

الخطوات الإجرائية الأساسية للتصميم المرئي

اختاري الإجابة الصحيحة.....

١. أي من التالي ليست من عناصر التصميم المرئي؟

- (أ) اللون
- (ب) الملمس
- (ج) الوحدة
- (د) القيمة

٢. مبدأ الهيمنة في التصميم المرئي يُشير إلى:

- (أ) جعل جميع العناصر بنفس الحجم لتوحيد الشكل
- (ب) إبراز عنصر معين ليكون أكثر لفتاً للنظر من باقي العناصر
- (ج) استخدام الألوان الهادئة فقط في كافة أجزاء التصميم
- (د) التأكد أن النص في جميع أجزاء التصميم بنفس الحجم والوزن

٣. ما المقصود بمفهوم "القيمة" في التصميم المرئي؟

- (أ) استخدام المناطق المضيئة والمظلمة لخلق تباين وعمق في التصميم
- (ب) عدد المستخدمين الذين سيتفاعلون مع التصميم
- (ج) تكلفة تصميم الواجهة
- (د) عدد الخطوط المستخدمة في التصميم

٤. مبدأ التوازن في التصميم المرئي يعني:

- (أ) وضع كل العناصر في جهة واحدة من التصميم وترك الجهة الأخرى خالية
- (ب) ترتيب العناصر بشكل مريح بصرياً بحيث لا يشعر المستخدم بالفوضى أو الانحراف البصري
- (ج) استخدام نفس اللون والخط في كل جزء من التصميم
- (د) جعل جميع العناصر خفيفة الظل وغير مرئية تقريباً

٥. أي من التالي يُعتبر من مبادئ التصميم المرئي؟

- (أ) المحاذاة
- (ب) العشوائية التامة
- (ج) تجاهل المساحة البيضاء
- (د) استخدام لون واحد فقط في كل التصميم

صح - - خطأ

ضعي علامة (صح أو خطأ).....

١. التصميم المرئي يهتم فقط بالجماليات، وليس بسهولة الاستخدام.

٢. المساحة البيضاء هي المنطقة التي لا تحتوي على عناصر تصميم ضمن التصميم المرئي.

٣. التباين هو مبدأ من مبادئ التصميم المرئي ويُستخدم لإبراز عنصر عن غيره.

٤. الخطوط ليست من عناصر التصميم المرئي.

٥. التسلسل الهرمي يشير إلى ترتيب عناصر التصميم بحسب الأهمية والحجم.