

	ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN TEMA 2	REPASO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

1. En la siguiente narración **SELECCIONA el nombre de cada una de esas partes.**



En un barrio lleno de talleres vivía Nora, una niña que pasaba las tardes inventando máquinas con piezas viejas que encontraba en el garaje de su abuelo.

DESENLACE

INICIO

NUDO

Un día, mientras revisaba una caja de metal oxidada, descubrió un engranaje marcado con símbolos extraños. Al colocarlo en una de sus máquinas, esta comenzó a moverse sola y a emitir una luz azulada que formaba dibujos en el aire.

DESENLACE

INICIO

NUDO

Nora entendió que el engranaje era parte de un antiguo proyecto de su abuelo, y decidió terminar la máquina. Cuando lo hizo, pudo ver hologramas del pasado del barrio y prometió usar su invento para conservar su historia.

DESENLACE

INICIO

NUDO

2. **¿Qué tipo de narrador hay en cada ejemplo? SELECCIONA.**

Siempre soñé con viajar a lugares lejanos; cada noche planeaba mi próxima aventura.

NARRADOR INTERNO

NARRADOR EXTERNO

El lobo corría entre los árboles, sin que nadie sospechara de su presencia.

NARRADOR INTERNO

NARRADOR EXTERNO

No podía creer lo que estaba viendo; sentía un miedo profundo recorrerme el cuerpo.

NARRADOR INTERNO

NARRADOR EXTERNO

Clara observaba cómo las olas golpeaban el acantilado mientras pensaba en su futuro.

NARRADOR INTERNO

NARRADOR EXTERNO

Me desperté temprano y escuché el canto de los pájaros, que me llenó de alegría.

NARRADOR INTERNO

NARRADOR EXTERNO

El perro de Juan ladró al cartero, ignorando los gritos de su dueño.

NARRADOR INTERNO

NARRADOR EXTERNO

3. ¿Qué estilo se está usando en cada caso en este diálogo entre los personajes?

SELECCIONA

Laura le preguntó a Marcos si iba a ir al concierto mañana. Marcos le respondió que sí, que ya tenía las entradas listas. Laura se alegró y dijo que entonces se encontrarían allí.

ESTILO DIRECTO

ESTILO INDIRECTO

Laura le preguntó a Marcos: "¿Vas a ir al concierto mañana?"

Marcos respondió: "Sí, ya tengo las entradas listas."

Laura añadió: "Entonces nos encontraremos allí."

ESTILO DIRECTO

ESTILO INDIRECTO

Carlos preguntó a Ana si quería salir a caminar esa tarde. Ana aceptó y dijo que le vendría bien estirar las piernas. Carlos se alegró y propuso ir juntos.

ESTILO DIRECTO

ESTILO INDIRECTO

Laura le preguntó a Marcos:

—¿Vas a ir al concierto mañana?

—Sí, ya tengo las entradas listas —respondió Marcos—.

—Entonces nos encontraremos allí —añadió Laura.

ESTILO DIRECTO

ESTILO INDIRECTO

4. ¿Cómo se ha **ordenado** la historia en cada caso? **SELECCIONA**

Cuando Sofía escuchó el rugido del dragón que se acercaba al castillo, supo que debía actuar rápido. Sin perder tiempo, buscó la espada mágica que su abuelo le había dejado. Solo después recordó cómo había llegado al bosque encantado buscando una flor legendaria que podía curar cualquier herida.

POR ORDEN CRONOLÓGICO POR EL MOMENTO MÁS IMPORTANTE POR EL FINAL

Marco encontró un mapa antiguo mientras limpiaba el desván. Decidió seguirlo y, día tras día, recorrió colinas, ríos y bosques. Finalmente llegó a una cueva escondida donde descubrió un cofre lleno de monedas de oro y joyas antiguas.

POR ORDEN CRONOLÓGICO POR EL MOMENTO MÁS IMPORTANTE POR EL FINAL

Claudia sonrió al recibir la medalla del concurso de inventos, sabiendo que su proyecto había sido un éxito. Antes de eso, había pasado noches enteras trabajando en su robot, enfrentándose a fallos, accidentes y dudas. Todo comenzó cuando decidió participar en la feria de ciencias de su escuela.

POR ORDEN CRONOLÓGICO POR EL MOMENTO MÁS IMPORTANTE POR EL FINAL

