representados por los artistas impresionistas.

1. ¿Por qué el Impresionismo se centró en temas cotidianos (cafés, paseos, trenes) en lugar de temas épicos o bíblicos, como el Renacimiento?
   .....
   .....

D. Conclusión

Resume en tus propias palabras cómo el Impresionismo transformó la manera de representar la realidad.

.....

.....

LIVEWORKSHEETS