Reconocimiento de Principios en el Renacimiento

Objetivo

Identificar los principios de **orden** y **humanismo** en obras renacentistas.

Instrucciones

Observa atentamente la pintura **La Escuela de Atenas** de Rafael y responde las siguientes preguntas en los espacios indicados.

A. Observación de la Perspectiva

Analiza la imagen y responde:



1. ¿Dónde se encuentra el **punto de fuga** en la composición?
   .....
   .....
   .....
   .....
2. ¿Qué figuras están directamente alineadas con este punto?
   .....
   .....
   .....

B. Análisis de la Composición

Describe brevemente cómo el uso de la **simetría** y la **forma triangular** contribuye a la sensación de calma y orden en la obra.

.....

.

.....

C. Reflexión sobre el Humanismo

Explica por qué esta obra, llena de filósofos y científicos griegos, representa el **Humanismo renacentista** en lugar de un tema puramente religioso.

.....

.

.....

D. Conclusión

Resume en tus propias palabras qué valores del Renacimiento se reflejan en **La Escuela de Atenas**.

.....

.

.....

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

LIVEWORKSHEETS