

Ficha de Observación

Título: Laboratorio de Identidad: Construcción de Símbolos					
Nº	Indicador	Cumple	Parcialmente cumple	No cumple	Observación
1	El estudiante integra múltiples hechos y valores del Ecuador pos-independencia en su justificación escrita.				
2	El diseño del símbolo incorpora un alto número de elementos visuales, donde cada uno posee un significado simbólico claro y pertinente.				
3	La relación entre el símbolo creado y el objetivo de la identidad nacional demuestra un nivel avanzado de coherencia y profundidad interpretativa.				
4	La propuesta simbólica exhibe un diseño altamente original, diferenciándose de los símbolos nacionales tradicionales.				
5	La reflexión escrita desarrolla un análisis crítico y bien estructurado (introducción, desarrollo de ideas y conclusión).				
6	La presentación oral mantiene la atención del público y la explicación del símbolo es fluida, clara y bien modulada.				
7	El grupo argumenta de manera persuasiva y con amplio dominio del tema la selección de cada componente simbólico ante sus compañeros				
8	La justificación escrita establece conexiones complejas entre el símbolo, los valores y los ideales de la identidad nacional.				

9	El estudiante emplea con precisión un vocabulario histórico y conceptual especializado en la presentación y el texto.				
10	La elaboración física del símbolo presenta un acabado de alta calidad, demostrando un uso meticuloso y eficaz de los materiales.				
11	El trabajo en grupo refleja una participación equitativa y constructiva de todos los miembros del equipo durante el proceso de diseño.				
12	La reflexión evidencia una postura crítica y reflexiva sobre la función de los símbolos en la construcción de la pertenencia.				
13	La organización y composición del diseño simbólico facilitan la rápida interpretación de su mensaje central.				
14	La propuesta integra elementos nuevos o inesperados que enriquecen la visión sobre el Ecuador pos-independencia.				
15	El trabajo final satisface completamente todas las instrucciones de la actividad (diseño, presentación, reflexión escrita) en tiempo y forma.				